

Notiziario  
della Soprintendenza  
per i Beni Archeologici  
della Toscana

5/2009



*All'Insegna del Giglio*

*In copertina:* Giglio Porto (Isola del Giglio), villa del Saraceno: frammento di intonaco dipinto, particolare.  
I sec. d.C. (foto Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).

ISBN 978-88-7814-502-3

ISSN 2035-5297

© 2010 All'Insegna del Giglio s.a.s.

Stampato a Firenze nel novembre 2010

arti grafiche 

## Indice

Indice degli autori . . . . .	XI
Abbreviazioni bibliografiche . . . . .	XIII
Editoriale . . . . .	XV
Norme editoriali . . . . .	XVII

## SAGGI

Appunti sulla necropoli ellenistica di Casenovole . . . . . <i>Gabriella Barbieri, Enrica Fanciullacci, Francesco Mallegni, Emmanuele Petiti</i>	3
Empoli: scavo in località Avane, lato sud del tratto finale di via Magolo con angolo di via del Pozzo . . . . . <i>Lorella Alderighi, Martina Filippi, Walter Maiuri, Leonardo Giovanni Terreni</i>	23
Dinamiche insediative nel territorio della foce dell'Ombrone. Nuovi dati dagli scavi presso l'area templare dello Scoglietto (Alberese – GR) . . . . . <i>a cura di Mario Cygielman, Elena Chirico, Matteo Colombini, Alessandro Sebastiani</i>	35
Buonconvento, Santa Cristina in Caio . . . . . <i>Silvia Goggioli, Marco Valenti</i>	93
La viabilità mugellana. Echi e riflessi dall'Antichità a oggi . . . . . <i>Luca Fedeli</i>	111
Firenze, Museo Archeologico Nazionale. Il progetto di sistemazione dell'ala ex Innocenti . . . . . <i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Lucrezia Cuniglio</i>	121

## NOTIZIE

### Massa Carrara

Massa. Area del nuovo Presidio Ospedaliero: valutazione del potenziale archeologico . . . . . <i>Francesca Anichini, Gabriele Gattiglia</i>	132
Pontremoli (MS). Il Museo Diocesano . . . . . <i>Nicola Gallo, Roberta Iardella, Emanuela Paribeni, Ivo Tiscornia</i>	134
Fivizzano (MS). Ricerche alla Tecchia di Equi Terme . . . . . <i>Emanuela Paribeni, Roberta Iardella, Alessandro Palchetti</i>	138

### Lucca

Lucca. Palazzo Poggi: conclusione dell'attività di scavo e progettazione di un percorso museale . . . . . <i>Giulio Ciampoltrini, Consuelo Spataro</i>	142
Stazzema (LU). Incisioni rupestri in Alta Versilia . . . . . <i>Anna Maria Tosatti</i>	144
Camaiole (LU). Le strutture scoperte nell'odierna piazza Francigena . . . . . <i>Francesca Anichini</i>	147
Camaiole (LU). La chiesa altomedievale di S. Michele: indagine archeologica 2009 . . . . . <i>Francesca Anichini, Luca Parodi, Fabio Fabiani</i>	150
Camaiole (LU). Grotta all'Onda: nuovi risultati dall'indagine nel deposito epigravettiano del Riparo Sud-Est ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . . <i>Alessandra Berton, Marzia Bonato, Stefania Campetti, Mario Dini, Pier Francesco Fabbri, Francesco Mallegni, Antonella Sagramoni</i>	153

Camaiore (LU). Insediamento fortificato di Montecastrese: campagna di scavo 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . