

LA VALCAMONICA TRA PREISTORIA ED ETÀ ROMANA

- ABELLI CONDINA F. 1980-81, *Una dedica inedita ad Iside da Cividate Camuno (BS) ed il culto isiacco nella X Regio*, «Atti Ce.R.D.A.C.» XI, pp. 341-346.
- ABELLI CONDINA F. 1983, *I bolli laterizi di Cividate Camuno nell'ambito della produzione laterizia lombarda*, in «RASMI», XXXI-XXXII, pp. 53-92.
- ABELLI CONDINA F. 1986a, *L'impianto urbanistico*, in *Valle Camonica*, pp. 27-30.
- ABELLI CONDINA F. 1986b, *Gli edifici pubblici: le terme*, in *Valle Camonica*, pp. 37-39.
- ABELLI CONDINA F. 1986c, *Le case*, in *Valle Camonica*, pp. 41-43.
- ABELLI CONDINA F. 1986e, *I bolli laterizi di Cividate Camuno*, in *Valle Camonica*, pp. 65-67.
- ABELLI CONDINA F. 1986f, *Carta archeologica della media e bassa Valcamonica. (F.34 – Breno)*, (Collana di storia camuna, studi e testi, 8), Brescia.
- ABELLI CONDINA F. 1987, *Le necropoli di Cividate Camuno*, in *Valcamonica romana*, pp. 108-172.
- ABRAMENKO A. 1993, *Die munizipale Mittelschicht im kaiserzeitlichen Italien. Zu einem neuen Verständnis von Sevirat und Augustalität*, Frankfurt a.M.-Berlin-Bern-New York-Wien 1993.
- ADAM A.M. 1996, *Le fibule di tipo celtico nel Trentino*, Trento.
- ADAMO MUSCETTOLA S. 1994, *I Flavi tra Iside e Cibele*, in «PP», XLIX, pp. 83-118.
- ALESSANDRINI G., BUGINI R. 1987, *Statua della dea Minerva proveniente da Breno (BS) – Scheda di analisi*, in *Valcamonica romana*, pp. 72-81.
- ALFÖLDY G. 1974, *Noricum*, London-Boston.
- ALFÖLDY G. 1986, *Latinische Bürger in Brigantium und im Imperium Romanum*, in «BVBl», 51, pp. 187-220.
- ALFÖLDY G. 1989, *Latinische Bürger in Raetien und im Imperium Romanum*, in *Raumordnung im römischen Reich*, a cura di G. GÖTTLIEB, München, pp. 89-90.
- ALFÖLDY G. 1999, *Städte, Eliten und Gesellschaft in der Gallia Cisalpina. Epigraphisch-historische Untersuchungen*, Stuttgart.
- ALTHEIM F., TRAUTMANN E. 1939, *Vom Ursprung der Runen*, Frankfurt a. Main.
- AMELOTTI M. 1994, *Il diritto privato dei "Latini" e il cap. 93 della lex Irnitana*, in *Roma y las provincias. Realidad administrativa e ideología imperial*, a cura di J. GONZALEZ FERNANDEZ, Madrid, pp. 17-24.
- AMY R., GROS P. 1979, *La Maison Carrée de Nîmes* («Gallia», XXXVIII Suppl.).
- ANATI E. 1979, *I Camuni, alle radici della civiltà europea*, Milano.
- ANATI E. 1982a, *I Camuni*, Milano.
- ANATI E. 1982b, *Luine. Collina sacra*, «Archivi CCSP», 8, Capo di Ponte.
- ANATI E. 1998, *I primi carri e il loro contesto storico-culturale: testimonianze nell'arte rupestre della Valcamonica e nei ritrovamenti archeologici*, in *Scritti in memoria di Matteo Maternini* («CAB», suppl. per il 1998), Brescia, pp. 29-74.
- ANCEL B., COTTET M., KAMMENTHALER E., MORIN D., OPPIZZI P., TIZZONI M. 2000, *La mine de cuivre de Campolungo (BS): une exploitation révolutionnaire de l'Age du Fer. Premières hypothèses et observations*, in «NAB», 6 (1998), pp. 163-183.
- ANGANUZZI A. 1987, *Il santuario di Minerva a Breno. La ceramica comune*, in *Valcamonica romana*, pp. 62-63.
- ANGANUZZI A., MARIANI E. 1987, *Il Santuario di Minerva a Breno. Il mosaico*, in *Valcamonica romana*, pp. 52-60.
- Antichi 2001 = *Gli antichi e la montagna. Ecologia, religione, economia e politica del territorio*, Atti del Convegno (Aosta 1999), a cura di S. GIORCELLI BERSANI, Torino.
- Archeologia e città. *Brescia ritrovata*, Catalogo didattico della mostra (Brescia, chiesa di Santa Giulia, 9 marzo-29 settembre 1996), Brescia: Musei Civici di arte e storia, 1996.
- ARNALDI A. c.s., *La valenza salutare del culto delle 'Nymphae' nell'Italia romana*, in *Fruizione e culto delle acque salutarie in Italia*, Atti del Convegno (Roma-Viterbo 1995), a cura di L. GASPERINI, c.s.
- ARSLAN E.A. 1987a, *Il ripostiglio di Braone*, in *Valcamonica romana*, pp. 202-209.
- A.T.S. = Archivio Topografico della Soprintendenza Archeologica della Lombardia.
- AUPERT P. 1991, *Les thermes comme lieux de culte*, in *Thermes*, pp. 185-192.
- BANDELLI G. 1991, *L'economia nelle città romane dell'Italia Nord-Orientale (I secolo a.C.-II secolo d.C.)*, in *Stadt*, pp. 85-103.
- BANDELLI G. 1996a, *Le aristocrazie locali della Regio X dalla guerra sociale all'età neroniana. La parte occidentale*, in *Elites*, pp. 13-30.
- BANDELLI G. 1996b, *Organizzazione municipale e ius Latii nell'Italia transpadana*, in *Teoría*, pp. 97-115.
- BASSANI M. 2003, *I vani culturali*, in AA.VV. *Subterraneae domus*, Verona.
- BASSI C. 2001, *Nuove testimonianze epigrafiche da Monte S. Martino (Riva del Garda) e Tridentum*, in «Epigraphica», LXIII, pp. 236-244.
- «BCCSP» = «Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici», Capo di Ponte.
- BEARD M., NORTH J., PRICE S. 1998, *Religions of Rome*, I, Cambridge.
- BELLASPIGA L. 1995, *Le iscrizioni nord-etrusche*, in U. SANSONI, S. GAVALDO, *L'arte rupestre del Pià d'Ort*, Capodiponte.
- BELTRÁN LLORIS F. 1999, *Municipium c.R., «oppidum c.R.» y «oppidum Latinum» en la NH de Plinio: una revisión del problema desde la perspectiva hispana*, in *Ciudades*, pp. 247-268.

- BENGTSON H. 1979, *Die Flavier Vespasianus, Titus, Domitianus. Geschichte eines römischen Kaiserhauses*, München.
- Bergamo dalle origini all'altomedioevo. Documenti per un'archeologia urbana, a cura di R. POGGIANI KELLER, Modena 1986.
- BERTRAND J.M. 1991, *Territoire donné, territoire attribué: note sur la pratique de l'attribution dans le monde impérial de Rome*, in «CCG», II, pp. 125-164.
- BETTINI A. 1986, *Il territorio*, in *Valle Camonica*, p. 11.
- BETZ A. 1935, *Die römische Militärschriften in Österreich*, in «JÖAI», XXIX, cc. 287-332.
- BIAGI P. 1989, *Lagheti del Crestoso (Bovegno-Brescia): accampamento Mesolitico Castelnoviano*, in POGGIANI KELLER 1989, pp. 119-121.
- BIAGI P. 1994, *Mesolithic exploitation of the highland zone: a case study for the southern Alps*, in «Preistoria Alpina», 28 (1992), pp. 367-372.
- BOBER P.P. 1951, *Cernunnos: Origin and Transformation of a Celtic Divinity*, in «AJA», 55, pp. 13-51.
- BOCCHIO G., SALZANI L. 1974, *I materiali preistorici e proto-storici del Colle di S. Martino (Gavardo)*, in «Annali del Museo», 11, a. (1973-74), Gavardo, pp. 37-60.
- BOGLI H. 1970, *Aventicum*, Bern.
- BOGLI H. 1984, *Aventicum. La ville romaine et le musée*, (*Guides archéologiques de la Suisse*, 19), Avenches.
- BOLLA M. 1997, *L'Isèo e Serapeo di Verona*, in *Iside*, pp. 358-362.
- BÖMER F. 1989, *Isis und Serapis in der Welt der Sklaven. Eine Nachlese*, in «Gymnasium», 96, pp. 97-109.
- BONAFINI G. 1923, *Scoperta di un grande mosaico*, in «La Sentinella» LXV, 5-IV-1923.
- BONAFINI G. 1928, *Recenti scoperte archeologiche di Valle*, in «Illustrazione Camuna e Sebina» XXV, 9, pp. 8-18.
- BONAFINI G. 1932, *Cividate, il capoluogo degli antichi Camuni*, I ediz., Breno (II ediz. Breno, 1958).
- BONAFINI G. 1934, *Rassegna archeologico-artistica della Val Camonica*, in «Commentari Ateneo Brescia per il 1934», Brescia, pp. 319 ss.
- BONAFINI G. 1954, *Note di epigrafia camuna*, in «Epigraphica», XVI.
- BONAFINI G. 1955, *Nuove iscrizioni romane da Cividate Camuno*, in «Epigraphica» XVII, pp. 82-103.
- BONAFINI G. 1962, *L'origine del Cristianesimo in Valle Camonica*, in «Memorie Storiche della Diocesi di Brescia», XXIX, pp. 2 ss.
- BONAFINI G. 1963, *Topografia e monumenti della Valle Camonica*, in *Storia di Brescia*, I, parte V, Brescia, pp. 321-340.
- BONINI A. 1998, *I Cenomani*, in *Tesori*, pp. 91-96.
- BOSSERT M. 1983, *Die rundskulpturen von Aventicum*, in «Acta Bernensia», IX.
- BOUCHER S. 1994, *La cachette de bronze, du Vieil-Evreux*, in *Akten der 10. Internationalen Tagung über antike Bronzen* (Freiburg 1988), Stuttgart.
- BOYCE G.K. 1937, *Corpus of the lararia of Pompeii*, in *Memoirs of the American Academy in Rome*, XIV.
- BREDA A., GREGORI G.L., ROSSI F. 2000-01, *Sul riutilizzo medievale dell'antico: il monumento funerario di Ti. Claudio Numa a Pisogne (BS)*, in «RPAA», LXXIII, pp. 199-212.
- Brescia romana 1979 = *Brescia romana. Materiali per un museo*, I-II, Catalogo della mostra (Brescia 1979), Brescia.
- BROUWER H.H.J. 1989, *Bona Dea. The Sources and a Description of the Cult*, Leiden.
- BUCHI E. 1999, *Roma e la Venetia orientale dalla guerra sociale alla prima età augustea*, in *Vigilia di romanizzazione. Altino e il Veneto orientale tra II e I sec. a.C.*, Atti del Convegno (Venezia 1997), a cura di G. CRESCI MARRONE, M. TIRELLI, Roma, pp. 303-326.
- BUCHI E. 2000, *Dalla colonizzazione della Cisalpina alla colonia di "Tridentum"*, in *Storia del Trentino*, pp. 47-131.
- BUNOPANE A. 1990, *Anauni*, in *SupplIt*, 6, Roma, pp. 183-228.
- BUNOPANE A. 1993, *Ager inter Benacum et Athesin a Bardolino usque ad Roveretum*, in *SupplIt*, 11, Roma, pp. 159-218.
- BUNOPANE A. 1997, *Il lago di Garda e il suo territorio in età romana. Appendice. Il lago di Garda nelle fonti letterarie latine e greche*, in *Ville romane*, pp. 17-52.
- BUNOPANE A. 2000, *Società, economia, religione*, in *Storia del Trentino*, pp. 133-239.
- BUNOPANE A. 2001, *Aspetti della produzione epigrafica in ambito culturale*, in *Orizzonti*, pp. 345-357.
- CADARIO M. 2001, *La corazza ai piedi dell'eroe. Una statua con Panzertrunk da una necropoli di Luni*, in «Quaderni del Centro Studi Lunensi», n.s. 8, pp. 115-154.
- CAGIANO DE AZEVEDO M. 1941, *I capitolia dell'impero romano*, in «Monumenti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia», V, I, pp. 1-76.
- CAGIANO DE AZEVEDO M. 1946-1947, «Aenona» e il suo Capitolium, in «Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia», vol. XXII, pp. 193-226.
- CAGNANA A., MANNONI T. 1995, *Materiali e tecniche nelle strutture murarie di Luni. Risultati preliminari*, in «Quaderni del Centro Studi Lunensi», n.s. 1, pp. 137-164.
- CAGNONI G., FRANDI A., ROITER F. 1970, *Tempo e arte in Valcamonica*, Breno.
- CAMODECA G. 1982, *Ascesa al senato e rapporti con i territori d'origine. Italia, Regio I (Campania, esclusa la zona di Capua e Cales), II (Apulia e Calabria), III (Lucania e Bruttii)*, in *Epigrafia e ordine senatorio*, Atti del Colloquio (Roma 1981), II (Tituli, 5), Roma, pp. 101-163.
- CAMPANILE E. 1994, *La religione dei Celti*, in *Storia delle religioni*, a cura di G. FILORAMO 1994, Roma-Bari, pp. 605-633.
- CANDIDA B. 1979, *Altari e cippi nel Museo Nazionale Romano*, Roma.
- «Capitolium» 1975 = *Atti del Convegno internazionale per il XIX centenario della dedicazione del "Capitolium" e per il 150° anniversario della sua scoperta* (Brescia 1973), II, Brescia.
- Capo di Ponte (BS) 1998 = *Capo di Ponte (BS), frazione Pescarzo. Una casa camuna fra la tarda età del Ferro e la prima romanizzazione*, in «NSAL», 1995-97, pp. 78-84.

- CAPUIS L. 1991, *Religiosità veneta e religiosità etrusca*, in «Archeologia Classica» XLIII, II, pp. 1199-1211.
- CARADONNA A. 1997-98, «*Civitas Camunnorum*», una città romana in ambiente alpino, tesi di laurea presso l'Università degli Studi di Bari, a.a. 1997-98.
- Carta archeologica 1991 = *Carta archeologica della Lombardia, I. La Provincia di Brescia*, a cura di F. ROSSI, Modena 1991.
- CASTELLETTI L., ROTTOLI M. 1998, *Breve storia dei boschi padani prima e dopo la conquista romana*, in *Tesori*, pp. 46-57.
- CAVADA E., CIURLETTI G. 1983, *L'impianto urbano della "Tridentum" romana. Proposta per una lettura attraverso i resti archeologici*, in BOCCHI R., ORADINI C. (a cura di), *Immagini e struttura della città*, Bari, pp. 16-20.
- CAVALLARO A.M. 2001, *Un'area urbana alpina: Augusta Praetoria in età romana e tardoantica*, in *Antichi*, pp. 229-260.
- CENERINI F. 1992, *Scritture di santuari extraurbani tra le Alpi e gli Appennini*, in «MEFRA», 104, pp. 91-107.
- Ceti medi* 2002 = *Ceti medi in Cisalpina*, Atti del Colloquio (Milano 2000), a cura di A. SARTORI, A. VALVO, Milano.
- CHASTAGNOL A. 1987, *A propos du droit latin provincial*, in «Jura», 38, pp. 1-24.
- CHASTAGNOL A. 1990, *L'onomastique de type pèlerin dans les cités de la Gaule Narbonnaise*, in «MEFRA», 102, pp. 573-593.
- CHASTAGNOL A. 1993, *Considérations sur les gentilices des pèlerins naturalisés romaines dans les Gaules et les provinces des Alpes*, in «BSAF», pp. 167-183.
- CHASTAGNOL A. 1995, *La Gaule Romaine et le droit latin. Recherches sur l'histoire administrative et sur la romanisation des habitants (Scripta varia, 3)*, Lyon.
- CHASTAGNOL A. 1998, *La condition des enfants issus de mariages inégaux entre citoyens romains et pèlerins dans les cités provinciales de droit latin*, in *Epigrafia romana in area adriatica*, Actes de la IX^e Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Macerata 1995), Macerata, pp. 249-262.
- CHEVALLIER R. 1983, *La romanisation de la Celtique du Po. Essai d'histoire provinciale*, Roma.
- CHIRASSI COLOMBO I. 1975-76, *Acculturazione e morfologia di culti alpini*, in «CSDIR», VII, pp. 157-189.
- CHRISTOL M. 1989a, *Le droit latin en Narbonnaise: l'apport de l'épigraphie*, in *Les inscriptions latines de la Gaule Narbonnaise*, Actes de la table ronde (Nîmes 1987), Nîmes, pp. 87-100.
- CHRISTOL M. 1989b, *Le droit latin en Narbonnaise: l'apport de l'épigraphie (en particulier, celle de la cité de Nîmes)*, in *Novedades de epigrafia jurídica romana en el último deceno*, Actas del Coloquio Internacional AIEGL (Pamplona 1987), Pamplona, pp. 65-76.
- Ciudades* 1999 = *Ciudades privilegiadas en el Occidente Romano*, Sevilla.
- Civethate* = *L'abitato e il territorio di Cividate Camuno in età medievale*, a cura di A. BIANCHI, F. MACARIO, A. ZONCA, Comune di Cividate Camuno, Breno 1999.
- CLAUSS M. 1992, *Cultores Mithrae. Die Anhängerschaft des Mithras-Kultes*, Stuttgart.
- COARELLI F. 1974, *Guida archeologica di Roma*, Verona.
- COARELLI F. 1994, *Iside e Fortuna a Pompei e a Palestrina*, in «PP», XLIX, pp. 119-129.
- COLIN F. 1993, *Domitian, Julie et Isis au pays de Hirpins (CIL IX, 1153 et l'obélisque de Bénévent)*, in «CE», LXVIII, pp. 243-260.
- COMPOSTELLA C. 1993, *La scultura funeraria della X Regio tra romanizzazione e primo Impero: alcune note su tipi, modelli e cronologie*, in «Acme», XLVI, pp. 117-164.
- COMPOSTELLA C. 1995, *Ornata sepulcra. Le "borghesie" municipali e la memoria di sé nell'arte funeraria del Veneto romano*, Firenze.
- CONTI P. 1994, *Per una localizzazione del culto di Mercurio nella Regio XI*, in «Bollettino Storico della Provincia di Novara», 85, pp. 97-224.
- Contributi* 1994 = *Contributi allo studio dell'archeologia e dell'arte rupestre in Valcamonica e nell'arco alpino* (NAB, 2), Bergamo.
- CORLAITA SCAGLIARINI D. 1991, *Impianti urbani e monumentalizzazione nelle città romane dell'Italia settentrionale*, in «Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches», Kolloquium (Köln 1989), a cura di W. ECK, H. GALSTERER, Mainz, pp. 175 ss.
- CRESCI MARRONE G. 1994, *Segusio e il processo d'integrazione nella romanità*, in «Segusium», vol. spec., pp. 185-196.
- CRESCI MARRONE G. 2001, *La dimensione del sacro in Altino romana*, in *Orizzonti*, pp. 139-161.
- DANDER P. c.s., in «NSAL», 2001-2002.
- DANDER P., DE VANNA L. 1998, in «NSAL», 1995-1997, Milano, pp. 78-81.
- DE HOZ J. 1990, in *Studia indogermanica et palaeohispanica in honorem A. Tovar et L. Michelena*, Salamanca, pp. 315-329.
- DE MARINIS R. 1972, *Materiali dell'età del Bronzo dalla Valcamonica e dal Sebino (Brescia)*, in «BCCSP», VIII, pp. 159-197.
- DE MARINIS R. 1979, *Età del Bronzo*, in *Preistoria nel Bresciano. La cultura materiale*, Brescia.
- DE MARINIS R. 1982, *Preistoria e protostoria della Valcamonica nel quadro dell'ambiente prealpino e alpino della Lombardia centro-orientale*, in ANATI E. (a cura di), *Il caso Valcamonica. Rapporto uomo-territorio nella dinamica della storia*, Milano, pp. 73-99.
- DE MARINIS R. 1988a, *Le popolazioni alpine di stirpe retica*, in *Italia omnium terrarum alumna*, a cura di G. PUGLIESE CARRATELLI, Milano, pp. 99-155.
- DE MARINIS R. 1988b, *Due nuovi frammenti istoriati da Cemmo (Capo di Ponte, Valcamonica)*, in *Il Parco delle Incisioni rupestri di Grosio e la preistoria valtollinese*, Atti I Convegno Archeologico Provinciale (Grosio 25-27 ottobre 1985), Sondrio, pp. 117-150.
- DE MARINIS R. 1989, *Preistoria e protostoria della Valcamonica, Valtrompia e Valsabbia. Aspetti della cultura materiale dal Neolitico all'età del Ferro*, in POGGIANI KELLER 1989, pp. 101-119.
- DE MARINIS R. 1992, *Il territorio prealpino e alpino tra i laghi di Como e di Garda dal Bronzo Recente alla fine dell'età del Ferro*, in *I Reti/Die Räter*, a cura di I.R. METZGER, P. GLEIRSCHER, Bolzano, pp. 145-174.

- DE MARINIS R.C. 1994, *Problèmes de chronologie de l'art rupestre du Valcamonica*, in *Contributi*, pp. 99-120.
- DE MARINIS R.C. 1999a, *La cultura Breno-Dos dell'Arca e il problema degli Euganei*, in *Atti II Convegno Archeologico Provinciale* (Grosio 20 e 21 ottobre 1995), («QPIRG», 3), a cura di R. POGGIANI KELLER, Sondrio, pp. 117-125.
- DE MARINIS R.C. 1999b, *Rapporti culturali tra Reti, Etruria padana e Celti golasecchiani*, in *I Reti/ Die Räter*, Atti Simposio (Stenico 1993), a cura di G. CIURLETTI, F. MARZATICO, (*ArcheoAlp*, 5), Trento, pp. 603-649.
- DEMOUGIN S. 1974, *La titolature des chevaliers italiens et ses rapports avec les structures sociales*, in *Akten des VI. internationalen Kongresses für griechische und lateinische Epigraphik* (München 1972), München, pp. 445-447.
- DEMOUGIN S. 1993, *Appartenir à l'ordre équestre au II^{ème} siècle*, in *Prosopographie und Sozialgeschichte. Studien zur Methodik und Erkenntnismöglichkeit der kaiserzeitlichen Prosopographie*, Akten des Kolloquium (Köln 1991), a cura di W. ECK, Köln-Wien-Weimar, pp. 233-250.
- DEMOUGIN S. 1994, *Claude et la société de son temps*, in *Die Regierungszeit des Kaisers Claudius. Umbruch oder Episode?*, a cura di V.M. STROCKA, Mainz, pp. 11-21.
- DENTI M. 1991a, *Ellenismo e romanizzazione nella X Regio. La scultura delle élites locali dall'età repubblicana ai giulio-claudi* (*Archaeologica*, 97), Roma.
- DENTI M. 1991b, *I Romani a nord del Po. Archeologia e cultura in età repubblicana e augustea*, Firenze.
- DE VANNA L. 1998, *Cividate Camuno (BS). Via Laffranchini. Indagini nell'area del nuovo "Centro per anziani"*, in «NSAL», 1995-97, pp. 88-90.
- DE VANNA L. 2002a, *Borno (Bs). Lago Giallo. Sondaggi 2000*, in «NSAL», 1999-2000, p. 120.
- DE VANNA L. 2002b, *Cividate Camuno (BS). Fiume Oglio. Recupero di materiali romani*, in «NSAL», 1999-2000, p. 123.
- DEVIJVER H. 1977, *Prosopographia militiarum equestrium quae fuerunt ab Augusto ad Gallienum*, II, Leuven.
- DEVIJVER H. 1993, *Prosopographia militiarum equestrium quae fuerunt ab Augusto ad Gallienum*, V, supplementum II, Leuven.
- D'ISANTO G. 1993, *Capua romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale*, Roma.
- DOBSON B. 1970, *The Centurionate and Social Mobility during the Principate*, in *Recherches sur les structures sociales dans l'Antiquité classique*, Actes du Colloque (Caen 1969), a cura di C. NICOLET, Paris, pp. 99-116.
- DOBSON B. 1974, *The Significance of the centurion and primipilaris in the Roman Army and Administration*, in «ANRW», II, 1, Berlin-New York, pp. 392-434.
- DONATI A. 1976-77, *Una dedica ad Ercole e problemi dell'epigrafia latina della Val di Non*, in «RSA», VI-VII, pp. 215-220.
- DORCEY P.F. 1992, *The Cult of Silvanus. A Study in Roman Folk Religion*, Leiden-New York-Köln.
- DUBOURDIEU A., SCHEID J. 2000, *Lieux de culte, lieux sacrés: les usages de la langue. L'Italie romaine*, in *Lieux sacrés, lieux de culte, sanctuaires. Approches terminologiques, méthodologiques, historiques et monographiques*, sous la direction de A. VAUCHEZ, Rome, pp. 59-80.
- DUVAL P.M. 1976, *Les dieux de la Gaule*, Paris.
- DUVAL P.-M. 1989, *Teutates, Esus, Taranis*, in *Travaux sur la Gaule (1946-1986)*, Paris, pp. 275-287.
- DUVAL P.-M. 1993, *Paris. De Lutèce oppidum à Paris capitale de la France (vers -225/500)*, Paris.
- Élites 1996 = *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron*, Actes de la table ronde (Clermont-Ferrand 1991), Naples-Rome.
- ETIENNE R. 1964, *La formule usus, usa honore*, in *Akten des IV. internationalen Kongresses für griechische und lateinische Epigraphik* (Wien 1962), Wien, pp. 119-123.
- ETTLINGER E. 1973, *Die römischen Fibeln in der Schweiz*, Bern.
- FACCENNA D. 1959, in *EAA*, vol. II, pp. 134-136.
- FAVALLINI B. 1913, *Blasia, la città camuna*, in «Illustrazione Camuna e Sebina» X, 1, pp. 3 ss.
- FEDELE F. 1988, *L'uomo, le Alpi, La Valcamonica. 20.000 anni al castello di Breno*, Boario Terme.
- FEDELE F. 1990, *L'altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria. Ricerche 1988-90*, in «BCSP», 25-26, pp. 250-262.
- FEDELE F. 1995, *Ossimo 1. Il contesto rituale delle stele calcolitiche e notizie sugli scavi 1988-95*, Gianico.
- FEDELE F., Odone S. 1999, *The Breno Neolithic ceramic complex (Val Camonica, Lombardy)*, in *Atti Prehistoric alpine environment, society, and economy*, Papers of the international colloquium (Zurich 1997), in «UPA», 55, a cura di PH. DELLA CASA, Bonn, pp. 61-70.
- FERRARI E. 1986, *Le monete*, in *Valle Camonica*, pp. 75-84.
- FERRARI A., PESSINA A., VISENTINI P. 2002, *Il Coren Pagà di Rogno (Alto Sebino, Bergamo)*, in *Il declino del mondo neolitico*, Atti del Convegno (Pordenone 5-7 aprile 2001), (*Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale*), a cura di A. FERRARI, P. VISENTINI, Pordenone, pp. 335-347.
- FISHWICK D. 1987, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire*, I, 2, Leiden-New York-København-Köln.
- FOLCANDO E. 1996, *Una rilettura dell'elenco di colonie pliniano*, in *Epigrafia e territorio, politica e società. Temi di antichità romane*, IV, Bari, pp. 75-112.
- FORBIS E.P. 1990, *Women's Public Image in Italian Honorary Inscriptions*, in «AJPh», 111, pp. 493-512.
- FORTUNATI ZUCCÀLA M. 1986, *Lovere (BG): considerazioni preliminari sulla necropoli romana*, in *Valle Camonica*, pp. 111-121.
- FOSSATI A. 1981, *L'età del ferro nelle incisioni rupestri della Val Camonica*, in *Immagini*, pp. 11-71.
- FOSSATI A. 1994, *Acqua, armi e uccelli nell'arte rupestre camuna*, in *Contributi*, pp. 203-216.
- FRANKE T. 2000, *Legio XIV Gemina*, in *Légions*, pp. 191-202.
- FRANZONI L. 1976, *Bronzetto raffigurante Isityche al Museo Romano di Brescia*, in «Capitolium», pp. 171-183.
- FRANZONI L. 1979, *Un ritrovamento trentino e le «hermae genio hominis cuiusdam privati dicatae»*, in *AARov*, s. VI, 19, pp. 311-326.
- FRÉZOULS E. 1970-71, *Metodo per lo studio dell'urbanistica. Strutture e infrastrutture delle città antiche d'occidente*, in «Atti Ce.S.D.I.R.» III, pp. 79-86.

- FRÉZOULS E. 1990a, *Évergetisme et construction publique en Italie du Nord (X et XI Régions augustéennes)* in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 179-209.
- FRONTINI P. 1981, *L'aristocrazia nell'età del Ferro: dati dai corredi funerari*, in *Immagini*, pp. 89-108.
- FROVA A. 1957, *I mosaici di Cremona*, in «Bollettino d'Arte», 42, 1, pp. 330 ss.
- FROVA A. 1979, *Tipologie e forme architettoniche degli edifici pubblici*, in *Brescia romana*, pp. 211-240.
- FROVA A. 1984, *De statuarum basibus*, «QCSL», 9, pp. 5-34.
- FUSCO V. 1990, *Civitate Camuno (BS), via Palazzo. I resti faunistici*, in «NSAL» 1988-89, pp. 28 e 30.
- GABBA E. 1972, *Urbanizzazione e rinnovamenti urbanistici nell'Italia centro meridionale del I sec. a.C.*, in «S.C.O.» XXI, 1972, pp. 73-112.
- GALSTERER H. 1993, *Bemerkungen zu römischen Namenrecht und römischen Namenpraxis*, in *Sprachen und Schriften des antiken Mittelmeerraums. Festschrift für J. Untermann zum 65. Geburtstag*, Innsbruck, pp. 87-95.
- GALSTERER H. 1995, *La trasformazione delle antiche colonie latine e il nuovo ius Latii*, in *Pro populo Arimenesi*, a cura di A. CALBI, G. SUSINI, Faenza, pp. 79-94.
- GALSTERER H. 1996, *Diritto latino e municipalizzazione nella Betica*, in *Teoría*, pp. 211-221.
- GALSTERER-KRÖLL B. 1996, *Latinisches Recht und Municipalisierung in Gallien und Germanien*, in *Teoría*, pp. 117-129.
- GARCÍA FERNÁNDEZ E. 1993, *Una propuesta de identificación epigráfica de los cives Latini*, in «Hant», XVII, pp. 337-348.
- GARCÍA FERNÁNDEZ E. 1999, *La lex Pompeia de Transpadanis y el origen del municipio latino*, in *Ciudades*, pp. 279-288.
- GARZETTI A. 1976-77, *Veterani nelle valli alpine*, in «RSA», VI-VII, pp. 173-187.
- GARZETTI A. 1987a, «Camunni» e civiltà romana, in *Valcamonica romana*, pp. 9-18.
- GARZETTI A. 1987b, *Reti e Trumplini nel Sebasteion di Aphrodisias in Caria*, in «CAB», pp. 29-36.
- GARZETTI A. 1988a, *Ancora su Trumplini e Reti ad Aphrodisias*, in «CAB», pp. 35-38.
- GARZETTI A. 1988b, *Problemi di romanizzazione della Valtellina*, in *Il Parco delle Incisioni rupestri di Grosio e la preistoria valtellinese*, Atti I Convegno Archeologico Provinciale (Grosio 25-27 ottobre 1985), Sondrio, pp. 167-174.
- GARZETTI A. 1989, *La presenza romana in Valtellina e Valchiavenna*, in *Le origini della Valtellina e della Valchiavenna. Contributi di storia sociale dalla preistoria all'altomedioevo*, Sondrio, pp. 57-79.
- GARZETTI A. 1991a, *Brescia nei Supplementa Italica*, in «CAB», pp. 33-54.
- GARZETTI A. 1991b, *C.I.L. Supplementa Italica. Regio X, Venetia et Histria. Brixia, Benacenses, Valles supra Benacum, Sabini, Trumplini, Camunni*, n.s. VIII, Roma.
- GARZETTI A., VALVO A. 1999, *Mantissa epigrafica bresciana*, in «CAB», suppl. per il 1999, Brescia.
- GASCOU J. 2001, *André Chastagnol et l'onomastique des citoyens des communautés de droit latin*, in «Ktéma», 26, pp. 179-186.
- GEORGE M. 1997, *The Roman Domestic Architecture of Northern Italy*, (BAR, 670), Oxford.
- GIACOMINI P. 1990, *Anagrafe dei classici*, in *Storia di Ravenna, I. L'evo antico*, a cura di G. SUSINI, Venezia, pp. 321-362.
- GIARDINA A. 1997, *L'Italia romana. Storie di un'identità incompiuta*, Bari.
- GILLIAM J.F. 1958, *The Appointment of Auxiliary Centurions (P.Mich. 164)*, in «TAPhA», LXXXVIII, pp. 155-168.
- GIORCELLI BERSANI S. (con RODA S.) 1999, *Iuxta fines Alpium. Uomini e dèi nel Piemonte romano*, Torino.
- GIOVANNINI A. 2001, *Riflessioni sui culti di salvezza ad Aquileia: la presenza di Iside*, in *Orizzonti*, pp. 289-316.
- GIUSSANI A. 1911, *L'iscrizione nord-etrusca di Montagna (e Tresivio)*, Como.
- GLEIRSCHER P., MARZATICO F. 1989, *Note sulla preistoria della regione Trentino-Alto Adige e riferimenti alle relazioni con le vallate alpine lombarde*, in *POGGIANI KELLER 1989*, pp. 126-153.
- Gli ori di Taranto 1984* = De JULIUS E.M. et al., *Gli ori di Taranto in età ellenistica*, Catalogo della mostra, Milano.
- GÓMEZ-PANTOJA J. 2000, *Legio X Gemina*, in *Légions*, pp. 169-190.
- GREEN M. 1989, *Symbol and Image in Celtic Religious Art*, London-New York.
- GREGORI G.L. 1989, *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano, II. Regiones Italiae VI-XI*, Roma.
- GREGORI G.L. 1990, *Brescia romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale, I. I documenti*, Roma.
- GREGORI G.L. 1991, *Tra epigrafia e filologia: un gladiatore di nome Rutumanna*, in «Arctos» 25, pp. 45-52.
- GREGORI G.L. 1993, *L'epigrafia del territorio bresciano*, in *L'epigrafia del villaggio*, Atti del Colloquio (Forlì 1991), a cura di A. CALBI, A. DONATI, G. POMA, Faenza, pp. 333-354.
- GREGORI G.L. 1994a, *Gladiatori e spettacoli anfiteatrali nell'epigrafia Cisalpina*, in *Spettacolo*, pp. 53-67.
- GREGORI G.L. 1994b, *Romanizzazione, alfabetizzazione e memoria storica: testimonianze epigrafiche dalle vallate alpine dell'Italia settentrionale. Il caso bresciano*, in *Las diferentes historias de letrados y analfabetos*, Actas del Congreso (Pastrana 1993), a cura di C. SÁEZ, J. GÓMEZ PANTOJA, Alcalá de Henares, pp. 225-243.
- GREGORI G.L. 1999, *Brescia romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale. Analisi dei documenti, II*, Roma.
- GREGORI G.L. 2001, *Vecchie e nuove ipotesi sulla storia amministrativa di Iulium Carnicum e di altri centri alpini, in Iulium Carnicum, centro alpino tra Italia e Norico dalla protostoria all'età imperiale*, Atti del Convegno (Arta Terme-Cividale del Friuli 1995), a cura di G. BANDELLI, F. FONTANA, Roma, pp. 159-188.
- GREGORI G.L. 2002, *Dai Tetrarchi ai Longobardi: frammenti di storia, momenti di vita bresciana*, in *Nuove ricerche*, pp. 513-526.

- GREGORI G.L. 2003, *Integrazioni ed interpretazioni abusive? A proposito di alcune iscrizioni bresciane per i Giulio-Claudi (I.It., X, V, 86, 638, 736, 1188)*, in *Usi e abusi epigrafici*, Atti del Colloquio Borghesi (Genova 2001), Genova, pp. 113-133.
- GREGORI G., MARIOTTI V., ROSSI F. 2001, *L'epigrafe di Teudicio ed il Foro di Cividate Camuno*, scheda didattica, Milano.
- GRELLE F. 1993, *Canosa romana*, Roma.
- GRIMM A. 1997, *Iside imperiale. Aspetti storico-culturali del culto isiacco al tempo degli imperatori romani*, in *Iside*, pp. 120-140.
- GROS P. 1990, *Les étapes de l'aménagement monumental du forum : observations comparatives (Italie, Gaule Narbonnaise, Tarraconaise)*, in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 29-68.
- GROS P. 2001, *L'architecture romaine. 2*, Paris.
- GROS P. 2002a, *L'architecture romaine. 1. Les monuments publics*, Paris, seconda edizione.
- GROS P., TORELLI M. 1992, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma-Bari.
- HENTSCHEL O. 1963, *Quinquatria*, in *RE*, XLVII, cc. 1149-1162.
- HOLDER, I = HOLDER A. 1896, *Alt-Celtischer Sprachschatz*, I, Lipsia.
- HUMBERT M. 1981, *Le droit latin impérial: cités latines ou citoyenneté latine?*, in «Ktéma», 6, pp. 207-226.
- IHM M. 1907, *Esus*, in *RE*, VI, 1907, cc. 694-696.
- I.It. X,V,3 = Inscriptiones Italiae, vol. X, Regio X, fasc. V, Brixia, pars III (curavit ALBINUS GARZETTI)*, Roma 1986.
- IJSEWIJN E. 1983-84, *Gli ordines decurionum come base di reclutamento delle militiae equestres sotto il Principato*, in «BIBR», LIII-LIV, pp. 41-63.
- IJSEWIJN E. 1985-86, *Les equites Romani originaires de la Regio X: Venetia et Histria. Recherches sur leur participation à l'administration municipale*, in «BIBR», LV-LVI, pp. 33-45.
- Immagini 1981 = *Immagini di una aristocrazia dell'età del Ferro nell'arte rupestre camuna*, Milano.
- INVERNIZZI A. 1994, *Il calendario*, Roma.
- Iside 1997 = Iside. Il mito, il mistero, la magia*, a cura di E.A. ARSLAN, Milano.
- Italie 1994 = L'Italie d'Auguste à Dioclétien*, Actes du Colloque (Rome 1992), Rome.
- JACQUES F., SCHEID J., 1992, *Roma e il suo Impero. Istituzioni, economia, religione* (trad. it.), Roma-Bari.
- JONES B.W. 1992, *The Emperor Domitian*, London-New York.
- JORIO S. 1986, *La necropoli di Borno*, in *Valle Camonica*, pp. 95-101.
- KÄHLER H. 1935, *Die römische Stadttore von Verona*, in «JDI», 50, pp. 138-197.
- KAJANTO I., 1965, *The Latin Cognomina*, Helsinki-Helsingfors.
- KEPPIE L. 2000, *Legiones II Augusta, VI Victrix, IX Hispana, XX Valeria Victrix*, in *Légions*, pp. 25-37.
- KIENAST D. 1996, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie²*, Darmstadt.
- KNEIßL P. 1994, *Die fabri, fabri tignuarii, fabri subaediani, centonarii und dolabrarii als Feuerwehren in den Städten Italiens und der westlichen Provinzen*, in *E fontibus haurire. Beiträge zur römischen Tradition und zu ihren Hilfswissenschaften. Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums*, Paderborn-München-Wien-Zürich, pp. 133-146.
- KUBITSCHKEK W. 1889, *Imperium Romanum tributum discriptum*, Praha.
- KUNOW J. 1985, *Die capuanischen Bronzegefäßhersteller Lucius Ansius Epaphroditus und Publius Cipius Polybius*, «BJ», 185, pp. 215-242.
- La città nell'Italia settentrionale 1990 = La città in Italia settentrionale in età romana. Morfologie strutture e funzionamento dei centri urbani delle Regioni X e XI*, Atti del convegno (Trieste 13-15 Maggio 1987) Trieste-Roma.
- LADAGE D. 1971, *Städtische Priester und Kultämter im lateinischen Westen des Imperium Romanum zur Kaiserzeit*, Köln.
- LAFFI U. 1966, *Adtributio e contributio*, Pisa.
- LAFFI U. 1975-76, *Sull'organizzazione amministrativa dell'area alpina nell'età giulio-claudia*, in «CSDIR», 7, pp. 391-418.
- LANDUCCI GATTINONI F. 2002, *L'esercito come veicolo di mobilità sociale: alcune riflessioni sull'epigrafia dei militari camuni*, in *Ceti medi*, pp. 199-208.
- LA REGINA A. 2000, *Apollodoro di Damasco e le origini del Barocco*, in *Adriano. Architettura e progetto*, Catalogo della mostra (Villa Adriana, Tivoli, 13 aprile 2000-7 gennaio 2001), Milano, pp. 9-14.
- LEBEL P., BOUCHER S. 1975, *Bronzes figurés antiques*, Paris.
- LE GALL J. 1994, *Un mode de transport méconnu: les animaux de bât*, in *Le ravitaillement en blé de Rome et des centres urbains des débuts de la République jusqu'au Haut Empire*, Actes du Colloque (Naples 1991), Napoli-Roma, pp. 69-72.
- Légions 2000 = Les légions de Rome sous le Haut-Empire*, Actes du Colloque (Lyon 1998), I. *L'histoire des légions*, a cura di Y. LE BOHEC, Lyon.
- LEJEUNE M. 1998, *RIG*, pp. 161-165.
- LEOSPO E. 1997, *La diffusione del culto isiacco nell'Italia settentrionale*, in *Iside*, pp. 365-367.
- L'epigrafe di Teudicio ed il Foro di Cividate Camuno*, scheda didattica del Museo Archeologico della Valle Camonica, a cura di G. GREGORI, V. MARIOTTI, F. ROSSI, Milano 2001.
- LE ROUX P. 1992, *La question des colonies latines sous l'Empire*, in «Ktéma», 17, pp. 183-200.
- LE ROUX P. 2001, *Le droit latin provincial: un itinéraire d'historien*, in «Ktéma», 26, pp. 173-178.
- Lombardia 1986 = La Lombardia tra protostoria e romanità*, Atti del 2° Convegno archeologico regionale (Como 1984), Como.
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA P. 1999, *Latinidad municipal y latinidad juniana*, in *Ciudades*, pp. 411-416.
- LO PICCOLI A. 1975, *La chiesa di S. Stefano in Cividate Camuno*, Cividate Camuno.
- LURASCHI G. 1979, *Foedus, ius Latii, civitas. Aspetti costituzionali della romanizzazione in Transpadana*, Padova.

- LURASCHI G. 1989, *Problemi giuridici della romanizzazione delle Alpi: l'origine della "adtributio"*, in *I Romani nelle Alpi*, Atti del Convegno (Bolzano 1986), Bolzano, pp. 249-269.
- MAGGI S. 1987, *Anfiteatri della Cisalpina romana, Regio IX; Regio XI*, Firenze.
- MAGGI S. 1999, *Le sistemazioni forensi nelle città della Cisalpina romana: dalla tarda repubblica al principato augusteo (e oltre)*, in *Latomus*, 246, Bruxelles.
- MAINARDIS F. 1994, *Iulium Carnicum*, in *SupplIt*, 12, Roma, pp. 67-150.
- MAINARDIS F. 2000, *L'onomastica idionimica nella Transpadana romana tra resistenza e integrazione*, in «ScAnt», 10, pp. 531-574.
- MAINARDIS F. 2002, *La componente autoctona nei ceti medi transpadani dei primi secoli dell'Impero*, in *Ceti medi*, pp. 153-166.
- MALASPINA F., c.s., in «NSAL» (2001-2002).
- MANCINI A. 1980, *Le iscrizioni della Val Camonica*, «StudUrb (Ser. B)», suppl. ling., II/1, pp. 75-166.
- MANCINI A. 1984, *Materiale epigrafico di Foppe di Nadro*, in «BCCSP», 21, p. 88.
- MANCINI G. 1990, *Ius Latii e ius adipiscendae civitatis Romanae per magistratum nella lex Irnitana*, in «Index», 18, pp. 367-388.
- MANCINI R. 1980, *Deo-Deae nelle iscrizioni di Roma*, in *Miscellanea (Tituli, 2)*, Roma, pp. 173-178.
- MANSUELLI G.A. 1967, *Le stele romane del territorio ravennate e del Basso Po*, Ravenna.
- MANSUELLI G.A. 1971, *Urbanistica e architettura della Cisalpina romana fino al III sec. e.n.*, in *Latomus*, 111, Bruxelles.
- MANSUELLI G.A. 1982, *La città romana nei primi secoli dell'impero. Tendenze dell'urbanistica*, in «A.N.R.W.», II, 12, 1, pp. 145-178.
- MARINETTI A. 1984, *Lingue e dialetti dell'Italia antica. Aggiornamenti (Popoli e civiltà dell'Italia antica, 6, 2)*, Roma.
- MARINI CALVANI M. 1990, *Archeologia*, in *Storia di Piacenza I, 2*, Milano, pp. 765-906.
- MARIOTTI V. 1986, *Problemi di epigrafia della Valcamonica. Aspetti della romanizzazione*, in *Valle Camonica*.
- MARIOTTI V. 1994a, *Cividate Camuno*, in *EAA, Secondo Supplemento, 1971-1994, II*, Roma, pp. 173-174.
- MARIOTTI V. 1994b, *Valcamonica romana: teatro e anfiteatro di Cividate Camuno*, in *Spettacolo*, pp. 367-379.
- MARIOTTI V. 1998a, *Cividate Camuno (BS). Area degli edifici da spettacolo. Lavori per la creazione del parco archeologico*, in «NSAL» (1995-97), pp. 85-87.
- MARIOTTI V. 2002b, *Nuove epigrafi da Cividate Camuno (BS)*, in «Zeitschrift für Papirologie und Epigraphik», Band 138, pp. 229-234, Taf. III.
- MARRETTA A. 2000, *Nuovi metodi di acquisizione, catalogazione e analisi nell'arte rupestre. L'esempio della roccia n. 49 di Campanine di Cimbergo*, in *XVIII Valcamonica Symposium 9-13 novembre 2000*, Boario Terme, s.n.p.
- MARZATICO F. 1992, *Il gruppo Fritzens-Sanzeno*, in *I Reti/ Die Räter*, a cura di I.R. METZGER, P. GLEIRSCHER, Bolzano, pp. 213-246.
- MARZATICO F. 2001, *La prima età del Ferro; La seconda età del Ferro*, in *Storia del Trentino. La preistoria e protostoria, I*, a cura di M. LANZINGER, F. MARZATICO, A. PEDROTTI, Bologna, pp. 417-477; 479-573.
- MASSA SANTAMARIA S. 1987a, *Il santuario di Minerva a Breno. Terra sigillata chiara*, in *Valcamonica romana*, p. 61.
- MASSA SANTAMARIA S. 1987b, *Cividate Camuno: reperti di età romana dalla casa di via Palazzo*, in *Valcamonica romana*, pp. 173-189.
- MASTROCINQUE A. 1991, *Culti di origine preromana nell'Italia settentrionale*, in *Stadt*, p. 217-226.
- MASTROCINQUE A. 1994, *Il culto di Saturno nell'Italia settentrionale*, in *Culti pagani nell'Italia settentrionale*, Trento, pp. 97-117.
- MASTROCINQUE A. 1996, *Servitus publica a Roma e nella società etrusca*, in «SE», LXII, pp. 263-270.
- MENNELLA G. 1994, *Le erme ritratto nella Cisalpina occidentale*, in «Segusium», vol. spec., pp. 129-157.
- MERCANDO L. 1990, *Note su alcune città del Piemonte settentrionale*, in *La città in Italia settentrionale*, pp. 441-478.
- MIGLIARIO E. 2001, *Distribuzione geografica e processi storici di acquisizione della proprietà imperiale in area alpina*, in *Antichi*, pp. 185-197.
- MIRABELLA ROBERTI M. 1987, *Presenze d'età longobarda in Val Camonica*, in *Convivium (Raccolta di scritti in onore di D. Pace)*, Villa di Tirano, pp. 142-146.
- MIRABELLA ROBERTI M. 1990, *Milano e Como*, in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 479-498.
- MIRABELLA ROBERTI M. 1991, *L'église carolingienne de St.-Etienne fouillée à Cividate Camuno (Brescia)*, in «Caesaro-dunum», XXV, pp. 141-146.
- MÓCSY A. 1970, *Das Namensverbot des Kaisers Claudius (Suet. Claud. 25, 3)*, in «Klio», 52, pp. 287-294.
- MOLLO S. 2000, *La mobilità sociale a Brescia romana*, Milano.
- MORA F. 1990, *Prosopografia isiacca II. Prosopografia storica e statistica del culto isiacco*, Leiden-New York-København-Köln.
- MORANDI A. 1982, *Epigrafia Italica*, Roma.
- MORANDI A. 1998, *Epigrafia camuna. Osservazioni su alcuni aspetti della documentazione*, in «RBPh», LXXVI, pp. 99-124.
- MORANDI A. 2001, *Due brevi note di Epigrafia Italica*, in «Revue Bel. d. Phil. et d'Histoire», 79, pp. 60-63.
- MORANDINI F., ROSSI F., STELLA C. 2003, *Le domus dell'ortaglia. Brescia, Santa Giulia Museo della città*, Milano.
- MORANI M. 1983, *Sull'espressione linguistica dell'idea di santuario nelle civiltà classiche*, in *Santuari e politica nel mondo antico*, a cura di M. SORDI, Milano, pp. 3-32.
- MOREL J.-P. 1996, *Elites municipales et manufacture en Italie*, in *Élites*, pp. 181-198.
- MORENO P. 2003, *Il sogno di Pericle*, in «Archeo XIX», 8, pp. 16-20.
- MORLET A., 1957, *Vichy Gallo-Romain*, Macon.
- MROZEK S. 1968, *Zur Frage der Tutela in römischen Inschriften*, in «AAntHung», XVI, pp. 283-288.
- «NAB» = «Notizie Archeologiche Bergomensi», Bergamo.

- NICOLET C. 1969, *La titolature des chevaliers romains à l'époque impériale*, in *Hommage à Marcel Renard*, II, Bruxelles, pp. 547-565.
- NICOLS J. 1978, *Vespasian and the partes Flavianae*, Wiesbaden.
- «NSAL» = «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia», Milano.
- Nuove ricerche 2002 = Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, Atti del Convegno (Brescia 3 aprile 2001), a cura di F. ROSSI, Milano.
- ODONE S., FEDELE F. 2002, *La ceramica di tipo Breno nera nel quadro del neolitico tardo della Lombardia centro-orientale*, in *Il declino del mondo neolitico*, Atti del Convegno (Pordenone 5-7 aprile 2001), a cura di A. FERRARI, P. VISENTINI (*Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale*), Pordenone, pp. 325-334.
- OGGIANO BITAR H. 1984, *Bronzes figurés antiques des Bouches-du Rhone*, («Gallia», suppl. XLIII), Paris.
- Orizzonti 2001 = Orizzonti del sacro. Culti e santuari antichi in Altino e nel Veneto orientale*, Atti del Convegno (Venezia 1999), a cura di G. CRESCI MARRONE, M. TIRELLI, Roma.
- ORTIZ DE URBINA ÁLAVA E. 2000, *Las comunidades hispanas y el derecho latino. Observaciones sobre los procesos de integración local en la práctica político-administrativa al modo romano*, Vitoria-Gasteiz.
- PACI G. 1993, *Nuova iscrizione romana da Monte S. Martino presso Riva del Garda*, in «Archeologia delle Alpi», 1, pp. 111-126.
- PACI G. 2000, *L'Alto Garda e le Giudicarie in età romana*, in *Storia del Trentino*, pp. 439-473.
- Padova romana. Testimonianze architettoniche nel nuovo allestimento del lapidario del Museo Archeologico*, a cura di G. ZAMPIERI, M. CISOTTO NALON, Milano 1994.
- PANAZZA P.F. 1984, *Le lucerne romane della Valcamonica, (Collana di Storia Camuna, studi e testi, 3 - Quaderni Camuni)*, Brescia
- PANAZZA P.F. 1986, *Le lucerne: stato attuale delle ricerche e prospettive*, in *Valle Camonica*, pp. 69-74.
- PANAZZA P.F. 1987, *Due frammenti di scultura colta in bronzo*, in *Valcamonica romana*, pp. 190-196.
- PANAZZA P.F. 2004, *I segni della romanità a Cividate Camuno ed a Breno*, in *Arte in Valcamonica*, vol. V, Breno.
- PANCIERA S. 1964, *Sulla pretesa esclusione dei cittadini romani dalle flotte italiche nei primi due secoli dell'Impero*, in «RAL», s. VIII, XIX, pp. 316-328.
- PANCIERA S. 1986, *La condizione giuridica dei classarii (e degli equites singulares) in età imperiale. Stato della questione e prospettive di ricerca*, in «CARB», XXXIII, pp. 343-348.
- PANCIERA S. c.s., *Umano e divino. Le divinità auguste nell'epigrafia latina di Roma*, in *Impact of Empire. The Presentation and Perception of Roman Imperial Power*, Workshop III (Rome 2002), c.s.
- PARRA M.C., SETTIS S. 1986, *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, III, 1, pp. 120-123; III, 2, pp. 96-97, Zürich-München.
- PASCAL C.B. 1964, *The Cults of Cisalpine Gaule*, Bruxelles.
- PATTERSON J.R. 1994, *The collegia and the Transformation of the Towns of Italy in the Second Century AD*, in *Italie*, pp. 227-238.
- PAVAN M. 1978, *Il romanesimo nel Trentino fra centro e periferia: l'apporto dei militari*, in «AARov», s. VI, 18, pp. 25-42.
- PELLEGRINI G.B. 1988, *Sull'iscrizione preromana di Monte Pore*, in *Archivio per l'Alto Adige*, 82, pp. 283-294.
- PELLIZZARI A. 2001, *Attività agropastorali di montagna negli scrittori georgici di età imperiale*, in *Antichi*, pp. 81-93.
- PENSABENE P. 1973, *Scavi di Ostia, VII. I capitelli*, Roma.
- PENSABENE P. 1982, *La decorazione architettonica di Charchel: cornici, architravi, soffitti, basi e pilastri*, in *150-Jahr-Feier Deutsches Archäologisches Institut Rom. Ansprachen und Vorträge 1979*, pp. 116-169.
- PENSABENE P. 1989, *Il teatro romano di Ferento. Architettura e decorazione scultorea (Bibliotheca Archeologica, 8)*, Roma.
- PENSABENE P. 1995, *Le vie del marmo*, in «Itinerari Ostiensi», VII, Roma.
- PERRING D. 1998, *Spatial organisation and social change in Roman towns*, in RICH J., WALLACE-HADRILL A. (edited by), *City and Country in the ancient World*, London and New York, pp. 273-293.
- PIANA AGOSTINETTI P. 1988, *Per una definizione dei confini delle civitates celtiche della Transpadana centrale*, in «ScAnt», 2, pp. 137-218.
- PICARD G.-CH. 1998, *Claude rénovateur de l'Empire*, in *Claude de Lyon, empereur romain*, Actes du Colloque (Paris-Nancy-Lyon 1992), Paris, pp. 193-200.
- POGGIANI KELLER R. (a cura di) 1989, *Valtellina e mondo alpino nella preistoria*, Modena.
- POGGIANI KELLER R. 1990, *Cividate Camuno (BS), via Palazzo. Resti di insediamento paleo-mesolitico e neolitico*, in «NSAL», 1988-89, pp. 27-30.
- POGGIANI KELLER R. 1996a, *Cividate Camuno (BS), via Palazzo. Deposito mesolitico sotto i livelli romani della domus*, in «NSAL», 1994, pp. 36-37.
- POGGIANI KELLER R. 1996b, *Ossimo (BS), località Passagròp*, in «NSAL», 1994, p. 44.
- POGGIANI KELLER R. 1996c, *Ossimo (BS), località Pat, Ibidem*, pp. 44-46.
- POGGIANI KELLER R. 1999a, *Resti insediativi del Paleolitico superiore e del Mesolitico nel centro urbano di Cividate Camuno in Valcamonica (Brescia-Italia)*, in *Prehistoric alpine environment, society, and economy*, Papers of the international colloquium (Zürich 1997), «UPA», 55, a cura di PH. DELLA CASA, Bonn, pp. 119-121.
- POGGIANI KELLER R. 1999b, *Due siti megalitici in Valcamonica (Brescia-Italia): gli scavi in corso a Ossimo, località Pat e Passagròp*, in *Prehistoric alpine environment, society, and economy*, Papers of the international colloquium, (Zürich 1997), «UPA», 55, a cura di PH. DELLA CASA, Bonn, pp. 122-125.
- POGGIANI KELLER R. 1999c, *Aspetti culturali dell'arco alpino lombardo centro-occidentale nell'età del Ferro: i siti di Parre (BG) e Grosio (SO) e altri di recente indagine*, in *I Reti/ Die Räter*, Atti Simposio (Stenico 1993) (*ArcheoAlp*, 5), a cura di G. CIURLETTI, F. MARZATICO, Trento, pp. 157-199.

- POGGIANI KELLER R. 2000a, *Il sito cultuale di Cemmo (Valcamonica): scoperta di nuove stele*, in «Rivista di Scienze Preistoriche», L (1999-2000), pp. 229-259.
- POGGIANI KELLER R. 2000b, *Lovere (Bergamo): una sequenza stratigrafica esemplare dal Neolitico Antico al Bronzo Finale in area prealpina*, in «Rivista di Scienze Preistoriche», L (1999-2000), pp. 297-374.
- POGGIANI KELLER R. 2001a, *L'area prealpina e alpina lombarda nell'età del Ferro. Alcuni aspetti del popolamento e relazioni culturali*, in *La protostoria in Lombardia*, Atti del 3° Convegno Archeologico Regionale, Como 1999, Como, pp. 415-437.
- POGGIANI KELLER R. 2001b, *Un abitato dell'età del Ferro a Temù (Valcamonica-BS)*, Guida alla Mostra, Breno, p. 16.
- POGGIANI KELLER R. 2002a, *Il sito con stele e massi-menhir di Ossimo-Pat in Valcamonica (Italia): una persistenza di culto tra età del Rame ed età del Ferro?*, in *Kult der Vorzeit in den Alpen/Culti nella preistoria delle Alpi*, a cura di L. ZEMMER PLANK, Bolzano, pp. 377-389.
- POGGIANI KELLER R. 2002b, *Ossimo (BS), Località Pat. Area cerimoniale e funeraria megalitica dell'età del Rame e insediamento dei Camunni*, in «NSAL», 1999-2000, pp. 44-46.
- POGGIANI KELLER R. 2002c, in «NSAL» (1999-2000), pp. 46-50.
- POGGIANI KELLER R. 2002d, *Contesti di recente indagine nella Lombardia prealpina, tra tardo Neolitico e prima età del Rame*, in *Il declino del mondo neolitico*, Atti Convegno (Pordenone 5-7 aprile 2001) (*Quaderni del Museo Archeologico del Friuli occidentale*), a cura di A. FERRARI, P. VISENTIN, Pordenone, pp. 271-289.
- PORTILLO R., RODRIGUEZ OLIVA P., STILOW A.U. 1985, *Porträtbermen mit Inschrift im Römischen Hispanien*, in «Madridler Mitteilunge», 26, 1985, pp. 185-217.
- PRIULI A. 1978, *Note su Civitate romana*, in «Quaderni Camuni», 3, pp. 277-291.
- PRIULI A. 1990, *Le iscrizioni prelatine nel più vasto contesto della cultura figurativa rupestre camuna*, in «QCam», 49-50, pp. 7-27.
- PRIULI A. 1991, *La cultura figurativa preistorica e di tradizione in Italia*, III (*Iscrizioni prelatine e iscrizioni latine*), Pesaro.
- PRIULI A. 1993, *I graffiti rupestri di Piancogno*, Darfo-Boario Terme.
- PRIULI A., VICENZI M.V. 1984, *Incisioni su pietra da Santo Stefano di Civitate Camuno*, in «Quaderni Camuni», 27, pp. 230-249.
- PROSDOCIMI A.L. 1965, *Per una edizione delle iscrizioni della Val Camonica*, in «SE», XXXIII, pp. 575-599.
- PROSDOCIMI A.L. 1971a, *Note di epigrafia retica*, in *Festschrift f. Karl Finsterwalder z. 70, Geburtstag*, Innsbruck, pp. 23-24.
- PROSDOCIMI A.L. 1971b, *Graffiti alfabetici di Dos dell'Arca*, in «BCCSP», 6, pp. 48-49.
- «QPIRG» = «Quaderni del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio», Grosio.
- RADKE G. 1962, *Neue Felsinschriften der Val Camonica*, in *Gymnasium*, 69.
- RAEPSAET-CHARLIER M.T. 1993, *Diis deabusque sacrum. Formulaire votif et datation dans les Trois Gaules et les deux Germanies*, Paris.
- REDDÉ M. 2000, *Legio VIII Augusta*, in *Légions*, pp. 119-126.
- REECE B.R. 1975, *The Role of the Centurion in Ancient Society*, Greenville.
- RITTERLING E. 1925a, *Legio VI Victrix*, in *RE*, XII, cc. 1598-1614.
- RITTERLING E. 1925b, *Legio VIII Augusta*, in *RE*, XII, cc. 1642-1664.
- RITTERLING E. 1925c, *Legio X Gemina*, in *RE*, XII, cc. 1678-1690.
- RITTERLING E. 1925d, *Legio XIII Gemina*, in *RE*, XII, cc. 1727-1747.
- RIVET A.L.F. 1983, *Some aspects of town-planning in Roman Britain*, in *La città antica come fatto di cultura*, Atti del Convegno (Como-Bellagio 16-19 giugno 1979), Como, pp. 35-46.
- ROCCA G. 1999, in *St. Etr.*, LXIII, 1997 (1999), pp. 443-447.
- RODWELL W. 1980, *Temples, Churches and Religion: Recent Research in Roman Britain with a Gazetteer of Romano-Celtic Temples in Continental Europe*, II, London.
- ROFFIA E. 1986a, *Un contributo alla cronologia del tempio romano sul colle Cidneo a Brescia*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e di Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, pp. 141-157.
- ROFFIA E. 1986b, *La necropoli di Breno*, in *Valle Camonica*, pp. 103-110.
- ROFFIA E. 2001, *Nuove indagini nelle ville romane del lago di Garda*, in *Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana* (AAAd, XLIX), Trieste, pp. 447-478.
- ROSSI F. 1986a, *Il quadro storico*, in *Valle Camonica*, pp. 15-16.
- ROSSI F. 1986b, *Note sulla produzione artigianale ed artistica*, in *Valle Camonica*, pp. 87-91.
- ROSSI F. 1987, *Il santuario di Minerva a Breno. Lo scavo e i materiali*, in *Valcamonica romana*, 1987, pp. 29-51.
- ROSSI F. 1989, *Il Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica. Guida. Dai materiali al territorio*, Civitate Camuno.
- ROSSI F. 1990a, *Breno (BS). Località Spinera. Santuario della prima età imperiale*, in *Bollettino di Archeologia*, pp. 91-93.
- ROSSI F. 1990b, *Breno (BS). Località Spinera: santuario di Minerva*, in «NSAL», 1988-89, pp. 82-85.
- ROSSI F. 1990b, *Civitate Camuno (BS). Via Palazzo. Resti di abitazione romana*, in «NSAL», 1988-89, pp. 87-88.
- ROSSI F. 1991a, *Valcamonica: le sanctuaire romain de Breno*, in *Peuplement et exploitation du milieu alpin*, Atti Convegno (Belley 1989), in «Caesarodunum», XXV, Tours, pp. 175-178.
- ROSSI F. 1991b, *Civitate Camuno (BS). Via Broli. Strutture di età romana*, in «NSAL», 1990, p. 63.
- ROSSI F. 1992a, *Breno (BS): il santuario di Minerva*, «Caesarodunum», XXVI, pp. 379-384.

- ROSSI F. 1992b, *Breno (BS): il santuario di Minerva*, in *Les eaux thermales et les cultes des eaux*, Aix-les-Bains 1990, Torino.
- ROSSI F. 1993a, *Breno (BS). Santuario di Minerva: lo scavo*, in «NSAL», 1991, pp. 28-30.
- ROSSI F. 1993b, *Cividate Camuno. Via IV novembre. Sondaggio*, in «NSAL», 1991, p. 33.
- ROSSI F. 1994, *Breno*, in *EAA, Secondo Supplemento*, 1971-1994, I, Roma, p. 733.
- ROSSI F. 1995a, in «NSAL», 1992-93, p. 37.
- ROSSI F. 1995b, *Cividate Camuno (BS), Via IV Novembre. Sondaggi*, in «NSAL», 1992-93, pp. 38-39.
- ROSSI F. 1996a, *Breno (BS). Località Spinera: santuario di Minerva. Ricerche sistematiche 1994-1995*, in «NSAL», 1994, pp. 73-74.
- ROSSI F. 1996b, *Dati per una rilettura dell'impianto urbano*, in *Carta archeologica della Lombardia. V. Brescia. La città. Saggi*, a cura di F. ROSSI, Modena, pp. 75-84.
- ROSSI F. 1998a, *Borno (BS). Località Calanno, via Marconi 231. Sondaggi*, in «NSAL», 1995-97, pp. 76-77.
- ROSSI F. 1998b, *Cividate Camuno (BS). Via Pladicio Casdiano 12. Sondaggi*, in «NSAL», 1995-97, pp. 87-88.
- ROSSI F. 1999a, *Una fibula zoomorfa da Breno (BS)*, in *Atti del II Convegno archeologico provinciale* (Grosio 1995), a cura di R. POGGIANI KELLER, Sondrio, pp. 233-236.
- ROSSI F. 1999b, *Brescia tra età del Ferro e romanizzazione. I nuovi dati*, in «RASMI», LXIII-LXIV, pp. 89-99.
- ROSSI F. 2000, *Athena di Breno*, in *Restituzioni 2000. Capolavori restaurati*, Vicenza, pp. 40-46.
- ROSSI F., BISHOP J. 1998, *Cividate Camuno (BS). Via G. Tovini. Edificio romano*, «NSAL», 1995-97, pp. 90-91.
- ROSSI F. et al. 1999, *La casa camuna di Pescarzo di Capo di Ponte*, in *Studio e conservazione degli insediamenti minori romani in area alpina*, Atti dell'Incontro di studi (Forgaria del Friuli 1997), a cura di S. SANTORO BIANCHI, Imola, pp. 143-150.
- ROSSI O. 1977, *Le memorie bresciane*, (Historiae urbium et regionum Italiae rariores, CXXXI, Nuova Serie, XLVII), Arnaldo Forni Editore.
- RUGGIU ZACCARIA A. 1995, *Spazio privato e spazio pubblico nella città romana*, Roma.
- SADDINGTON D.B. 1996, *The Relationship between holding Office in a municipium or colonia and the militia equestris in the Early Principate*, in «Athenaeum», 84, pp. 157-181.
- SALAMITO J.-M. 1990, *Les collèges de fabri, centonarii et dendrophori dans les villes de la Regio X à l'époque impériale*, in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 163-177.
- SALETTI C. 1988, *La statua di Minerva da Breno (Valcamonica)*, in «RdA», XII, pp. 42-45.
- SALOMIES O. 1987, *Die römischen Vornamen. Studien zur römischen Namengebung*, Helsinki.
- SALOMIES O. 1996, *Observations on some Names of Sailors serving in the Fleets at Misenum and Ravenna*, in «Arctos», XXX, pp. 167-186.
- SANQUER R. 1973, *La grande statuette en bronze de Kergouilly en Dinéault (Finistère)*, in «Gallia», 31.
- SANSONI U. 1986, *Recenti risultati delle ricerche sull'arte rupestre della Val Camonica*, in *Lombardia*, pp. 449-466.
- SANSONI U. 1999, *Simboli sulla roccia*, Capodiponte.
- SANSONI U., GAVALDO S. 2000, *Iscrizioni etrusche a 2000 metri*, in «Archeologia viva», n. 81.
- SANTORO BIANCHI S. 1983, *Urbanistica romana delle città di altura in Emilia Romagna*, in *Studi sulla città antica. L'Emilia Romagna*, Roma, pp. 175-209.
- SAPELLI M. 1998, *Palazzo Massimo alle Terme*, Roma.
- SARTORI F. 1975-76, *Una dedica a Saturno in Val d'Ega*, in «CSDIR», 7, pp. 583-600.
- SARTORI A. 1992, *L'alto milanese, terra di culti*, in «MEFRA», 104, pp. 77-90.
- SARTORI A. 1996, *Una "signora" camunna*, in *Bedriacum. Ricerche archeologiche a Calvatone. 1.1. Studi sul vicus e sull'ager. Il campo del generale: lo scavo del saggio 6*, a cura di L. PASSI PITCHER, Milano, pp. 81-84.
- ŠAŠEL KOS M. 1979, *Inscriptiones latinae in Graecia repertae. Additamenta ad CIL III*, Faenza.
- SCARPELLINI D. 1993, *Il ritratto e la rappresentazione figurata*, in *Le antiche lapidi di Bergamo e del suo territorio. Materiali, iscrizioni, iconografia* (NAB, 1), Bergamo, pp. 105-130.
- SCHEID J. 1991, *Sanctuaires et thermes sous l'Empire*, in *Thermes*, pp. 205-214.
- SIEBERT A.V. 1999, *Instrumenta sacra. Untersuchungen zu römischen Opfer-, Kult- und Priestergeräten*, in «RGVV» 44, Berlin-New York.
- SILVESTRINI M. 1985, *Iscrizione di Nummia Aura*, in *Le epigrafi romane di Canosa*, I, a cura di M. CHELOTTI, R. GAETA, V. MORIZIO, M. SILVESTRINI, Bari, pp. 173-174.
- SILVESTRINI M. 1987, *L'uso del termine res publica in una nuova epigrafe canosina*, in *Acta Centri Historiae «Terra Antiqua Balcanica»*, II, a cura di A. FOL, Trino, pp. 275-278.
- SLAVAZZI F. 2000, *I programmi decorativi della Villa. Temi, colori, riflessi*, in *Adriano. Architettura e progetto*, Catalogo della mostra (Villa Adriana, Tivoli, 13 aprile 2000-7 gennaio 2001), Milano, pp. 63-67.
- SMITH R.R.R. 1988, *Simulacra gentium: the ethne from the Sebasteion at Aphrodisias*, in «JRS», LXXVIII, pp. 50-77.
- SOLANO S. 2001-02, *Il ritrovamento di Borno (BS), loc. Calanno: considerazioni sui culti della Valcamonica in età romana*, tesi di specializzazione presso l'Università degli Studi di Pisa, a.a. 2001-02.
- SOMMELLA P. 1978, *Città romane in Italia: tipologia d'inquadramento cronologico*, in *Le città di fondazione*, Atti del II Congresso Internazionale di Studi di Urbanistica, Vicenza, pp. 13-25.
- SOMMELLA P. 1979, *Finalità e metodi della lettura storica in centri a continuità di vita*, in «Arch.Med.», VI, pp. 105-128.
- SOMMELLA P. 1988, *Italia antica. L'urbanistica romana*, Roma.
- SPADONI M.C. 2000, *Reate-Ager Reatinus*, in *SupplIt*, 18, Roma, pp. 11-151.
- SPEIDEL M.P. 1983, *The centurions' Title*, in «Epigraphische Studien», 13, pp. 43-61.
- Stadt 1991 = *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des römischen Reiches*, a cura di W. ECK, H. GALSTERER, Mainz.
- STELLA C. 1997, *Statuetta di Iside-Fortuna*, in *Iside*, p. 464.

- STELLA C., QUILLERI BELTRAMI C., BEZZI L. 1979, *Il Capitolium*, in *Brescia romana*, pp. 47-95.
- Storia del Trentino 2000 = Storia del Trentino*, II. *L'età romana*, a cura di E. BUCHI, Bologna.
- STROBEL F. 1988, *Zur Dislozierung der römischen Legionen in Pannonien zwischen 89 und 118 n. Chr.*, in «Tyche», 3, pp. 193-222.
- STRONG D.E. 1960, *Some early examples of the composite capital*, in «JRS», 50, pp. 119-128.
- SupplIt = Supplementa Italica*, n.s., 8 *Brixia-Benacenses-Valles supra Benacum-Sabini-Trumplini-Camunni*, a cura di A. GARZETTI, Roma 1991, pp. 141-237.
- TAKÁCS S.A. 1995, *Isis and Sarapis in the Roman World*, Leiden-New York-Köln.
- TALAMO E. 1979, scheda in AA.VV., *Museo Nazionale Romano. Le sculture*, I, 1, Roma, pp. 267-269.
- TAMASSIA A.M. 1976, *Una statua romana da Cividate Camuno alla Corte dei Gonzaga*, in «Capitolium», pp. 189-194.
- Teoría 1996 = Teoría y práctica del ordenamiento municipal en Hispania*, Actas del Coloquio (Vitoria-Gasteiz 1993), Vitoria-Gasteiz.
- Tesori 1998 = Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa*, Catalogo della Mostra (Cremona Santa Maria della Pietà 4 aprile-26 luglio 1998), Milano.
- TESEI L. 1986, *Le vie di comunicazione e i modelli insediati*, in *Valle Camonica*, pp. 19-23.
- TESEI L. 1987b, *Il santuario di Minerva a Breno. I bolli laterizi*, in *Valcamonica romana*, pp. 64-68.
- Thermes 1991 = Les thermes romaines*, Actes de la table ronde (Rome 1988), Rome.
- TIBILETTI BRUNO M.G. 1978, *Camuno, retico e pararetico*, in *Lingue e dialetti dell'Italia antica (Popoli e civiltà dell'Italia antica)*, 6), Roma, pp. 211-255.
- TIBILETTI BRUNO M.G. 1990, *Nuove iscrizioni camune*, in *Quaderni Camuni*, 49-50, pp. 29-171.
- TIBILETTI BRUNO M.G. 1992, *Gli alfabetari*, in *Quaderni Camuni*, 60, pp. 308-380.
- TIZZONI M. 1986, *La romanizzazione dei territori alpini: continuità della tradizione preromana in area alpina*, in *Lombardia*, pp. 199-206.
- TIZZONI M. 2000, *Prime osservazioni sulle miniere preistoriche lungo il versante meridionale delle Alpi centrali*, in DE MARINIS R.C., BIAGGIO SIMONA S. (a cura di), *I Leponti tra mito e realtà*, Locarno, 2, pp. 127-136.
- TORELLI M. 1996, *Industrie laterizie e aristocrazie locali in Italia: appunti prosopografici*, in «CCG», VII, pp. 291-296.
- TOYNBEE J.M.C. 1962, *Art in Roman Britain*, London.
- TOZZI P. 1975, *Civitas Camunorum. Un caso di microcenturiazione?*, in «Benacus», 2, pp. 40-42.
- TOZZI P. 1983, *I laghi dell'Italia settentrionale e la nozione di continuità lacustre-fluviale presso i Romani*, in *Angera e il Verbano orientale nell'Antichità*, Atti della Giornata di studio (Rocca di Angera 1982), Milano, pp. 131-137.
- TRAN TAM TINH V. 1996, *Les empereurs romains versus Isis, Sérapis*, in *Subject and Ruler: the Cult of the Ruling Power in Classical Antiquity*, Papers presented at a Conference held in the University of Alberta on April 13-15, 1994, to celebrate the 65th Anniversary of Duncan Fishwick, Ann Arbor, pp. 215-230.
- UNGARO L. 2002, *Il Foro di Augusto*, in *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catalogo della mostra (Roma), Venezia, pp. 109-121.
- URBINATI L. 1990, *Il Saturno bresciano ed il Saturno anaune*, in «CAB», pp. 37-62.
- VAIRA G.C. 1990, *Cividate Camuno (BS). Via Palazzo 39-15. Tratti di condotta romana*, in «NSAL», 1988-89, pp. 88-89.
- Valcamonica romana 1987 = La Valcamonica romana. Ricerche e studi*, Catalogo della mostra, (Milano 30 aprile-31 maggio 1987), a cura di F. ROSSI, Brescia.
- Valle Camonica 1986 = La Valle Camonica in età romana*, Catalogo della Mostra (Breno 1986), (Collana di storia camuna, studi e testi, 7), Brescia.
- VALVO A. 1989, *L'iscrizione a Iuppiter Iurarius dell'Isola Tiberina (CIL, I² 990)*, in «RIL», CXXIII, pp. 263-277.
- VALVO A. 1991, *La più antica testimonianza epigrafica della cristianizzazione della Valcamonica*, in «Aevum», LXV, pp. 211-220.
- VALVO A. 1992a, *Iscrizioni rupestri di età romana in Valcamonica e Valtellina*, in *Rupes Loquentes*, Atti del Convegno internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri di età romana in Italia (Roma-Bomarzo 1989), a cura di L. GASPERINI, Roma, pp. 49-88.
- VALVO A. 1992b, «Foedus», «Iovem lapidem iurare», in *Autocoscienza e rappresentazione dei popoli nell'antichità (Contributi dell'Istituto di Storia Antica)*, 18), a cura di M. SORDI, Milano, pp. 115-125.
- VALVO A. 1993a, *Esempi di iscrizioni onomastiche e considerazioni sull'epigrafia rupestre camuna d'età romana*, in «CAB», pp. 57-71.
- VALVO A. 1993b, *Le iscrizioni rupestri latine di Pian Cugno*, in *PRIULI 1993*, pp. 244-246.
- VALVO A. 1995, *Unità espressiva di parola e immagine nell'epigrafia rupestre camuna di età romana*, in *Saxa scripta*, Actas del Simposio internacional íbero-italico sobre epigrafía rupestre (Santiago de Compostela 1992), a cura di A. RODRIGUEZ COLMENERO, L. GASPERINI, Sada, pp. 381-425.
- VALVO A. 2001, *I diplomi militari e la politica di integrazione dell'imperatore Claudio*, in *Integrazione, mescolanza, rifiuto. Incontri di popoli, lingue e culture in Europa dall'Antichità all'Umanesimo*, Atti del Convegno internazionale (Cividate del Friuli 2000), a cura di G. URSO, Roma, pp. 151-167.
- VALVO A. 2002, *Per una definizione del "ceto medio" a Brescia fra I e II secolo d.C.*, in *Ceti medi*, pp. 193-198.
- VALVO C.S., *Fruizione e culto delle acque salutari in età romana nel territorio lombardo*, in *Fruizione e culto delle acque salutari in Italia*, Atti del Convegno internazionale (Roma-Viterbo 1993), a cura di L. GASPERINI, c.s.
- VAN BERCHEM D. 1977, *Réflexions sur la dynamique du développement des villes antiques*, in DUVAL P.M., FRÉZOULS ED. (sous la direction de), *Thèmes de recherches sur les villes antiques d'Occident*, Paris.

- VAN DOREN M. 1958, *Les sacraria. Une catégorie méconnue d'édifices sacrés chez les Romains*, in «L'Antiquité Classique» XXVII, pp. 31-75.
- VAVASSORI M. 1993, *Catalogo dei reperti di età romana, in Le antiche lapidi di Bergamo e del suo territorio. Materiali, iscrizioni, iconografia* (NAB, 1), Bergamo, pp. 143-235.
- VAVASSORI M. 1998, *Bergomum*, in *SupplIt*, 16, Roma, pp. 279-367.
- VERZAR BASS M. 1990, *I teatri nell'Italia settentrionale*, in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 411-440.
- VERZAR BASS M. 1998, *Il culto di Iside a Verona e ad Aquileia*, in *Optima via*, Atti del Convegno internazionale (Cremona 1996), Cremona, pp. 207-220.
- VERZAR BASS M. 2000, *Continuità e trasformazione dei culti pagani ad Aquileia (II-IV secolo d.C.)*, in *Aquileia romana e cristiana fra II e V secolo* (AAAd, XLVII), Trieste, pp. 147-178.
- VILLAR F. et al. 2001, *El IV bronze de Botorrita (Contrebia Belaisca)*, Salamanca.
- VILLE G. 1981, *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*, (BEFAR, 245), Rome.
- VITALI G. 1977, A.D. 1609. *Dossier sulla Valcamonica. Il Catastico di Giovanni da Lezze*, Cividate Camuno.
- VIVENZA G. 1992-93, *Sulle rive occidentali del Garda: economia e società nei primi due secoli dell'impero romano*, in «AMAV», XLV, pp. 173-225.
- VOLKOMMER R. 1992, *Mithras*, in *LIMC*, VI, 1, Zürich-München, pp. 583-626.
- VOLTERRA E. 1951a, *Sulla condizione dei figli di peregrini cui veniva concessa la cittadinanza romana*, in *Studi A. Cicu*, II, Milano, pp. 645-672.
- VOLTERRA E. 1951b, *L'acquisto della cittadinanza romana e il matrimonio del peregrino*, in *Studi E. Redenti*, III, Milano, pp. 3-20.
- VOLTERRA E. 1991, *Scritti giuridici, II. Famiglia e successioni*, Napoli.
- VON SCHAEWEN R. 1940, *Römische Opfergeräte, ihre Verwendung im Kultus und in der Kunst* (Archäologische Studien, 1), Berlin.
- WALDE PSENNER E. 1983, *I bronzetti figurati antichi del Trentino*, Trento.
- WEAVER P.R.C. 1986, *The Status of Children in mixed Marriages*, in *The Family in Ancient Rome. New Perspectives*, a cura di B. RAWSON, London-Sydney, pp. 145-169.
- WILD R.A. 1981, *Water in the Cultic Worship of Isis and Sarapis*, Leiden.
- WOJCIECHOWSKI P. 2001, *Untersuchungen zu den Lokalkulturen im römischen Aquileia. Herkunft, Funktion und Anhängerschaft*, Torun.
- ZACCARIA C. 1986, *Il governo romano nella Regio X e nella provincia Venetia et Histria*, in *Aquileia nella "Venetia et Histria"* (AAAd, XXIX), Udine, pp. 65-103.
- ZACCARIA C. 1991, *L'amministrazione delle città nella Transpadana (note epigrafiche)*, in *Stadt*, pp. 55-71.
- ZACCARIA C. 1994c, *Il territorio dei municipi e delle colonie dell'Italia nell'età altoimperiale alla luce della più recente documentazione epigrafica*, in *Italie*, pp. 309-327.
- ZACCARIA C. 1999, in *Studio e conservazione degli insediamenti minori romani*, Atti dell'incontro di studi, Forgaria del Friuli 1997, a cura di S. SANTORO BIANCHI, Imola, pp. 13 ss.
- ZANETTIN A. 1983, *Scavi al Riparo n. 2 di Foppe di Nadro*, in «BCCSP», 20, pp. 112-117.
- ZANKER P. 1993, *Pompei. Società, immagini urbane e forme dell'abitare*, Torino.
- ZECCHINI G. 1990, *Plinio il Vecchio e la lex Flavia municipalis*, in «ZPE», 84, pp. 139-146.

LA CITTÀ E IL QUARTIERE DEGLI EDIFICI DA SPETTACOLO

- ABELLI CONDINA F. 1986b, *Gli edifici pubblici: le terme, in Valle Camonica*, pp. 37-39.
- ABELLI CONDINA F. 1986f, *Carta archeologica della media e bassa Valcamonica. (F.34 – Breno)*, (Collana di storia camuna, studi e testi, 8), Brescia.
- ADAM J.-P. 1984, *La construction romaine. Materiaux et technique*, Paris (trad. it. 1988, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano).
- ANDREASSI M. 2001, *Mimi greci in Egitto. Charition e Moicheutria*, Bari.
- BASSO P. 1999, *Architettura e memoria dell'antico. Teatri e anfiteatri e circhi della Venetia romana*, Roma.
- BEACHAM R.C. 1991, *The Roman Theatre and its Audience*, London and New York.
- BERTACCHI L. 1989, *Il grande fregio dorico: relazione preliminare*, in *Aquileia repubblicana e imperiale*, (AAAd, XXXV), Udine, pp. 229-252.
- BERTACCHI L. 1995, *Il foro e la basilica forense di Aquileia. Gli scavi fino al 1989*, in "Forum et basilica" in *Aquileia e nella Cisalpina romana*, (AAAd, XXV), pp. 141-155.
- BESCHI L. 1960, *Verona romana, I monumenti*, in *Verona e il suo territorio*, I, Verona, pp. 369-552.
- BEZZI-MARTINI L. 1987, *Necropoli e tombe romane di Brescia e dintorni*, Brescia.
- BIEBER M. 1939, *The history of the Greek and Roman Theater*, Princeton.
- BOLLA M. 2000, *Archeologia a Verona*, Milano.
- BOMGARDNER D.L. 2000, *The Story of the Roman Amphitheatre*, London and New York.
- BONAFINI G. 1963, *Topografia e monumenti della Valle Camonica*, in *Storia di Brescia*, I, parte V, Brescia, pp. 321-340.
- BONINI A. 2002, *Le lucerne*, in *Nuove ricerche*, pp. 381-393.
- BOSCHI R. 1979, *Il Palazzo Maggi-Gambara. La situazione urbana a Brescia nel tardo Medioevo*, in *Brescia romana*, pp. 87-94.
- BOULEY E. 1990, *Le culte de Nemesis et les jeux de l'amphitéâtre dans les provinces balkaniques et danubiennes*, in *Spectacula I*, pp. 241-251.
- BOURGEOIS C. 1984, *L'entrée des bêtes dans l'arène à Mactar (Tunisie)*, in «Bulletin Archéologique du C.T.H.S.», nouv.ser., 15-16 (1979-80), pp. 17-27.
- Brescia romana 1979 = Brescia romana. Materiali per un museo*, I-II, Catalogo della mostra (Brescia 1979), Brescia.
- BROWN S. 1992, *Death as Decoration : Scenes from the Arena on Roman Domestic Mosaics*, in *Pornography and Representation in Greece and Rome*, a cura di A. RICHLIN, New York, pp. 180-212.
- Capo di Ponte (BS) 1998 = Capo di Ponte (BS), frazione Pescarzo. Una casa camuna fra la tarda età del Ferro e la prima romanizzazione*, in «NSAL», 1995-97, pp. 78-84.
- CARABIA J. 1990, *Diana victrix ferarum*, in *Spectacula I*, pp. 231-240.
- CAVALIERI MANASSE G. 1978, *La decorazione architettonica romana di Aquileia, Trieste e Pola, I. Letà repubblicana, augustea, giulio-claudia*, Aquileia.
- CAVALIERI MANASSE G. 1990, *Il foro di Verona: recenti indagini*, in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 579-616.
- CAVALLARO M.A. 1984, *Spese e spettacoli. Aspetti economico-strutturali nella Roma giulio-claudia*, in «Antiquitas», Reihe 1, Band 34, Bonn.
- CÉBEILLAC GERVASONI M. 1998, *Les magistrats des cités italiennes de la seconde guerre punique à Auguste: le Latium et la Campanie*, Rome.
- CHIOFFI L. 2000, *Quando fu costruito l'anfiteatro campano? Edifici per spettacolo dalle epigrafi di Capua*, in «Orizzonti» (Rassegna di Archeologia), I, pp. 67-82.
- CIANCIO P., SARTORIO G. 1992, *Memoria del futuro. I teatri antichi greci e romani. Censimento*, Voll. I-II, Roma.
- CIANCIO ROSSETTO P., PISANI SARTORIO G. 1997, *Gli edifici per spettacolo*, in *Hispania romana. Da terra di conquista a provincia dell'impero*, Catalogo della mostra (Roma), Milano, pp. 188-196.
- CILIBERTO F., FONTANA F., ZUCCONI GALLI FONSECA M. 1991, *Descrizione del complesso architettonico*, in *Trieste*, pp. 14-41.
- COARELLI F., FRANZONI L. 1972, *Arena di Verona. Venti secoli di storia*, Verona.
- COLEMAN K.M. 1993, *Launching into history : aquatic displays in the early Empire*, in «JRS», LXXXIII, pp. 48-74.
- COURTOIS C. 1989, *Le bâtiment de scène de théâtres d'Italie et de Sicile. Étude chronologique et typologique*, Providence, Lorivain-la-Neuve.
- COURTOIS C. 1992, *Evolution architecturale du bâtiment de scène des théâtres antiques d'Italie et de Sicile*, in *Spectacula-II*, pp. 171-178.
- CUSCITO G. 1994, *Giochi e spettacoli nel pensiero dei padri della Chiesa*, in *Spettacolo*, pp. 107-128.
- DEGRASSI A. 1963, *Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae*, Firenze.
- DELPAGE C. 1993, *La romanisation du Picenum: l'exemple d'Urbs Salvia. (Collection de l'École Française de Rome, 177)*, pp. 295-302.
- DENTI M. 1991b, *I Romani a nord del Po. Archeologia e cultura in età repubblicana e augustea*, Firenze.
- D'IPPOLITO G. 1962, *Draconzio, Nonno e gli idromimi*, in «AaeR», 7, pp. 1 ss.
- DOMERGUE C., FINCKER M., PAILLER J.M. 1990, *L'amphitéâtre de Purpan : esquisse d'étude architecturale et de problèmes chronologiques*, in *Spectacula I*, pp. 63-76.
- DOREAU J., GOLVIN J.C., MAURIN L. 1982, *L'amphitéâtre gallo-romain de Saintes*, Paris.
- DUMASY F. 2000, *Le théâtre d'Argentomagus (Saint-Marcel, Indre)*, Paris.

- DYGGUE E. 1928, *Recherches à Salone*, tome II, Copenague.
- EDMONDSON J. 2002, *Public Spectacles and Roman Social Relations*, in *Ludi romani*, pp. 41-64.
- FINOCCHI S. 1981, *Libarna*, Alessandria.
- FISCHER G. 1996, *Das römische Pola*, München.
- FONTANA F. 1991, *Il sistema idraulico*, in *Il teatro romano*, pp. 42-50.
- FOUCHER L. 1974, *Nemesis, le grifon et les jeux de l'amphitéâtre*, in *Mélanges d'histoire anciennes offerts à W. Seston*, Paris, pp. 187-195.
- FRANZONI L. 1973, *Bronzetti romani del Museo Archeologico di Verona*, Venezia.
- FRÉZOULS E. 1982, *Aspects de l'histoire architecturale du théâtre romain*, in «ANRW», II, 12, pp. 343-441.
- FRÉZOULS E. 1990a, *Évergétisme et construction publique en Italie du Nord (X et XI Régions augustéennes)* in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 179-209.
- FRÉZOULS E. 1990b, *Les monuments de spectacle dans la ville: théâtre et amphithéâtre*, in *Spectacula I*.
- FROVA A. 1979, *Tipologie e forme architettoniche degli edifici pubblici*, in *Brescia romana*, pp. 211-240.
- FROVA A. 1982, *La produzione artistica in età romana*, in *Archeologia in Lombardia*, Milano, pp. 139-178.
- FROVA A. 1994, *Il teatro romano di Brescia*, in *Spettacolo*, pp. 347-366.
- GIANOTTI G.F. 1991, *Letteratura e spettacoli teatrali in età imperiale*, in *Il teatro romano*, pp. 284-329.
- GIMENO J. 1989, *Tipología y aplicaciones de elementos dóricos y toscanos en Hispania: el modelo del N.E.*, in «AEspA», 62, pp. 101-139.
- GINOUVÈS R., MARTIN R. et al. 1985, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, I, (Collection de l'École Française de Rome, 84), Paris-Roma.
- GOLVIN J.C. 1982, *Étude comparative des caractéristiques architecturales de l'amphitéâtre de Saintes*, in DOREAU, GOLVIN, MAURIN 1992, pp. 93-103.
- GOLVIN J.-C. 1988, *L'amphitéâtre romain. Essai sur la théorisation de sa forme et de ses fonctions*, I-II, Paris.
- GOLVIN J.C. 1990, *Origine, fonction et forme de l'amphitéâtre romain*, in *Spectacula I*, pp. 15-27.
- GOLVIN J.C., LANDES C. 1990, *Amphithéâtres et gladiateurs*, Paris.
- GOLVIN J.-C., REDDÉ M. 1990, *Naumachie, jeux nautiques et amphithéâtres*, pp. 165-177.
- GREGORI G.L. 1989, *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano*, II. *Regiones Italiae*, Roma.
- GREGORI G.L. 1991, *Tra epigrafia e filologia: un gladiatore di nome Rutumanna*, in «Arctos» 25, pp. 45-52.
- GREGORI G.L. 1994a, *Gladiatori e spettacoli anfiteatrali nell'epigrafia Cisalpina*, in *Spettacolo*, pp. 53-67.
- GREGORI G.L. 1999, *Brescia romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale. Analisi dei documenti*, II, Roma.
- GRILLI A. 1990, *Letteratura e cultura latine in Italia settentrionale*, in *La città nell'Italia settentrionale*.
- GRILLI A. 1994, *Decadenza del teatro dal I al II secolo d.C.*, in *Spettacolo*, pp. 29-38.
- GROS P. 1986, *L'architecture romaine. 1. Les monuments publics*. Paris.
- GROS P. 1991, *La France gallo-romaine*, Paris.
- GROS P. 2000, *L'évolution des centres monumentaux des cités italiennes en fonction de l'implantation du culte impérial*, in *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien entre continuité et rupture. Classe sociales dirigeantes et pouvoir central*, a cura di M. CÉBEILLAC GERVASONI, Ec. Fr. de Rome, pp. 307-326.
- GROS P. 2001, *L'architecture romaine. 2*, Paris.
- GROS P. 2002a, *L'architecture romaine. 1. Les monuments publics*, Paris, seconda edizione.
- GROS P. 2002b, *La fonction politique des monuments du spectacle dans le monde romain sous le Haut-Empire*, in *Ludi romani*, pp. 25-40.
- Guida archeologica di Pompei, a cura di E. LA ROCCA, M. e A. DE VOS M., Verona 1976.
- GUIDOBALDI M.P. 1996, *Musica e danza in età repubblicana e imperiale*, in *Teatri romani*, pp. 57-67.
- HAUSER P., ROSSI F. 1999, *L'amphithéâtre de Nyon: il était temps*, in «Archäologie der Schweiz», 22, 3, pp. 135-144.
- HEINEN H. 1985, *Trier und das Trevererland im römischer Zeit*, Trier.
- HORNUM M.B. 1993, *Nemesis, the Roman State and the games (Religions in the greco-roman World, 117)*, Leiden, New York, Köln.
- HUMPHREY J.H. 1986, *Roman Circuses. Arenas for Chariot Racing*, London.
- Il teatro romano 1991* = VERZÁR-BASS M. (a cura di), *Il teatro romano di Trieste. Monumento, storia, funzione*, Roma.
- ISLER H.P. 1994, *L'architettura teatrale antica*, in *Teatri*, I, pp. 86-124.
- JACQUES F. 1984, *Le privilège de liberté. Politique impériale et autonomie municipale dans les cités de l'Occident (161-244)*, Paris.
- JOBST W. et al., 1983, *Provinzhauptstadt Carnuntum, Österreichs größte archäologische Landschaft*, Wien.
- JOUFFROY H. 1977, *Le financement des constructions publiques en Italie: initiative municipale, initiative impériale, évergétisme privé*, in «Ktéma», 2, pp. 329-338.
- JOUFFROY H. 1986, *La construction publique en Italie et dans l'Afrique romaine*, Strasbourg.
- KELLY H.A. 1996, *Tragedia e rappresentazione della tragedia nella tarda antichità romana*, in *Teatri Romani*, pp. 69-97.
- KLIMA L., VETTERS H. 1953, *Das Lageramphiteater von Carnuntum*, in *Der Römische Limes in Österreich*, Heft XX, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien.
- KOLENDO J. 1978, *Deux amphithéâtres dans une seule ville: la cas d'Aquincum et de Carnuntum*, in «Archeologia», XXIX, (Wroclaw-Warzawa-Krakow-Gdan'sk), pp. 39-55.
- La città nell'Italia settentrionale 1990* = *La città in Italia settentrionale in età romana. Morfologie strutture e funzionamento dei centri urbani delle Regioni X e XI*, Atti del convegno (Trieste 13-15 Maggio 1987) Trieste-Roma.
- LARESE A., SGREVA D. 1996-97, *Le lucerne fittili del Museo Archeologico di Verona*, I-II (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 40-41), Roma.

- LE GLAY M. 1990, *Les amphitéâtres: loci religiosi?* in *Spectacula I*, pp. 217-225.
- LIPPOLIS E. 2000, *Cultura figurativa: la scultura "colta" tra età repubblicana e dinastia antonina*, in *Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna dal III secolo a.C. all'età costantiniana*, Catalogo della mostra (Bologna 18 marzo-16 luglio 2000), a cura di M. MARINI CALVANI, Venezia, pp. 250-278.
- Ludi romani* 2002 = *Ludi romani. Espectaculos en Hispania Romana*, Catalogo della Mostra (Merida, 29 luglio-13 ottobre 2002).
- MAGGI S. 1987, *Anfiteatri della Cisalpina romana, Regio IX; Regio XI*, Firenze.
- MAGGI S. 1991, *La politica urbanistica romana in Cisalpina. Un esempio: gli edifici da spettacolo*, in *Latomus*, 50, 2, Bruxelles, pp. 304-326.
- MAGGI S. 1994, *Correlazione urbanistica tra edifici da spettacolo*, in *Spettacolo*, pp. 39-51.
- MAGGI S. 1999, *Le sistemazioni forensi nelle città della Cisalpina romana: dalla tarda repubblica al principato augusteo (e oltre)*, in *Latomus*, 246, Bruxelles.
- MANGANI E., REBECCHI F., STRAZZULLA M.J. 1981, *Emilia, Venezia, Guida archeologica*, Bari, pp. 139-140.
- MARIOTTI V. 1994b, *Valcamonica romana: teatro e anfiteatro di Cividate Camuno*, in *Spettacolo*, pp. 367-379.
- MARIOTTI V. 1998a, *Cividate Camuno (BS). Area degli edifici da spettacolo. Lavori per la creazione del parco archeologico*, in «NSAL» (1995-97), pp. 85-87.
- MARIOTTI V. 2002a, *Cividate Camuno (BS). Area teatro e anfiteatro romano. Realizzazione del parco archeologico*, in «NSAL» (1999-2000), pp. 120-122.
- MARIOTTI BRANCA V. 1986a, *Gli edifici pubblici: il teatro e l'anfiteatro*, in *Valle Camonica*, Brescia, pp. 31-36.
- MIRABELLA ROBERTI M. 1963, *Archeologia ed arte a Brescia*, in *Storia di Brescia*, I, 4, pp. 231-320.
- MIRABELLA ROBERTI M. 1996, *Un ricordo di Plauto in un mosaico di Brescia*, in *Studi in onore di Albino Garzetti*, a cura di C. STELLA, A. VALVO, Brescia, pp. 271-275.
- MOLLO MEZZENA R. 1985, *Augusta Praetoria ed il suo territorio*, in *Archeologia in Valle d'Aosta*, Aosta pp. 63-131.
- MOLLO MEZZENA R. 1995, *Augusta Praetoria (Aosta): il complesso forense*, in "Forum et basilica" in *Aquileia e nella Cisalpina romana*, (AAAd, XLII), pp. 411-441.
- MORANDINI F. 2001, "Domus dell'Ortaglia" di Santa Giulia in Brescia. *L'edilizia privata in museo, in Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana*, in «Aquileia», vol. I, pp. 353-376.
- MUNZI M., TERRENATO N. (a cura di) 2000, *Volterra. Il teatro e le terme. Gli edifici lo scavo, la topografia*, Firenze.
- Nuove ricerche* 2002 = *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, Atti del Convegno (Brescia 3 aprile 2001), a cura di F. ROSSI, Milano.
- Padova romana. Testimonianze architettoniche nel nuovo allestimento del lapidario del Museo Archeologico*, a cura di G. ZAMPIERI, M. CISOTTO NALON, Milano 1994.
- PANAZZA P.F. 1984, *Le lucerne romane della Valcamonica, (Collana di Storia Camuna, studi e testi, 3 - Quaderni Camuni)*, Brescia
- PANERO E. 2001, *Pars publica e pars privata: utilizzazione di aree residenziali per l'edilizia pubblica in alcuni centri delle Regiones IX e XI*, in *Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana*, (AAAd, XLIX), vol. I, pp. 103-126.
- PENSABENE P. 1973, *Scavi di Ostia, VII. I capitelli*, Roma.
- PENSABENE P. 1989, *Il teatro romano di Ferento. Architettura e decorazione scultorea (Bibliotheca Archeologica, 8)*, Roma.
- POLACCO L. 1952, *Tuscanicae dispositiones*, Padova.
- RAUSA F. 1992, *Nemesis a Roma e nelle provincie occidentali*, in «L.I.M.C.», VI, 1, pp. 762-763.
- RAWSON B. 1989, *Spurii and the Roman View of Illegitimacy*, in «Antichthon» 23, pp. 10-41.
- RINALDI M.L. 1966, *Il teatro romano di Montegrotto*, in «Archeologia», V, 4, pp. 113-117.
- ROSSI F. 1987, *Il santuario di Minerva a Breno. Lo scavo e i materiali*, in *Valcamonica romana*, 1987, pp. 29-51.
- ROSSI F. 1989, *Il Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica. Guida. Dai materiali al territorio*, Cividate Camuno.
- ROSSI F. 1996b, *Dati per una rilettura dell'impianto urbano*, in *Carta archeologica della Lombardia. V. Brescia. La città. Saggi*, a cura di F. ROSSI, Modena, pp. 75-84.
- ROSSI F. 2000, *Athena di Breno*, in *Restituzioni 2000. Capolavori restaurati*, Vicenza, pp. 40-46
- ROSSI F. 2002a, *Le terrecotte figurate*, in *Nuove ricerche*, pp. 407-411.
- ROSSI F. et al. 1999, *La casa camuna di Pescarzo di Capo di Ponte*, in *Studio e conservazione degli insediamenti minori romani in area alpina*, Atti dell'Incontro di studi (Forgaria del Friuli 1997), a cura di S. SANTORO BIANCHI, Imola, pp. 143-150.
- ROSSI O. 1977, *Le memorie bresciane*, (Historiae urbium et regionum Italiae rariores, CXXXI, Nuova Serie, XLVII), Arnaldo Forni Editore.
- ROUECHÈ C. 1993, *Performers and Partisans at Aphrodisias in the Roman and Late Roman Periods. A Study based on Inscriptions from the Current Excavations at Aphrodisias in Caria*, London.
- ROUECHÈ C. 2002, *Images of performance: new evidence from Ephesus*, in *Greek and Roman Actors. Aspects of an Ancient Profession*, a cura di P. EASTERLING, E. HALL, Cambridge.
- SABBATINI TUMOLESI P. 1980, *Gladiatorum paria. Annunci di spettacoli gladiatorii a Pompei*, Roma.
- SALETTI C. 1988, *La statua di Minerva da Breno (Valcamonica)*, in «RdA», XII, pp. 42-45.
- SAVARESE N. 1996, *Introduzione. Paradossi dei teatri romani*, in *Teatri romani*, pp. IX-LXXV.
- Scavi di Ostia. Topografia generale*, I, Roma 1953.
- SCOTTI MASELLI F. 1998, *Aquileia*, in *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa*, Catalogo della mostra (Cremona, 1998), Milano, pp. 421-425.
- SEAR F. 1990, *Vitruvius and Roman Theater Design*, in «AJA», 94, pp. 249-258.
- SEAR F. 1994, *Vitruvio e il teatro romano*, in *Teatri*, I, pp. 180-198.

- S. Giulia 1998 = S. Giulia, Museo della città, Brescia. *L'età romana: la città, le iscrizioni*, Milano.
- SLATER W.J. (a cura di) 1996, *Roman theater and society*, Ann Arbor.
- SMALL D.B. 1983, *Studies in Roman Theater Design*, in «AJA», 79, pp. 55-86.
- Spectacula I* = DOMERGUE C., LANDES Ch., PAILLER J.M. (a cura di), *Spectacula – I, Gladiateurs et amphitéâtres*, Actes du Colloque (Toulouse-Lattes, 26-29 mai 1987), Lattes, 1990.
- Spectacula II* = LANDES Ch. (a cura di), *Spectacula – II Le théâtre antique et ses spectacles*, Actes du colloque (Lattes, 27-30 avril 1989). Lattes, 1992.
- SPERTI L. 1983, *I capitelli romani del Museo Archeologico di Verona*, Roma.
- Spettacolo* 1999 = *Spettacoli in Aquileia e nella Cisalpina Romana*, Atti della XXIV settimana di Studi Aquileiesi (24-29 aprile 1993), (AAAd, XLI), Udine 1994.
- STELLA A., MORANDINI F. 1999, *Le lucerne*, in BROGIOLO G.P. (a cura di), *S. Giulia di Brescia, gli scavi dal 1980 al 1992. Reperti preromani, romani e altomedievali*, Firenze, pp. 69-79.
- STIGLITZ H., KANDLER M., JOBST W. 1977, Carnuntum, in «Aufstieg und Niedergang der römischen Welt», II, 6, Berlin-New York, pp. 583-730.
- SZILÁGYI 1956, *Aquincum*, Budapest-Berlin.
- TAMASSIA A.M. 1976, *Una statua romana da Cividate Camuno alla Corte dei Gonzaga*, in «Capitolium», pp. 189-194.
- Teatri* 1994-96 = CIANCIO ROSSETTO P., PISANI SARTORIO G. (a cura di) 1994-96, *Teatri greci e romani. Alle origini del linguaggio rappresentato*, Torino.
- Teatri romani* 1996 = *Teatri romani. Gli spettacoli nell'antica Roma*, a cura di N. SAVARESE, Bologna.
- TESEI L. 1987a, *Fonti storiografiche documentarie dell'epoca romana in Vallecamonica*, in *Val Camonica romana*, pp. 19-25.
- TOSI G. 1983, *L'arco dei Gavi*, Roma.
- TOSI G. 1987, *Padova e la zona termale euganea*, in *Il Veneto nell'età romana*, II, Verona, pp. 189-190.
- TOSI G. 1994a, *Il significato dei disegni planimetrici vitruviani relativi al teatro antico*, in *Le project de Vitruve. Object, destinataires et réception du De Architectura*, Acte du colloque international, Roma, pp. 171-185.
- TOSI G. 1994b, *Gli edifici da spettacolo di Verona*, in *Spettacolo*, pp. 241-257.
- TRAVERSARI F. 1960, *Gli spettacoli in acqua nel teatro tardo-antico*, Padova.
- Trieste* = VERZÁR BASS M. (a cura di) 1991, *Il teatro romano di Trieste*, Roma.
- Valcamonica romana* 1987 = *La Valcamonica romana. Ricerche e studi*, Catalogo della mostra, (Milano 30 aprile-31 maggio 1987), a cura di F. ROSSI, Brescia.
- VERZÁR BASS M. 1990, *I teatri nell'Italia settentrionale*, in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 411-440.
- VERZÁR-BASS M. 1991, *Elementi architettonici*, in *Il teatro romano di Trieste (Biblioteca Helvetica romana, XXV)*, a cura di M. VERZÁR-BASS, Mainz, pp. 51-77.
- VERZÁR BASS 1995, *A proposito della posizione extraurbana dei teatri romani: il caso cisalpino*, in *Splendida Civitas nostra*, Studi archeologici in onore di Antonio Frova (*Collana Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina*), a cura di G. BANDELLI, M. VERZÁR BASS, pp. 95-118.
- VILLE G. 1981, *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*, (BEFAR, 245), Rome.
- WIBLÉ F. et al. 1991, *L'amphitéâtre romain de Martigny (Valais, Suisse)*. Martigny.
- WIEDEMANN T. 1992, *Emperors and Gladiators*, London and New York.
- WIEDEMANN T. 1995, *Das Ende der römischen Gladiatoren Spiele*, in «Nikephoros», 8, pp. 145-160.
- WIGHTMAN E.M. 1970, *Roman Trier and the Treveri*, London.
- ZACCARIA C. 1986, *Il governo romano nella Regio X e nella provincia Venetia et Histria*, in *Aquileia nella "Venetia et Histria"* (AAAd, XXIX), Udine, pp. 65-103.
- ZACCARIA C. 1990, *Testimonianze epigrafiche relative all'edilizia pubblica nei centri urbani delle Regione X e XI in età imperiale*, in *La città nell'Italia settentrionale*, pp. 12-162.
- ZACCARIA C. 1994b, *Testimonianze epigrafiche di spettacoli teatrali e di attori nella Cisalpina romana*, in *Spettacolo*, pp. 69-89.
- ZACCARIA RUGGIU A. 1995, *Spazio privato e spazio pubblico nella città romana*, (Collection de l'École Française de Rome, 210), Roma.
- ZORZETTI N. 1991, *Osservazioni su significato e funzione del teatro nella cultura romana*, in *Il teatro romano*, pp. 264-283.

LO SCAVO E I MATERIALI

- AA. VV., 1980, *Recommendation for age and sex diagnosis of skeletons*, Workshop of European Anthropologists, in «Journal of Human Evolution», 9, pp. 517-549.
- ABELLI CONDINA F. 1983, *I bolli laterizi di Cividate Camuno nell'ambito della produzione laterizia lombarda*, in «RASMI», XXXI-XXXII, pp. 53-92.
- ABELLI CONDINA F. 1986d, *L'onomastica personale nelle epigrafi camune*, in *Valle Camonica*, pp. 57-63.
- ABELLI CONDINA F. 1986f, *Carta archeologica della media e bassa Valcamonica. (F.34 – Breno)*, (Collana di storia camuna, studi e testi, 8), Brescia.
- ABELLI CONDINA F. 1987, *Le necropoli di Cividate Camuno*, in *Valcamonica romana*, pp. 108-172.
- ADAM A.M. 1996, *Le fibule di tipo celtico nel Trentino*, Trento.
- ADAM J.-P. 1984, *La construction romaine. Matériaux et technique*, Paris (trad. it. 1988, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano).
- Agora 1961 = GRANDJOUAN C., *Terracottas and Plastic Lamps of the Roman Period (The Athenian Agora, VI)*, Princeton.
- AIROLDI F. 2001, *Le incinerazioni in età tardoromana: caratteristiche e diffusione del fenomeno*, in *La necropoli tardoantica*, pp. 115-124.
- ALLAG C. 1997, *Vendanges en Champagne*, in *Atti Bologna*, pp. 15-18.
- ALLAG C., BARBET A. 1972, *Techniques de préparation de parois dans la peinture murale romaine*, in «MEFRA», 84, 2, pp. 972-980.
- AMREIN H. 2001, *L'atelier de verriers d'Avenches. L'artisanat du verre au milieu du Ier siècle après J.-C. (Cahiers d'Archéologie Romande, 87-Aventicum, XI)*, Lausanne.
- Anfore romane* 1989 = *Anfore romane e storia economica*, Atti del Colloquio di Siena 1986, «CEFR», 114, Roma, 1989.
- Angera* 1985 = SENA CHIESA G., LAVIZZARI PEDRAZZINI M.P. (a cura di), *Angera romana. Scavi nella necropoli 1970-1979*, II, Roma.
- Angera* 1995 = SENA CHIESA G., LAVIZZARI PEDRAZZINI M.P. (a cura di), *Angera romana. Scavi nell'abitato 1980-1986*, I-II, Roma.
- Architecture de terre et de bois* 1985 = *Architecture de terre et de bois. L'habitat privé des provinces occidentales du monde romain. Antécédents et prolongements: Protohistoire, Moyen Age et quelques expériences contemporaines*, Actes du 2^e congrès archéologique de Gaule méridionale (Lyon, 1983), Paris.
- ARDOVINO A. M. 2002, *Tecnica pittorica nel santuario repubblicano di Brescia*, in *Nuove ricerche*, Milano, pp. 47-64.
- ARSLAN E.A. 1987a, *Il ripostiglio di Braone*, in *Valcamonica romana*, pp. 202-209.
- ARSLAN E.A. 1987b, *Braone, Via Somnavilla (Bs) 1956*, in «RMISA».
- ARSLAN E.A. 1990, *Osservazioni preliminari sulla circolazione monetale antica a Calvatone*, in *Calvatone Romana. Studi e ricerche preliminari*, a cura di G. FACCHINI (*Quaderni di Acme*, 3), pp. 187-195.
- ARSLAN E.A. 1991, *Le monete*, in *Scavi MM3*, pp. 71-130.
- ARSLAN E.A. 1999, *Monete da tomba e evidenze dall'area lombarda: il caso della necropoli di Cavriana (MN)*, in DUBUIS O.F., FREY KUPPER S., PERRET G. (a cura di), *Trouvailles monétaires de tombes. Actes du deuxième colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (Neuchâtel, 3-4 mars 1995) (Études de numismatique et d'histoire monétaire 2)*, Lausanne, pp. 181-199.
- ARSLAN E.A. 2002, *I Mortaria*, in *Nuove ricerche 2002*, pp. 309-317.
- ARTHUR P. 1989, *Eastern Mediterranean amphorae between 50 and 700: a view from Italy*, in *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, pp. 157-183.
- Atlante I = *Atlante delle forme ceramiche. I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*, Supplemento a *Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale*, Roma, 1981.
- Atti Bologna 1997 = I temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec. a.C.-IV sec. d.C.)*, Atti del VI Convegno Internazionale sulla Pittura Parietale Antica (Bologna, 1995), a cura di D. SCAGLIARINI CORLAITA, Bologna.
- Atti Milano 2000 = Milano tra l'età repubblicana e l'età augustea*, Atti del Convegno di Studi (Milano, 1999), Milano.
- Augst 6, 1986 = RIHA E., *Römisches Toilettgerät und medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst)*, Augst.
- Augst 15, 1992 = FURGER A.R., DESCHLER ERB S., *Das Fundmaterial aus der Schichtenfolge beim Augster Theater (Forschungen in Augst)*, Augst.
- Augst 31, 2001 = RIHA E., *Kätschen, Truhen, Tische-Möbelteile aus Augusta Raurica (Forschungen in Augst)*, Augst.
- AUGUSTI S. 1967, *I colori pompeiani*, Roma.
- AURIEMMA R. 2000, *Le anfore del relitto di Grado e il loro contenuto*, in «MEFRA», 112, 1, pp. 27-51.
- BAILEY D.M. 1988, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum. Roman Provincial Lamps*, III, London.
- BAILEY D.M., COCKLE W.E., HOOK D.R. 1996, *A Catalogue of Lamps in the British Museum, IV, Lamps of Metal and Stone, and Lampstands*, London.
- BARBET A. 1981, *Les bordures ajourées dans le IVe style de Pompei. Essai de typologie*, in «MEFRA», 93, 2, pp. 917-998.
- BARBET A. 1985a, *Fouille de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Mascini). La maison aux salles souterraines. 2. Decors picturaux (Murs, plafonds, voûtes)*, Roma.
- BARBET A. 1985b, *La peinture murale romaine*, Paris.

- BARBET A. 1996, *La pittura parietale galloromana dal II secolo avanti Cristo al II secolo dopo Cristo. Un bilancio*, in «Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia», IV, pp. 35-56.
- BARKOCZI L. 1988, *Pannonische Glasfunde in Ungarn* (Studia Archeologica, IX), Budapest.
- BARKOCZI L. 1996, *Antike Gläser* (Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, V-Bibliotheca Archaeologica, 19), Roma.
- BARONE R. 1980, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici*, 1.2, Bologna.
- BARR SHARRAR B., 1994, *The Bronze Lamps*, in *Das Wrack. Der Antike Schiffsfund von Mahdia*, I, a cura di G. HELLENKEMPERER SALIES, Köln, pp. 639-655.
- BASS W.M. 1980, *Human Osteology*, Missouri.
- BASTET F.L., DE VOS M. 1979, *Il terzo stile pompeiano. Proposta per una classificazione del terzo stile pompeiano*, (*Archeologische Studien van het Nederlands Instituut te Rome*, IV), Den Haag.
- BECATTI G. (a cura di) 1969, *Edificio con opus sectile fuori Porta Marina* (Scavi di Ostia, VI), Roma.
- BERTI F. 1984, *La necropoli romana di Voghenza*, in *Voghenza. Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese*, Ferrara, pp. 77-201.
- BESLY E., BLAND R. 1983, *The Cunetio Treasure. Roman Coinage of the Third Century AD*, London.
- BESQUES S. 1972, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romaines*, III, Paris.
- BEZECZKY T. 1995, *Roman Amphora Trade in Pannonia*, in *La Pannonia e l'Impero Romano*, Atti del Convegno Internazionale (Roma 1994), Milano, pp. 155-175.
- BEZZI-MARTINI L. 1987, *Necropoli e tombe romane di Brescia e dintorni*, Brescia.
- BIAGGIO SIMONA S. 1991, *I vetri romani provenienti dalle terre dell'attuale Canton Ticino*, I-II, Locarno.
- BIANCHI C. 1995, *Spilloni in osso di età romana. Problematice generali e rinvenimenti in Lombardia*, Milano.
- BIANCHI C. 2002, *Gli spilloni in osso*, in *Nuove ricerche*, pp. 467-473.
- BLIQUEZ L.J. 1994, *Roman surgical Instruments and other minor Objects in the National Archeological Museum of Naples*, Mainz.
- BLUEMNER 1969, *Tecnologie und Terminologie der Gewerbe und Kuenste bei Griechen und Roemern*, Leipzig 1879, rist. Hildesheim, II, pp. 8-32.
- BMCE, I = MATTINGLY H. 1923, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. I, Augustus to Vitellius, London.
- BMCE, II = MATTINGLY H. 1930, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. II, Vespasian to Domitian, London.
- BMCE, III = MATTINGLY H. 1936, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. III, Nerva to Hadrian, London.
- BMCE, IV = MATTINGLY H. 1940, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. IV, Antoninus Pius to Commodus, London.
- BMCE, V = MATTINGLY H. 1950, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. V, Pertinax to Elagabalus, London.
- BOCCHIO S. 1985-86, *Per una revisione del problema archeologico di S. Lorenzo a Milano, Analisi del materiale anforario*, Tesi di laurea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore M.P. ROSSIGNANI.
- BOCCHIO S. 1990, *Frammenti anforari*, in *Milano capitale*, pp. 146-148.
- BONAFINI G. 1934, *Rassegna archeologico-artistica della Val Camonica*, in «Commentari Ateneo Brescia per il 1934», Brescia, pp. 319 ss.
- BONIFAY M., CARRÉ M.B., RIGOR Y. (a cura di) 1998, *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (I^{er}-VII^e siècles ap. J.C.)* (*Etudes Massaliètes*, 5), Paris.
- BONINI A. 2002, *Le lucerne*, in *Nuove ricerche*, pp. 381-393.
- BONINI A., FELICE M., GUGLIEMMETTI A. 2002, *La ceramica comune*, in *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, a cura di F. ROSSI, Milano, pp. 239-271.
- BONOMI S. 1981, *Un tema dionisiaco in un rilievo di Verona*, in «Aquileia Nostra», LII, pp. 82-107.
- BOUCHER S., TASSINARI S. 1980, *Bronzes antiques. Inscriptions, Statuaire, Vaiselle. Musée de la civilisation gallo-romaine à Lyon*, Lyon.
- BRAGANTINI I. 1981-82, *Tra III e IV stile: ipotesi per l'identificazione di una fase della pittura pompeiana*, in *Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione*, Roma, pp. 106-118.
- BRAGANTINI I. 1995, *Problemi di pittura romana*, in «Annali. Sezione di archeologia e storia antica. Istituto Universitario Orientale di Napoli», n.s. 2, pp. 175-197.
- BRECCIAROLI TABORELLI L. 1987, *Un contributo alla conoscenza dell'impianto urbano di Eporedia (Ivrea): lo scavo di un isolato a porta Vercelli* in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», 6, pp. 97-157.
- BRECCIAROLI TABORELLI L., DELPLACE CH. 1985, *Ivrea. Anfiteatro romano*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», 4, pp. 49-55.
- BRECCIAROLI TABORELLI L. 1999, *La villa suburbana di Eporedia (Ivrea)*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», 15, pp. 41-92.
- BRECOULAKI H. 2002, *Eléments de style et de technique sur les peintures funéraires de Macédonie (IV-VI^{ème} s. av. J.-C.)*, in *La pittura parietale in Macedonia e Magna Grecia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi in ricordo di Mario Napoli (Salerno, 1996), a cura di A. PONTRANDOLFO, Salerno, pp. 25-36.
- BREDA A. 1995, *Leno (BS). Località Campi S. Giovanni. Necropoli e insediamento altomedievali*, in «NSAL», 1992-93, pp. 82-83.
- BREDA A. 1996, *La ceramica della fornace romana di via Platina in Cremona*, in *Cremona e Bedriacum in età romana 1. Vent'anni di tesi universitarie*, a cura di G.M. FACCHINI, L. PASSI PITCHER, M. VOLONTÉ, Milano, pp. 49-63.
- BROTHWELL D.R. 1981, *Digging up Bones*, Oxford.
- BRUNO B. 1988, *Le anfore*, in *Ricerche su Brescia altomedievale I. Gli studi fino al 1978. Lo scavo di via Alberto Mario*, a cura di G. PANAZZA, G.P. BROGIOLO, Brescia, pp. 77-83.

- BRUNO B. 2002, *Importazione e consumo di derrate nel tempo: l'evidenza delle anfore*, in *Nuove ricerche*, pp. 277-307.
- BRUNO B. 2003, *Le anfore della cava di UC VIII. Considerazioni sulle anfore nei contesti databili tra la tarda età antonina e la prima età severiana*, in *Dall'antichità al medioevo*, pp. 85-97.
- BRUNO B., BOCCHIO S. 1991, *Anfore*, in *Scavi MM3*, 3.1 I reperti, pp. 259-298.
- BRUNO B., BOCCHIO S. 1999, *Le anfore da trasporto*, in *S. Giulia di Brescia*, pp. 231-260.
- BRUSIN G. 1934, *Gli scavi di Aquileia*, Udine.
- BRUSTIA M., GAMBACURTA G. 2001, *Vasellame metallico ed oggetti vari*, in *Materiali veneti preromani e romani dal santuario di Lagole di Calalzo al Museo di Pieve di Cadore*, a cura di G. FOGOLARI, G. GAMBACURTA, Roma, pp. 247-274.
- BUCHI E. 1975a, *Lucerne del Museo di Aquileia*, I, *Lucerne romane con marchio di fabbrica*, Associazione Nazionale per Aquileia, Aquileia.
- BUCHI E. 1975b, *Firmalampen e "anfore istriane" del Museo Romano di Brescia*, in *"Capitolium"*, pp. 217-257
- BUCHI E. 1979, *La produzione laterizia dell'agro veronese e del Trentino meridionale in età romana*, in *«Atti Accademia Roveretana Agiati»*, 229, s. VI, vol. 19, pp. 135-169.
- BUCHI E. 1980, *Nuove testimonianze degli Anauni*, in *«Studi Trentini di Scienze storiche»*, s. 2, 59, I, pp. 85-95.
- BUIATTI A.M. 1994, *Nuove acquisizioni sui bolli laterizi dell'agro aquileiese*, in *Epigrafia della produzione*, pp. 415-431.
- BUORA M. 1983, *Produzione e commercio dei laterizi dell'agro di Iulia Concordia*, in *«Il Noncello»*, 57, Pordenone, pp. 135-234.
- BUORA M. 1985, *Sul commercio dei laterizi tra Aquileia e la Dalmazia*, in *AAAd*, XXVI, pp. 209-226.
- BUORA M. 1987, *Fornaci di epoca romana in Friuli*, in *Fornaci e fornaciari*, pp. 26-50.
- BUORA M. 1993, *I bolli laterizi dell'agro aquileiese: alcuni problemi*, in *I laterizi in età romana*, pp. 179-192.
- BUORA M. 1998, *La circolazione vetraria nell'Italia nordorientale nel periodo tardoantico e la produzione di un maestro vetraio a Sevegliano*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali*, Atti 2° Giornate Nazionali di Studio AIHV-Comitato Nazionale Italiano (Milano 14-15/12/1996), Milano, pp. 165-172.
- BUSANA M.S. 2001, *Il materiale metallico da carpenteria*, in *Il teatro romano di Asolo*, a cura di G. ROSADA, Treviso, pp. 113-118.
- CAGNANA A. 2000, *Archeologia dei materiali da costruzione*, Mantova.
- CALIÒ M. 2000, *La collezione Bonifacio Falcioni, Monumenti Musei e Gallerie Pontificie. Museo Gregoriano Etrusco*, (Catalogo 6, 1-2), Città del Vaticano.
- Çanakkale = PFLAUM H.G., BASTIEN P. 1969, *La Trouville de Çanakkale (Turquie) - Deniers et antoniniani émis de 261 à 284*, Wetteren Belgique.
- CARETTONI G. 1983, *Das Haus des Augustus auf dem Palatin*, Mainz.
- CARRARA RONZANI M. 1979, *St. Gallen, Historisches Museum*, in *CVA, Ostschweiz-Ticino, (Svizzera, 5)*, 1979, pp. 11-20.
- CARRE M.B. 1985, *Les amphores de la Cisalpine et de l'Adriatique au debut de l'Empire*, in *«MEFRA»*, 97, pp. 207-245.
- CARVER M.O.H. 1975, *Theory and practice in urban pottery seriation*, in *«Journal of archaeological Science»* 12, pp. 353-366.
- Carta archeologica 1991 = Carta archeologica della Lombardia, I. La Provincia di Brescia*, a cura di F. ROSSI, Modena 1991.
- CARUSO I. 1981, *Bronzetti di produzione magno greca*, in *«RM»*, 88, 1981, pp. 13-106.
- CAVADA E. 2002, *Identità e alterità: dinamismi ed esiti della romanizzazione in una regione di confine*, in *Archeologia romana in Alto Adige*, a cura di L. DAL RI, S. DI STEFANO, Bolzano-Vienna, pp. 87-108.
- CAVADA E., ENDRIZZI L. 1998, *Produrre vetro a Trento. Primi indizi nei livelli tardoantichi e altomedievali dell'area urbana*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali* (Atti 2e Giornate Nazionali di Studio AIHV-Comitato Nazionale Italiano, Milano 14-15/12/1996), Milano, pp. 173-180.
- CAVALIERI MANASSE G. 1987, *Verona*, in *Il Veneto in età romana*, II, Verona, pp. 3-57.
- CAVALIERI MANASSE G. 1998a, *Affresco con Mercurio*, in *Tesori*, p. 549.
- CAVALIERI MANASSE G. 1998b, *La via Postumia a Verona. Una strada urbana e suburbana*, in *Optima Via*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cremona, 1996), a cura di SENA CHIESA G., E.A. ARSLAN, Milano, pp. 111-143.
- CAVALIERI MANASSE G., HUDSON P. 1999, *Nuovi dati sulle fortificazioni di Verona (III-XI secolo)*, in *Le fortificazioni del Garda e i sistemi di difesa dell'Italia settentrionale tra tardo antico e alto medioevo*, a cura di G.P. BROGIOLO, Mantova, pp. 71-91.
- Ceramica in Italia: VI-VII secolo 1998 = Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, a cura di L. SAGUI, Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Roma 11-13 maggio 1995), Firenze.
- CERESA MORI A. 1991, *Ceramica a pareti sottili*, in *Scavi MM3 1991*, pp. 41-56.
- CERESA MORI A. 1996, *La ceramica a pareti sottili*, in *Carta archeologica 1991*, pp. 207-209.
- CERESA MORI A. (a cura di) 1997, *Dal cantiere alla storia. Lo scavo di via Puccini a Milano* (Schede Mostra), Milano.
- CERRITO A., PARDI R. 2001, *La decorazione pavimentale*, in *Ad gallinas albas. La Villa di Livia*, a cura di G. MESSINEO, Roma, pp. 133-144.
- CESELIN F. 1996, *Vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Parma*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea*, Atti della I Giornata Nazionale di Studio AIHV-Comitato Nazionale Italiano (Venezia, 2/12/1995), a cura di G. MECONCELLI NOTARIANNI, D. FERRARI, Venezia, pp. 41-44.
- CHAPLIN R.E. 1971, *The study of animal bones from archaeological sites*, London.

- CHIARAVALLE / Borgo San Giacomo = CHIARAVALLE M. s.i.d., *Le monete dalla necropoli di Borgo San Giacomo (Bs) nel quadro del fenomeno dell'obolo di Caronte*, in *Inseidamenti romani di pianura*, a cura di V. MARIOTTI, Borgosatollo, pp. 67-100.
- CHIARAVALLE M. 1983, *La zecca e le monete di Milano*. Catalogo della mostra, Milano.
- CHIARAVALLE M. 1992, *Considerazioni sui ritrovamenti numismatici*, in *Carta archeologica della Lombardia*, vol. II, *La provincia di Bergamo, I, Il territorio dalle origini all'altomedioevo*, a cura di R. POGGIANI KELLER, Modena, pp. 156-177.
- CNI = *Corpus Nummorum Italicorum*, vol. I, *Savoia*, Roma
- COCHET A., HANSEN J. 1986, *Conduites et objets de plomb gallo-romains de Vienne (Isère)* («Gallia», suppl. 46), Paris.
- Con la terra e con il fuoco* 1993 = *Con la terra e con il fuoco. Fornaci romane del riminese*, a cura di M.L. STOPPIONI, Rimini.
- Conimbriga VII*, 1979 = MOUTINHO ALARCÃO A., PONTE S. da, *Fouilles de Conimbriga. Trouvailles diverses. Conclusions générales*, I, Paris.
- COOL H.E.M., PRICE J. 1995, *Roman Vessels Glass from Excavations in Colchester, 1971-85*, Colchester.
- CORRADO M. 2003, *Le anfore tarde dal "dark layer" di UC VII (US 1098)*, in *Dall'antichità al medioevo. Aspetti insediativi e manufatti*, Atti delle giornate di studio (Milano, 24 gennaio 2000 e 24 gennaio 2002), a cura di M.P. ROSSIGNANI e S. LUSUARDI SIENA (*Contributi di Archeologia*, 2), Milano, pp. 101-130.
- CORTESE C. 2003, *Le ceramiche comuni. Forme e produzioni tra l'età augustea e il III secolo d.C.*, in *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica. Dall'antichità al Medioevo. Aspetti insediativi e manufatti*, Atti delle giornate di studio, Milano 24 gennaio 2000, Milano 24 gennaio 2001, a cura di LUSUARDI SIENA, ROSSIGNANI 2003, pp. 67-83.
- COURTOIS C. 1989, *Le bâtiment de scène de théâtres d'Italie et de Sicilie. Étude chronologique et typologique*, Providence, Lorivain-la-Neuve.
- Crypta Balbi* 1985 = MANACORDA D. (a cura di), *Il giardino del Conservatorio di S. Caterina della Rosa, Archeologia urbana a Roma: il progetto della Crypta Balbi*, 3, 2, Firenze.
- Crypta Balbi* 2001 = RICCI M., *Produzioni di lusso a Roma da Giustiniano I (527-565) a Giustiniano II (685-695): l'atelier della Cripta Balbi e i materiali della collezioni storiche*, in *Roma dall'antichità al medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi*, Roma, pp. 331-429.
- CUBBERLY *et al.* 1988 = CUBBERLY A. L., LLOYD J. A., ROBERTS P. C. 1988, *Testa and clibani: the baking covers of classical Italy*, *Papers of the British School at Rome* 56, pp. 98-119.
- CUBELLI V. 1992, *Aureliano imperatore: la rivolta dei monetieri e la cosiddetta riforma monetaria* (*Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano*, CXLVIII), sezione a cura dell'Istituto di Storia Antica, 1, Firenze con bibliografia precedente.
- CUOMO DI CAPRIO N., SANTORO BIANCHI S. 1983, *Lucerne fittili e bronzee del Museo Civico di Lodi (Quaderni di studi lodigiani, 1)*, Lodi.
- D'AMBROSIO A., BORIELLO M. 1990, *Le terrecotte figurate di Pompei*, Roma.
- DAREMBERG CH., SAGLIO E. 1887, *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, I,2, Paris.
- DARVILL T. 1979, *A Petrological Study of LHS and TPF Stamped Tiles from the Costwold Region*, in *Roman Brick and Tile*, pp. 309-350.
- DE ALARÇAO J. 1976, *Verres*, in DE ALARÇAO J., ETIENNE R., *Fouilles de Conimbriga, VI. Céramiques diverses et Verres*, Paris
- DE CHAZELLES GAZZAL C. A. 1977, *Les maisons en terre de la Gaule méridionale*, (*Monographies Instrumentum*, 2), Montagnac.
- DELPLACE C. 1998, *Pitture romane in Piemonte*, in *Archeologia in Piemonte. L'età romana*, a cura di L. MERCANDO, Torino, pp. 155-166.
- DELLA PORTA C. 1998, *Terra sigillata di età alto e medio imperiale*, in *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi*, a cura di G. OLCESE, Mantova, pp. 81-124.
- DELLA PORTA C., SFREDDA N., TASSINARI G. 1998, *Catalogo dei bolli laterizi*, in *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. - Raccolta dei dati editi*, a cura di G. OLCESE, Mantova, pp. 261-268.
- DELLA PORTA C., SFREDDA N., TASSINARI G. 1998, *Ceramiche comuni*, in *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi*, a cura di G. OLCESE, Mantova, pp. 133-231.
- DE MARCHI P.M. 1997, *Reperti metallici e ossei*, in *Aeterna domus. Il complesso funerario di età romana del Lugone - Salò*, a cura di S. MASSA, Mantova, pp. 121-137.
- DE MARCHI P.M. 1999, *Reperti metallici e miscellanea*, in *S. Giulia di Brescia*, pp. 315-331.
- DEMETS S. 1999, *Fibeln der Spätlatène- und frühen römischen Kaiserzeit in den Alpenländern*, Rahden.
- DENEAUVE J. 1974, *Lamps de Carthage*, (*Centre de Recherches sur L'Afrique Méditerranéenne*), Paris.
- Desenzano I*, 1994 = AA.VV., *Studi sulla villa romana di Desenzano*, Milano
- DE VANNA L. 2002a, *Borno (Bs). Lago Giallo. Sondaggi 2000*, in «NSAL», 1999-2000, p. 120.
- DEVOS M., DEVOS A. 1975, *Scavi XXXX sconosciuti (I 11,14; I 11,12): pitture memorande di Pompei. Con una tipologia provvisoria dello stile a candelabri*, in «MededRom», XXXVII, pp. 1-39.
- DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, *Lucerne del Museo di Aquileia, II. Lucerne di età repubblicana ed imperiale 1-2*, Fiume Veneto.
- DI STEFANO MANZELLA I. 1987, *Mestiere di epigrafista*, Roma.
- DONATI P.A. 1977, *"Rarità" in corredi romani delle necropoli ticinesi*, in «NumAntCl», 6, pp. 207-222.
- DONATI P.A., RONCHETTI BUTTI F., BIAGGIO SIMONA S. 1987, *Ascona. La necropoli romana (Quaderni d'informazione, 12)*, Bellinzona.
- DONATI P.A. *et al.* 1988, *Locarno. La necropoli di Solduno. Catalogo dei materiali (Quaderni d'informazione, 3)*, Bellinzona 1979 (ristampa 1988).
- DWEYER E.J. 1981, *Pompeian Oscilla Collections*, in «RM», 88, 1981, pp. 247-306.

- EMPEREUR J.Y. 1986, *Un atelier de Dressel 2-4 in Egypte au IIIe siècle de notre ère*, (BCH, Suppl. XIII), pp. 599-608.
- Epigrafia della produzione 1994 = Epigrafia della produzione e della distribuzione, Actes de la VIIIe rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Roma, 5-6 giugno 1992), Roma.
- ERISTOV H. 1979, *Corpus de faux-marbres peints à Pompei*, in «MEFRA», 2, pp. 693-771.
- ERISTOV H., DE VAUGIRAUD S. 1985, *Les peintures murales de la Rue Amyot (Paris 5^e)*, in «Cahiers de la Rotonde», 8, pp. 9-68.
- ETTLINGER E. 1973, *Die römischen Fibeln in der Schweiz*, Bern.
- FABBRI B., CASADIO R., PEDELÌ C. 1989, *Studio tecnologico di ceramiche romane "a pareti sottili" rinvenute ad Aosta*, in «Mineralogica et Petrographica Acta», vol. XXXII, pp. 223-230.
- FABBRI B., GUALTIERI S., MASSA S. 2002, *Terra sigillata della media e tarda età imperiale di produzione padana. Il contributo delle analisi archeometriche*, in *Nuove ricerche 2002*, pp. 353-369.
- FABBRI B., GUALTIERI S., GUIDUCCI G., SANTORO S., in stampa, *Archeometria e prove tecniche per la ricostruzione del ciclo produttivo di una ceramica da cucina: il caso Pantellerian Ware*, in *Atti della VI Giornata di Archeometria della ceramica*, (Ferrara 9 aprile 2002).
- FALZONE S. 2002, *L'imitazione dell'opus sectile nella pittura tardo antica a Roma ed Ostia*, in *I marmi colorati della Roma imperiale*, Catalogo della mostra, Venezia, pp. 171-174.
- FARKA C. 1977, *Die Römischen Lampen vom Magdalensberg*, (Kärntner Museumsschriften, 61), Klagenfurt.
- FAUDET I. 1999, *Fibules préromaines, romaines et mérovingiennes du Musée du Louvre (Etudes d'Histoire et d'Archéologie, 5)*, Paris.
- FELETTI MAJ B.M. 1961, *Le pitture delle Case delle Volte Dipinte e delle Pareti Gialle*, in *Monumenti della Pittura Antica Scoperti in Italia, Ostia*, I-II.
- FELETTI MAJ B.M., MORENO P. 1967, *Le pitture della Casa delle Muse*, in *Monumenti della Pittura Antica Scoperti in Italia, Ostia*, III.
- FERRARI E. 1986, *Le monete*, in *Valle Camonica*, pp. 75-84.
- Fornaci e fornaciai 1987 = AA.VV., *Fornaci e fornaciai in Friuli*, Udine.
- FORTUNATI ZUCCÀ M. 1979, *Gropello Cairoli (Pavia). La necropoli romana*, in «NSc», XXXIII, pp. 5-88.
- FREED J. 1989, *Latin Stamped Dressel 2-4 amphoras from a deposit dated past 200 A.D. at Villa site 10 on the Via Gabina*, in *Anfore romane*, pp. 616-617.
- FREMERSDORF F. 1959, *Römische Gläser mit Fadenauflage in Köln*, Köln.
- FRIGGERI R. 2001, *La collezione epigrafica del Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano*, Milano.
- FROVA A. (a cura di) 1977, *Scavi di Luni. Relazione delle campagne di scavo 1972-1974*, I-III, Roma.
- FROVA A. 1986, *Temi mitologici nei rilievi romani della Cisalpina*, in *Studi in ricordo di Graziella Massaro Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, pp. 173-193.
- FUCHS M. 1987, *La peinture murale sous les Sévères*, in *Pictores per provincias*, (Cahiers d'Archéologie Romande, 43), pp. 67-77.
- FUCHS M. 1989, *Peintures romaines dans les collections suisses*, in «Bulletin de Liaison», 9.
- GABUCCI A. 1997, *Vetri: la mensa, la dispensa, gli unguenti e i giochi*, in *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità*, a cura di F. FILIPPI, Alba, pp. 465-481.
- GAITZSCH W. 1985, *Werkzeuge und Geräte in der Kaiserzeit*, in ANRW, II, 12, 3, Berlin-New York., pp. 170-204.
- GALLIAZZO V. 1979, *Bronzi romani del Museo Civico di Treviso*, *Collezioni e Musei archeologici del Veneto*, Roma.
- GINOUVÈS R., MARTIN R. et al. 1985, *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, I, (Collection de l'École Française de Rome, 84), Paris-Roma.
- Gli ori di Taranto 1984* = De JULIS E.M. et al., *Gli ori di Taranto in età ellenistica*, Catalogo della mostra, Milano.
- GOERTHERT-POLASCHEK K. 1977, *Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier*, Mainz.
- GOMEZEL C. 1995, *I laterizi bollati del Museo dello Stella (Palazzolo dello Stella, Udine)*, in «AN», LXVI, cc. 9-64.
- GOMEZEL C. 1996, *I laterizi bollati romani del Friuli-Venezia Giulia. Analisi, problemi e prospettive*, Trieste.
- GONZENBACH (VON) V. 1955, *Die römischen Terracotten in der Schweiz*, A-B, Basel.
- GRASSI M.T. 1996, *La romanizzazione degli Insubri, Celti e Romani in Transpadana attraverso la documentazione storica ed archeologica*, Milano.
- GREGORI G.L. 1990, *Brescia romana. Ricerche di prosopografia e storia sociale*, I. I documenti, Roma.
- GRIFFONI F. 1995, *I laterizi*, in *Castelraimondo. Scavi 1988-1990*, II, *Informatica, archeometria e studio dei materiali*, a cura di S. SANTORO BIANCHI, Roma, pp. 263-280.
- GSCHWANTLER K. 1984, *Die kolossale Bronzelampe aus Ephesos. Probleme der Rekonstruktion*, in *Toreutik und figürliche Bronzen römischer Zeit*, Akten der 6. Tagung über antike Bronzen (13-17 Mai 1980), a cura di U. GEHRIG, Berlin, pp. 118-124.
- GUALANDI GENITO M.C. 1977, *Lucerne fittili delle collezioni del Museo Civico Archeologico*, Bologna 1977.
- GUALANDI GENITO M.C. 1986, *Le lucerne antiche del trentino (Patrimonio storico e artistico del Trentino, 11)*, Trento.
- GUGLIELMETTI A., LECCA BISHOP L., RAGAZZI L. 1991, *Ceramica comune*, in *Scavi MM3 1991*, pp. 133-257.
- GUZZO P.G., FERGOLA L. 2000, *Oplontis. La villa di Poppea*, Milano.
- HAYES J.W. 1983, *The villa Dionysos excavations, Knossos: the pottery*, in «Annales of British School at Athens», 78, pp. 97-169.
- HCC V = ROBERTSON A.S. 1982, *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, V, Diocletian (Reform) to Zeno*, Oxford.
- HELEN T. 1975, *Organization of Roman Brick Production in the First and Second Centuries A.D.*, Helsinki.
- HERES G. 1972, *Die römischen Bildlampen der Berliner Antiken-Sammlung (Schriften zur Geschichte und Kultur der Antike)*, Berlin.

- Homo faber* 1999 = CIARALLO A., DE CAROLIS E. (a cura di), *Homo faber. Natura, scienza e tecnica nell'antica Pompei*, Milano.
- IACOPI I. 2001, *Il passaggio sotterraneo cosiddetto di Commodo*, in *Sangue e Arena*.
- I Goti* 1994 = AJBABIN A., *I Goti in Crimea*, in *I Goti*, Catalogo della mostra, Milano, pp. 110-135.
- I.It. X,V,3 = Inscriptiones Italiae, vol. X, Regio X, fasc. V, Brixia, pars III (curavit ALBINUS GARZETTI)*, Roma 1986.
- I laterizi di età romana* 1993 = *I laterizi di età romana nell'area nordadriatica*, a cura di C. ZACCARIA, (*Cataloghi e Monografie archeologiche dei Civici Musei di Udine*, 3), Roma.
- INVERNIZZI R. et al. 1996, *Un probabile contesto altomedievale per la lavorazione del vetro a Garlasco (Pavia)*, in «Archeologia uomo territorio», 15, pp. 113-126.
- IODICE S.V., RAIMONDI M. 1996, *Il "Sepolcro di Agrippina" a Bacoli: architettura e decorazioni*, in «Bollettino di Archeologia», 37-38, pp. 1-12.
- ISINGS C. 1957, *Roman Glass from Dated Finds*, Groningen/Djakarta.
- ISINGS C. 1971, *Roman Glass in Limburg* (*Archaeologia Traiectina*, 9), Groningen.
- IVÁNYI D. 1935, *Die Pannonischen Lampen, eine typologisch-chronologische Übersicht*, (*Dissertationes Pannonicae, ser. II*), Budapest.
- JANTZEN U. 1958, *Griechische Griff-Phialen*, in «Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin», 114, pp. 5-29.
- JOHANNOWSKY W. 2000, *Appunti sui teatri di Pompei, Nuceria Alfaterna, Ercolano*, in «Rivista di Studi Pompeiani», XI, pp. 17-32.
- JORIO S. 2002, *Terra sigillata della media e tarda età imperiale di produzione padana. Contributo alla definizione di un repertorio lombardo*, in *Nuove ricerche* 2002, pp. 323-352.
- KAENEL/ Tevere 1984 = KAENEL (VON) H.M. 1984, *Roma - Monete dal Tevere. L'imperatore Claudio I*, in «Bollettino di Numismatica MBCA», II, 2-3, Roma, pp. 85-325.
- KAENEL (VON) H.M. 1986, *Münzprägung und Münzbildnis des Claudius*, Berlin.
- KAJANTO I., 1965, *The Latin Cognomina*, Helsinki-Helsingfors.
- KAUFMANN HEINIMANN A. 1994, *Die römischen Bronzen der Schweiz (Neufunde und Nachträge, V)*, Mainz.
- KEAY S.J. 1984, *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the Catalan evidence* (*BAR, International Series*, 196), Oxford.
- KING C.E. 1984, *The legionary antoniniani of Gallienus from Milan*, in *La Zecca di Milano*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Milano 9-14 maggio 1983), a cura di G. GORINI, pp. 103-131.
- KING C.E. 1993, *The Fourth Century Coinage*, in *L'"inflazione" nel quarto secolo d.C.*, Atti dell'incontro di studio (Roma 1988), Istituto Italiano di Numismatica (*Studi e materiali* 3), Roma, pp. 1-87.
- KOENIG/ Tevere 1988 = KOENIG F.E. 1988, *Roma - Monete dal Tevere. L'imperatore Gaio (Caligola)*, in «Bollettino di Numismatica MBCA», 10, Roma, pp. 21-186.
- La brique antique et médiévale* 1995 = *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un materiau*, Actes du Colloque international (Paris, 16-18 novembre 1995), c.s.
- La città e la sua memoria* 1997 = *La città e la sua memoria. Milano e la tradizione di sant'Ambrogio*, Catalogo della Mostra, Milano.
- LANG A. 1998, *Das Gräberfeld von Kundl in Tiroler Inntal*, I-II, Rahden.
- LARESE A., SGREVA D. 1996-97, *Le lucerne fittili del Museo Archeologico di Verona*, I-II (*Collezioni e Musei Archeologici del Veneto*, 40-41), Roma.
- LAZZA A., VITALI M.G. 1994, *La ceramica d'uso comune: problemi generali e note su alcune produzioni tardoantiche e altomedievali*, in *Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici tra tarda antichità e medioevo*, a cura di S. LUSUARDI SIENA, Udine, pp. 17-54.
- Le fornaci romane* 1998 = *Le fornaci romane. Produzione di anfore e laterizi con marchi di fabbrica*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Rimini 16-17 ottobre 1993), a cura di V. RIGHINI, Rimini.
- LEIBUNDGUT A. 1977, *Die Römischen Lampen in der Schweiz. Eine Kultur-und Handelsgeschichte Studie*, Bern
- LIMC = *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*.
- LING R. 1991, *Roman Painting*, Cambridge.
- LOCATELLI D. 2002, *Una statua di culto*, in *Nuove ricerche*, pp. 175-190.
- LOESCHCKE S. 1919, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesen*, Zürich.
- LRBC = CARSON R.A.G., KENT J.P.C. 1965, *Late Roman Bronze Coinage A.D. 324-498*, Part II, *Bronze Roman Imperial Coinage of the Later Empire A.D. 346-498*, London.
- LUSUARDI SIENA S., ROSSIGNANI M.P. (a cura di) 2003, *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica. Dall'antichità al Medioevo. Aspetti insediativi e manufatti*, Atti del II e III seminario di aggiornamento (Milano 24 gennaio 2000 e 24 gennaio 2001) (*Contributi di archeologia*, 2), Milano.
- MACCABRUNI C. 1983, *I vetri romani dei Musei Civici di Pavia, Lettura di una collezione*, Pavia.
- Magdalensberg* 9, 1987 = DEIMEL M., *Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg (Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg)*, Klagenfurt.
- MAGGI S. 1966, *Oggetti in metallo*, in *Archeologia di un ambiente padano, S. Lorenzo di Pegognaga (Mantova)*, a cura di A. M. TAMASSIA, Firenze, pp. 55-76.
- MAGNI A. 2000, *Edilizia in materiale deperibile in area mediopadana: fonti archeologiche e fonti letterarie*, in *Atti Milano*, pp. 441-452.
- MANACORDA D. 1993, *Appunti sulla bollatura in età romana*, in *The inscribed Economy*, pp. 37-54.
- Manching* 13, 1991 = ENDERT D. van, *Die Bronzefunde aus dem Oppidum von Manching (Die Ausgrabungen in Manching)*, Stuttgart.
- MANNING W.H. 1976, *Catalogue of the Romano-British Ironwork in the Museum of Antiquities of Newcastle upon Tyne*, Newcastle.

- MANNING W.H. 1985, *Catalogue of the Romano-British Iron Tools, Fittings and Weapons in the British Museum*, London.
- MARANGOU-LERAT A. 1995, *Le vin et les amphores de Crète (Etudes Crétoise, 30)*, Paris.
- MARKOULAKI ST., EMPEREUR J.-Y., MARANGOU A. 1989, *Recherches sur les centres de fabrication d'amphores de Crète occidentale*, «BCH», 113, pp. 551-580.
- MARIANI E. 1996a, *Contributo preliminare sugli affreschi ritrovati in via Trieste sotto il Credito Agrario Bresciano*, in *Carta archeologica della Lombardia. V. Brescia. La città. Saggi*, a cura di F. ROSSI, Modena, pp. 135-156.
- MARIANI E. 1996b, *Contributo preliminare sugli affreschi dagli edifici romani ritrovati sotto il Palazzo Martinengo Cesaresco*, in *Carta archeologica della Lombardia. V. Brescia. La città. Saggi*, a cura di F. ROSSI, Modena, pp. 157-164.
- MARIANI E. 1997, *Osservazioni preliminari sugli affreschi dell'Istituto "C. Arici" di Brescia*, in *Atti Bologna*, pp. 237-239.
- MARIANI E. 2003, *La domus delle fontane. Le pitture*, in MORANDINI, ROSSI, STELLA 2003, pp. 71-73.
- MARIOTTI V. 2002b, *Nuove epigrafi da Cividate Camuno (BS)*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», Band 138, pp. 229-234, Taf. III.
- Marmi antichi* 2001 = BORGHINI G. (a cura di), *Marmi antichi*, Roma (IV ristampa).
- MARTINI R. 1987, *Le monete*, in PASSI PITCHER L. (a cura di), *Sub ascia - una necropoli romana a Nave*, Modena, pp. 114-119.
- MASSA S. 1987, *Cividate Camuno: reperti di età romana della casa di via Palazzo*, in *Valcamonica romana*, pp. 173-189.
- MASSA S. 1994, *Problemi aperti nello studio delle lucerne romane in relazione alla cronologia e alla storia economica: il caso delle Firmalampen della necropoli romana di Salò*, in «Memorie dell'Ateneo di Salò», V, pp. 31-53.
- MASSA S. 1997a, *Aeterna Domus, il complesso funerario di età romana del Lugone di Salò (BS)*, Salò.
- MASSA S. 1997b, *Fibule*, in MASSA 1997a, pp. 79-80.
- MASSA S. 2003, *La ceramica d'importazione africana*, in *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, a cura di F. ROSSI, Milano, pp. 371-379.
- MASSA S., PORTULANO B. 1999, *La ceramica comune*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 143-173.
- MASSABÒ B. (a cura di) 1999, *Magiche trasparenze. I vetri dell'antica Albingaunum*, Catalogo della Mostra, Milano.
- MAZZOCCHIN S. 1993, *Anfore romane a Padova: le anfore con "collo ad imbuto" dallo scavo di Roncaglia di Ponte San Nicolò. Proposta per una definizione tipologica delle anfore con "collo ad imbuto"*, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», IX, pp. 148-155.
- Mc WHIRR A., VINER D. 1978, *The Production and Distribution of Tiles in Roman Britain with particular reference to the Cirencester region*, in «Britannia», 9, pp. 359-377.
- MEDICI T. 1996, *Tecniche edilizie e materiali da costruzione dall'abitato di età romana di Calvatone (Cr)*, in *Annali Benacensi*, 11, Atti del XIII Convegno Archeologico Benacense (Cavriana, 10 ott. 1993), pp. 137-148.
- MEDICI T. 1997, *Vetri*, in AA.VV., *Calvatone romana. Un pozzo e il suo contesto (Quaderni di Acme, 20)*, Milano, pp. 139-145.
- MEDICI T. 1999, *Edilizia rurale di età romana nel territorio dell'odierna provincia di Brescia. Tecniche e materiali*, in *Annali Benacensi*, 12, Atti del XIV Convegno Archeologico Benacense (Cavriana, 10 nov. 1996), pp. 179-213.
- MENZEL H. 1954, *Antiken Lampen im römisch-germanischen Zentralmuseum zu Mainz, (Römisch-germanischen Zentralmuseum zu Mainz, Katalog 15)* Mainz
- MERCANDO L. 1970, *Enciclopedia dell'arte antica*, Supplemento, s.v. *Lucerna*, pp. 419-442
- MERCANDO L. 2001, *Le "figurine" di terracotta*, in *Alle origini di Biella. La necropoli romana*, a cura di BRECCIAROLI TABORELLI L., Biella, pp. 71-91.
- MERCANDO L., ZANDA E. et al. 1998, *Bronzi da Industria*, Roma.
- MERCANDO L. et al. 1985, *Urbino (Pesaro). Necropoli romana: tombe al Bivio della Croce dei Missionari e a San Donato*, in «NSc», serie VIII, XXXVI, 1982 (1985), pp. 109-420.
- MIAZZO L. 2002, *Strumenti e scarti di lavorazione*, in *Nuove ricerche*, pp. 453-457.
- Milano capitale 1990 = Milano capitale dell'impero romano 286-402 d.C.*, Catalogo della mostra (Milano - Palazzo Reale 24 gennaio-22 aprile 1990), Milano.
- MOLINARI A. 1997, *Segesta II. Il Castello e la Moschea (Scavi 1989-1995)*, Palermo.
- Monte Gelato 1997 = JACKSON R., The ironwork*, in *Excavations at the Mola di Monte Gelato. A Roman and Medieval Settlement in South Etruria*, a cura di T.W. POTTER, A.C. KING, (*Archaeological Monographs of the British School at Rome*, 11), London, pp. 256-265.
- MORANDINI F. 1999, *La ceramica a pareti sottili*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 65-68.
- MORENO P. 2002, *Iconografia e stile della Vittoria di Brescia*, in *Nuove ricerche*, pp. 119-157.
- MORETTI SGUBINI A.M. (a cura di) 2001, *La Collezione Augusto Castellani*, Roma.
- MOSTECKI H. 1997, *Münzen zwischen Rom und Byzanz*, Louvain-La Neuve.
- Museo Borbonico IX = Real Museo Borbonico*, I-XVI, Napoli, 1824-1867.
- Narbonnaise 1993, Peintures romaines en Narbonnaise*, catalogue de l'exposition, Paris.
- «NSAL» = «Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia», Milano.
- Nuove ricerche 2002 = Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, Atti del Convegno (Brescia 3 aprile 2001), a cura di F. ROSSI, Milano.
- OBERLEITNER W. 1978, *Funde aus Ephesos und Samothrake (Führer Durch Kunsthistorisches Museum 28-Katalog der Antikensammlung II)*, Wien.
- OLCESE G. 1993, *Archeologia e archeometria dei laterizi bolli urbani: primi risultati e prospettive di ricerca*, in *The inscribed Economy*, pp. 121-128.
- OLCESE G., SCHNEIDER G. 1999, *Analisi di laboratorio sulle ceramiche provenienti da S. Giulia*, in *S. Giulia di Brescia* 1999, pp. 221-230.

- ORTNER D.J., PUTSCHAR W.G.J. 1985, *Identification of pathological conditions in human skeletal remains*, Washington.
- PAGANI C. 1986, *Gli affreschi romani*, in *Santa Maria alla Porta: uno scavo nel centro storico di Milano (Studi Archeologici, 5)*, a cura di A. CERESA MORI, Bergamo, pp. 58-70.
- PAGANI C. 1996, *Brescia – Liceo Arnaldo: gli intonaci dipinti*, in *Carta archeologica della Lombardia. V. Brescia. La città. Saggi*, a cura di F. ROSSI, Modena, pp. 165-171.
- PAGANI C. 1997, *Gli affreschi della domus sottostante la cattedrale di S. Maria a Luni*, in *Atti Bologna*, pp. 267-270.
- PANAZZA P.F. 1984, *Le lucerne romane della Valcamonica, (Collana di Storia Camuna, studi e testi, 3 - Quaderni Camuni)*, Brescia.
- PANELLA C. 1986, *Oriente e Occidente: considerazioni su alcune anfore "egee" di età imperiale a Ostia*, in *Recherches sur les amphores grecques*, («Bulletin de Correspondence Hellénique», Suppl. XIII), pp. 609-636.
- PANELLA C. 1989, *Le anfore italiche del II sec. d.C.*, in *Anfore romane*, pp. 139-178.
- PANIALE A. 1990, schede 5d. 4c-g, i-j, q, in *Milano capitale*, pp. 380-385.
- PELLICIONI M.T. 1983, *Tipologia dei bolli laterizi ravennati*, in *Ravenna e il porto di Classe. Venti anni di ricerche archeologiche tra Ravenna e Classe*, a cura di G. BERMOND MONTANARI, Imola, pp. 215-237.
- PELLICIONI M.T. 1984, *Marchi di fabbrica dei laterizi voghentini*, in *Voghenza. Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese*, Ferrara, pp. 235-249.
- PENSABENE P., SANZI DI MINO M.R. 1983, *Museo Nazionale Romano, Le terrecotte. Antefisse*, III,1, Roma.
- PESAVENTO MATTIOLI S. 2000, *Anfore: problemi e prospettive di ricerca*, in *Produzione ceramica in area padana*, pp. 107-120.
- PESAVENTO MATTIOLI S., MAZZOCCHIN S., FAILLA A. 1993, *Anfore romane a Padova: le anfore "con collo ad imbuto" dallo scavo di Roncaglia di Ponte San Nicolò*, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», IX, pp. 148-157.
- Picta Fragmenta 1997 = Pompeii. Picta Fragmenta. Decorazioni parietali dalle città sepolte*, Catalogo della mostra, Torino.
- PIRZIO BIROLI STEFANELLI L. (a cura di) 1990, *Il bronzo dei Romani. Arredo e suppellettile*, Roma.
- PITKIN L. 1962, *Note on the technique of the Boscotrecase wall painting*, in VON BLANCKENHAGEN, ALEXANDER 1962.
- Pittura romana 2002 = BALDASSARRE I., PONTRANDOLFO A., ROUVERET A., SALVADORI M., Pittura romana. Dall'ellenismo al tardo-antico*, Milano.
- Pompeij 1974 = Pompeii. Leben und Kunst in den Vesuvstädten*, Kunsthaus Zürich, 17. Februar - 15. April, Zürich.
- P.P.M. = *Pompei pitture e mosaici*, Roma, 1990-1999.
- Produzione ceramica in area padana 2000 = BROGIOLO G.P., OLCESE G. (a cura di), Produzione ceramica in area padana tra II secolo a.C. e VII secolo d.C.: nuovi dati e prospettive di ricerca*, Convegno Internazionale (Desenzano del Garda, 8-10 aprile 1999), Mantova.
- RAVAGNAN G.L. 1994, *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano*, Venezia.
- RAVARA C. 1999, *L'imitazione del marmo nella pittura parietale romagnola di epoca romana*, in «Archeologia dell'Emilia Romagna», III, pp. 137-151.
- REINACH S. 1922, *Répertoire des peintures grecques et romaines*, Parigi.
- RIC, I/II ediz. (revised edition) = SUTHERLAND C.H.V. 1984, *The Roman Imperial Coinage*, Vol. I, *Augustus-Vitellius*, London.
- RIC, IV/I = SYDENHAM A.E. 1936, *The Roman Imperial Coinage*, Vol. IV, part I, *Pertinax to Geta*, London.
- RIC, V/I = WEBB P.H. 1927, *The Roman Imperial Coinage*, Vol. V. Part I, London.
- RIC, V/II = WEBB P.H. 1933, *The Roman Imperial Coinage*, Vol. V. Part II, London.
- RIC, VI = SUTHERLAND C.H.V. 1973, *The Roman Imperial Coinage*, Vol. VI, *From Diocletian's Reform (A.D. 294) to the death of Maximinus (A.D. 313)*, London.
- RIC, VII = BRUUN P.M. 1966, *The Roman Imperial Coinage*, vol. VII, *Constantine and Licinius. A.D. 313-337*, London.
- RIC, VIII = KENT J.P.C. 1981, *The Roman Imperial Coinage*, vol. VIII, *The Family of Constantine I A.D. 337-364*, London.
- RIC, IX = CARSON R.A.G. 1962, *The Roman Imperial Coinage*, vol. IX, *Valentinian I-Theodosius I*, London.
- RICCI A. 1985, *Ceramica a pareti sottili*, in *Atlante delle forme ceramiche II*, Supplemento a *Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale*, Roma.
- RIGHINI V. 1970, *Lineamenti di storia economica della Gallia Cisalpina. La produttività fittile in età repubblicana*, in *Latomus*, 119, Bruxelles.
- RIGHINI V. 1990, *Materiali e tecniche da costruzione in età preromana e romana*, in *Storia di Ravenna*, I, *L'evo antico*, a cura di G. SUSINI, Venezia, pp. 257-296.
- RIGHINI V. 1991, *Materiali e tecniche da costruzione in età tardoantica e altomedievale*, in *Storia di Ravenna*, II,1, Venezia, pp. 193-221.
- RIGHINI V., BIORDI M., PELLICIONI GOLINELLI M.T. 1993, *I bolli laterizi romani della regione Cispadana*, in *I laterizi di età romana*, pp. 23-91.
- RIZZI G. 1983, *La circolazione monetale in età romana nel Trentino alla luce dei recenti rinvenimenti*, in *Beni Culturali nel Trentino*, 4. *Contributi all'archeologia*, Trento, pp. 151-169.
- ROBERT R. 1993, *Des oiseaux dans les architectures*, in *Functional and spatial analysis of wall painting*, Proceedings of the Fifth International Congress on Ancient Wall Painting, Leiden, pp. 168-173.
- RODRIGUEZ ALMEIDA E. 1974, *Sobre el uso del anforisco "Cucurbitula"*, in *Mélanges*, 86, 2.
- ROFFIA E. 1983, *Marchi di fabbrica su bottiglie in vetro da Luni*, in «Quaderni Centro Studi Lunensi», 8, pp. 89-100.
- ROFFIA E. 1993, *I vetri antichi delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, Milano.
- ROFFIA E. 1996a, *I vetri*, in *Carta archeologica della Lombardia. V. Brescia. La città. Saggi*, a cura di F. ROSSI, Modena, pp. 211-223.

- ROFFIA E. 1996b, *Vetri tardoromani da scavi recenti*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea*, Atti della I Giornata Nazionale di Studio AIHV-Comitato Nazionale Italiano (Venezia, 2/12/1995), a cura di G. MECONCELLI NOTARIANNI, D. FERRARI, Venezia, pp. 59-63.
- ROFFIA E. 1996c, *Vetri*, in *Archeologia di un ambiente padano. S. Lorenzo di Pegognaga (Mantova)*, a cura di A. TAMASSIA, Firenze, pp. 313-369.
- ROFFIA E. 2000, *Le tombe di Verona, vicolo Carmelitani Scalzi, e le importazioni d'oltralpe in area padana*, in *Annales du 14e Congrès AIHV* (Venezia-Milano 1998), Lochem, pp. 99-103.
- ROHDEN (VON) H. 1880, *Die Terracotten von Pompeji*, Stuttgart.
- Roman Brick and Tile* 1979 = *Roman Brick and Tile. Studies in Manufacture, Distribution and Use in the Western Empire*, a cura di A. Mc WHIRR, (BAR International Series, 68), Oxford.
- RONCONI F. 1997, *I bolli laterizi*, in *Le divisioni agrarie romane nel territorio patavino. Testimonianze archeologiche*, Padova, pp. 45-47 e 48-72 *passim*.
- ROOK T. 1979, *Tiled Roofs*, in *Roman Brick and Tile*, pp. 295-302.
- ROSSETTI C., TELLA F. 1993, *Rappresentazioni di fauna marina nella pittura romana*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Siena», XIV, pp. 1-21.
- ROSSI F. 1987, *Il santuario di Minerva a Breno. Lo scavo e i materiali*, in *Valcamonica romana*, 1987, pp. 29-51.
- ROSSI F. 1989, *Il Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica. Guida. Dai materiali al territorio*, Cividate Camuno.
- ROSSI F. 2002b, *Pesi, chiavi e strumenti in bronzo*, in *Nuove ricerche*, pp. 449-451.
- ROSSI F., BISHOP J. 1998, *Cividate Camuno (BS). Via G. Tovini. Edificio romano*, «NSAL», 1995-97, pp. 90-91.
- ROZENBERG S. 1997, *The absence of figurative motifs in herodian wall painting*, in *Atti Bologna*, pp. 283-285.
- RRC = CRAWFORD M. H. 1974, *Roman Republican Coinage*, London.
- RÜTTI B. 1988, *Die Gläser, Beiträge zum römischen Oberwinterthur-VITUDURUM 4*, Zürich.
- RÜTTI B. 1991, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst, 13/1-2)*, Augst.
- SAGUI L. 1998, *Il deposito della Crypta Balbi: una testimonianza imprevedibile sulla Roma del VII secolo?*, in *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, pp. 305-330.
- SALVADORI M. 1997, *Nuovi frammenti di pittura parietale da Nora*, in *Atti Bologna*, pp. 287-288.
- SALVADORI M. 1999, *La decorazione parietale*, in A. CONTE, M. SALVADORI, C. TIRONE, *La villa romana di Torre di Pordenone. Tracce della residenza di un ricco dominus nella Cisalpina orientale*, Roma, pp. 57-102.
- SALVADORI M. 2000-2001, *I giardini dipinti nella pittura parietale romana (I sec. a.C.-I sec. d.C.)*, in «Atti dell'Accademia S. Marco», 2/3, pp. 169-207.
- SALVADORI M. 2002, *Gli horti picti nella pittura parietale romana: la fase di formazione di un'iconografia*, in *Il giardino e la memoria del mondo*, a cura di G. BALDAN ZENONI-POLITEO, A. PIETROGRANDE, Firenze, pp. 31-40.
- Sangue e Arena* 2001 = *Sangue e Arena*, Catalogo della mostra, a cura di A. LA REGINA, Milano.
- SANNAZARO M. (a cura di) 2001, *Ricerche archeologiche nei cortili dell'università Cattolica. La necropoli tardoantica*, Atti delle giornate di studio (Milano 25-26 gennaio 1999), (*Contributi di archeologia* 1), Milano.
- San Salvatore di Brescia. Materiali per un Museo I*, Catalogo della mostra (giugno-novembre 1978), Brescia 1978.
- SAPPELLI M. 1979, *Lucerne fittili delle Civiche Raccolte Archeologiche*, («RaSMi», suppl. II), Milano.
- SCARFÌ B.M. 1980, *La villa romana di via Zezio*, in *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller*, II, Como, pp. 437-457.
- SCAVI MM3 1991 = CAPORUSSO D. (a cura di), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della metropolitana 1982-1990*, voll. 1-4, Milano, 1991.
- SCHMIDT COLINET A. 1977, *Antike Stützfiguren*, Frankfurt/Main.
- SCORPAN C. 1977, *Contribution à la connaissance de certains types céramiques romano-byzantins (IV-VII siècles) dans l'espace Istro-Pontique*, in «Dacia», XXI, pp. 269-297.
- SCOTTI C. 1996, *Le anfore*, in *Antichi silenzi. La necropoli romana di S. Lorenzo di Parabiago*, Legnano, 1996, pp. 162-171.
- SCRINARI V. 1953-54, *Le terrecotte architettoniche del Museo di Aquileia*, in «Aquileia Nostra», XXIV-XXV, cc. 27-54.
- SENA CHIESA G. 1980, *Lucerne a volute e becco angolare*, in *Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller*, II, Como, pp. 459-485.
- SENNEQUIER G. 1985, *Verrerie d'époque romaine*, Rouen.
- Settefinestre* 1985 a = RICCI A. (a cura di), *Settefinestre. Una villa schiavistica nell'Etruria romana. La villa e i suoi reperti*, 3, Modena.
- Settefinestre* 1985b = DE TOMMASO G., POGGESI G., *Vetro*, in *Settefinestre*, pp. 173-209.
- S. Giulia di Brescia* 1999 = *S. Giulia di Brescia: gli scavi dal 1980 al 1992. Reperti preromani, romani e altomedievali*, a cura di G.P. BROGIOLO, Firenze.
- SINGER C. 1956, *Storia della tecnologia*, Torino.
- SNG München = Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. *Staatliche Münzsammlung München*, 7 heft, Berlin 1985.
- SNR Milano = MARTINI R. 1990, *Sylloge Nummorum Romanorum Italia. Milano Civiche Raccolte Numismatiche*, Volume I. *Giulio-Claudii*, 2. *Caius-Claudius*, Milano.
- SPAGNOLO G. 1980, *Le lucerne del Museo di Novara*, in *Studi di Archeologia dedicati a Pietro Barocelli*, Torino, pp. 195-217.
- SPAGNOLO G. 1985, *Lucerne*, in *Angera Romana. Scavi nella necropoli 1970-1979*, a cura di G. SENA CHIESA, M.P. LA-VIZZARI PEDRAZZINI, II, Roma, pp. 487-518.
- SPINAZZOLA V. 1928, *Le arti decorative in Pompei e nel Museo Nazionale di Napoli*, Milano-Roma.
- STEINBY E.M. 1973-74, *Le tegole antiche di S. Maria Maggiore*, in «Rend. Pontif. Accad. Rom. di Archeologia», XLVI, pp. 124-133.

- STEINBY E.M. 1993a, *L'organizzazione produttiva dei laterizi: un modello interpretativo per l'instrumentum in genere?*, in *The inscribed Economy*, pp. 139-143.
- STEINBY E.M. 1993b, *Ricerche sull'industria doliare nelle aree di Roma e di Pompei: un possibile modello interpretativo?*, in *I laterizi di età romana*, pp. 9-14.
- STEINBY E.M. 1998, *I bolli laterizi come documenti di storia*, in *Le fornaci romane*, pp. 89-95.
- STENICO A. 1954, *Coroplastica cisalpina*, in «Boll.Soc.Pavese St.Patria», I, pp. 3-9.
- STERNINI M. 1990-91, *La verrerie romaine du Musée Archéologique de Nîmes*, I-II, Nîmes.
- STERNINI M. 1995, *La fenice di sabbia. Storia e tecnologia del vetro antico*, Bari.
- STIAFFINI D., BORGHETTI G. 1994, *I vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Oristano.
- STÖCKLI W.E. 1975, *Chronologie der jüngeren Eisenzeit im Tessin*, Basel.
- STRAZZULLA M.J. 1977, *Terrecotte architettoniche del Museo di Portogruaro*, in «Aquilaia Nostra», XLVIII, cc. 13-47.
- STRAZZULLA RUSCONI M.J., ZACCARIA C. 1984, *Spunti per un'indagine sugli insediamenti d'età romana nel territorio aquileiese*, in *Problemi storici ed archeologici dell'Italia nordorientale e delle regioni limitrofe dalla preistoria al medioevo, Incontro di studio* (Trieste, 28-30 ottobre 1982), in «Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste», XIII, 2.
- STROCKA V.M. 1975, *Pompejanische Nebenzimmer*, in *Neue Forschungen in Pompeji*, Kolloquium (Essen, 1973), ReckLinghausen, pp. 101-106.
- TAMASSIA A.M., MIRABELLA ROBERTI M. 1964, *Mostra dei vetri romani in Lombardia*, Milano.
- TARPINI R. 2000, *La forma Isings 42a var. Limburg 1971. Aspetti morfologici-tecnologici e sua diffusione nell'Italia settentrionale*, in *Annales du 14e Congrès AIHV* (Venezia-Milano 1998), Lochem, pp. 95-98.
- TASSINARI G. 1998, *La ceramica a pareti sottili*, in *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi*, a cura di G. OLCESE, Mantova, pp. 37-65.
- TESEI L. 1987b, *Il santuario di Minerva a Breno. I bolli laterizi*, in *Valcamonica romana*, pp. 64-68.
- The inscribed Economy* 1993 = AA.VV., *The inscribed Economy. Production and Distribution in the Roman Empire in the Light of Instrumentum domesticum*, Proceedings of a Conference held at the American Academy (Rome on 10-11 January 1992), a cura di W.V. Harris., Ann Arbor.
- THYLANDER H. 1952, *Etude sur l'épigraphie latine*, Lund.
- TIBILETTI BRUNO M.G. 1990, *Nuove iscrizioni camune*, in *Quaderni Camuni*, 49-50, pp. 29-171.
- TIBILETTI BRUNO M.G. 1992, *Gli alfabetari*, in *Quaderni Camuni*, 60, pp. 308-380.
- TIZZONI M. 1984, *I materiali della tarda età del ferro nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*, in "RassStCivMusArch", suppl. III.
- TIZZONI M. 1985, *I materiali della tarda età del ferro al Museo Civico di Brescia (Studi archeologici, 4)*, Bergamo.
- TOMASELLI C. 1983, *Instrumentum metallicum*, in INVERNIZZI R., TOMASELLI C., ZEZZA M.G., *Museo dell'istituto archeologico. Materiali, I (Fonti e studi per la Storia dell'Università di Pavia, 7)*, Milano, pp. 57-106.
- TONNI S. 1987a, *Bergamo. Area a nord della Biblioteca Civica "A. Maj". Pulitura e assemblaggio degli intonaci dipinti*, in «NSAL», 1986, pp. 195-106.
- TONNI S. 1987b, *Analisi preliminare degli intonaci*, in *Valcamonica romana*, pp. 83-86.
- Trasparenze Imperiali* 1997 = *Trasparenze Imperiali. Vetri romani dalla Croazia*, Catalogo della Mostra, Milano.
- TROSO C. 1996, *Manufatti in osso e corno*, in *Archeologia di un ambiente padano, S. Lorenzo di Pegognaga (Mantova)*, a cura di A.M. TAMASSIA, Firenze, pp. 379-391.
- UBELAKER D.H. 1991, *Human skeletal Remains*, Washington.
- UBOLDI M. 1986, *I vetri*, in *Santa Maria alla Porta: uno scavo nel centro storico di Milano*, (Studi Archeologici, 5), Bergamo, pp. 152-171.
- UBOLDI M. 1987, *Frammento di antefissa*, in *Valcamonica romana*, pp. 69-71.
- UBOLDI M. 1991, *Prodotti laterizi*, in *Scavi MM3*, pp. 145-157, tavv. CCIII-CCV.
- UBOLDI M. 1999a, *Vetri*, in *S. Giulia di Brescia*, pp. 273-309.
- UBOLDI M. 1999b, *Analisi di alcune forme vitree in margine alla Mostra di Genova*, in «Rivista Archeologica Comense», 181, 1999, pp. 145-156.
- UCELLI G. 1950, *Le navi di Nemi*, Roma (ristampa anastatica 1983).
- VALENTE M. 1992, "Il ninfeo Ponari" di Cassino (FR): *analisi stilistica e cronologia delle decorazioni*, in «Archeologia Classica», XLIV, pp. 51-80.
- Valcamonica romana* 1987 = *La Valcamonica romana. Ricerche e studi*, Catalogo della mostra, (Milano 30 aprile-31 maggio 1987), a cura di F. ROSSI, Brescia.
- Valle Camonica* 1986 = *La Valle Camonica in età romana*, Catalogo della Mostra (Breno 1986), (Collana di storia camuna, studi e testi, 7), Brescia.
- VANNACCI LUNAZZI G. 1983, *Un aspetto della romanizzazione del territorio: la necropoli di Gambolò-Belcreda (Pavia)*, «Rivista Archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como», 165, pp. 199-276.
- VERITÀ M. 1999, *Le sabbie e il vetro*, in *Homo Faber*, pp. 108-110.
- VERITÀ M., VALLOTTO M. 2001, *Studi delle tecniche di produzione dei frammenti di vetri da finestra*, in *Archeologia a Monte Barro. II. Gli scavi 1990-97 e le ricerche al S. Martino di Lecco*, a cura di G.P. BROGIOLO, L. CASTELLETTI, Galbiate, pp. 167-171.
- VILLA L. 1994, *Le anfore tra tardoantico e medioevo*, in a cura di S. LUSUARDI SIENA, *Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo*, Udine, pp. 335-431.
- Villa S. Marco* 1999 = *La Villa San Marco a Stabia*, a cura di A. BARBET, P. MINIERO, Napoli-Roma-Pompei.
- Ville romane* 1997 = AA. VV., *Ville romane sul Lago di Garda*, a cura di E. ROFFIA, Brescia.

- VOLONTÉ A.M. 1996, *Le pareti sottili*, in *Antichi silenzi. La necropoli romana di San Lorenzo di Parabiago*, Legnano, pp. 185-192.
- VON BLANCKENHAGEN P.H., ALEXANDER C. 1962, *The paintings from Boscotrecase*, in «Römische Abteilung Mitteilungen», Ergänzungsheft 6, Heidelberg.
- VON SALDERN A. 1980, *Ancient and Byzantine Glass from Sardis*, Cambridge.
- Wanborough 2001 = ISAAC A., *Iron Objects. The Romano-British "Small Town" at Wanborough, Wiltshire*, (ANDERSON A.S. et al.) (*Britannia Monograph Series*, 19), London, pp. 121-139.
- WELKER E. 1974, *Die römischen Gläser von Nida-Heddernheim*, Frankfurt.
- WHITEHOUSE D. 1997, *Roman Glass in the Corning Museum of Glass*, I, Corning, New York.
- WINTER F. 1903, *Die Typen der figürlichen Terrakotten (Die antiken Terrakotten, III)*, Berlin.
- WISEMAN T.P. 1979, *Tile-stamps and Roman Nomenclature*, in *Roman Brick and Tile*, pp. 221-230.
- ZACCARIA C. 1987, *Il significato del bollo sui laterizi di epoca romana*, in *Fornaci e fornaciai*, pp. 51-61.
- ZACCARIA C. 1992, *La ricerca sull'instrumentum inscriptum dell'Italia nordorientale: esperienze e problemi*, in *Specimina Nova Universitatis Quinqueecclesiensis*, VII, 1, Akten des Kolloquiums *Instrumenta Inscripta Latina. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Probleme des Römischen Reiches im Spiegel der Gelegenheits und reproduzierten Inschriften* (Pécs, 11-14 sett. 1991), Pécs, pp. 301-323.
- ZACCARIA C. 1994a, *Bolli laterizi*, in *EAA, Secondo Supplemento, 1971-1994*, Roma, pp. 711-713.
- ZACCARIA C. 1998, *Bolli laterizi di età romana nel territorio di Aquileia. Bilancio e prospettive della ricerca*, in *Le fornaci romane*, pp. 107-120.
- ZACCARIA C., GOMEZEL C. c.s., *Aspetti della produzione e circolazione dei laterizi nell'area adriatica settentrionale tra II sec. a.C. e II sec. d.C.*, in *La brique antique et médiévale*, pp. 285-308.
- ZACCARIA C., ŽUPANČIČ M. 1993, *I bolli laterizi del territorio di Tergeste romana*, in *I laterizi di età romana*, pp. 135-177.
- ZAMPIERI G. 1998, *Vetri antichi del Museo Civico Archeologico di Padova*, Venezia.
- ZBONA-TRKMAN B. 1993, *I bolli laterizi dell'Isontino: stato delle ricerche*, in *I laterizi in età romana*, pp. 187-196.
- ZERBINATI E. 1986, *Produzione laterizia e sua diffusione nel territorio polesano ad occidente di Adria in età romana*, in AA.VV., *L'antico Polesine. Testimonianze archeologiche e paleoambientali*, Catalogo delle esposizioni di Adria e di Rovigo, (febb.-nov. 1986), Rovigo, pp. 259-310.
- ZERBINATI E. 1993a, *Note per un dossier sui bolli laterizi scoperti ad Adria e nel Polesine*, in *I laterizi di età romana*, pp. 93-126.
- ZERBINATI E. 1993b, *Corpus dei bolli laterizi di età romana scoperti ad Adria e nel Polesine*, in AA.VV., *La centuriazione dell'agro di Adria*, a cura di E. MARAGNO, Stanghella, pp. 232-297.
- ZIFFERERO A. 2000, *La ceramica preromana come indicatore di processi socio-economici: il caso dell'Italia medio-tirrenica*, in *Extracting meaning from ploughsoil assemblages*, (*The Archaeology of Mediterranean Landscapes*, 5), a cura di R. FRANCOVICH, H. PATTERSON, G. BARKER, Oxford, pp. 147-159.

IL RESTAURO DEGLI EDIFICI E L'ALLESTIMENTO DEL PARCO ARCHEOLOGICO

- AMENDOLEA B. (a cura di) 1995, *I siti archeologici: un problema di musealizzazione all'aperto*, GEI, Roma.
- AMENDOLEA B., CAZZELLA R., IDRIO L. (a cura di) 1988, *I siti archeologici: un problema di musealizzazione all'aperto*, Multigrafica Editore, Roma.
- BELLINI A. (a cura di) 1986, *Tecniche della conservazione*, Milano.
- BETTINI C., CINQUANTA A., 1990, *Vegetazione e monumenti. Esigenze e metodologie nel controllo delle infestazioni ruderali*, Union Printing, Viterbo.
- BISCONTIN G., DRIUSSI G. (a cura di) 1996, *Dal sito archeologico all'archeologia del costruito*, Atti del Convegno di Studi (Bressanone 3-6 luglio 1996), Padova.
- BRUNO A. 1996, *Oltre il restauro*, Ed. Lybra Immagine, Milano.
- CANEVA G., NUGARI M.P., SALVADORI O. 1994, *La biologia nel restauro*, Firenze.
- D'AGOSTINO S., MELUCCO VACCARO A. 1996, *Il rudere archeologico: un contributo alla conoscenza della sua vulnerabilità*, in *Dal sito archeologico all'archeologia del costruito. Conoscenza, progetto conservazione*, Atti del Convegno di Studi (Bressanone 3-6 luglio 1996), (*Scienza e Beni Culturali*, XII), Padova, pp. 29-37.
- FEIFFER C. (a cura di) 1997, *La conservazione delle superfici intonacate*, Skira, Milano.
- FRANCOVICH R., PARENTI R. 1988, *Archeologia e restauro dei monumenti*, Firenze.
- GIUSBERTI P. 1994, *Il restauro archeologico*, Roma.
- INFRANCA G.C. 1999, *Manuale di restauro archeologico*, Cisu, Roma.
- MARINO L. 1989, *Conservazione e manutenzione di manufatti edilizi ridotti allo stato di rudere*, Firenze.
- MARIOTTI V. 1998b, *Cantiere archeologico e restauro: un progetto impossibile?*, in *Progettare i restauri*, Atti del Convegno di Studi (Bressanone 29 giugno-3 luglio 1998), (*Scienza e Beni Culturali*, XIV), pp. 241-249, tavv. VII-IX, Padova.
- MASETTI BITELLI L. (a cura di) 1993, *Archeologia, recupero e conservazione*, Firenze.
- MELUCCO VACCARO A. 1989, *Archeologia e restauro*, Milano.
- MONTAGNI C. (a cura di) 2000, *Materiali per il restauro*, Torino.
- MORGANTI G. 1997, *Verde e ruine. Origini e applicazioni dell'uso di elementi vegetali nel restauro di antichità come caso specifico di integrazione delle lacune*, in *Lacune in Architettura*, Atti del Convegno di Studi (Bressanone 1-4 luglio 1997), a cura di G. BISCONTIN, G. DRIUSSI, Padova 1996.
- NENCI C. (a cura di) 2001, *Restauro archeologico: didattica e ricerca 1997-1999*, Firenze.
- PEDELI C., PULGA S. 2002, *Pratiche conservative sullo scavo archeologico. Principi e metodi*, Firenze.
- PIERDOMINICI M.C., TIBALLI M. 1986, *Il parco archeologico: analisi di una problematica*, in «Bollettino d'arte», 35-36, Istituto poligrafico e zecca dello Stato, Roma.
- RANELLUCCI S. 1996, *Strutture protettive e conservazione dei siti archeologici*, Pescara.
- TORSELLO B.P., MUSSO S.F. 2003, *Tecniche di restauro architettonico*, Torino.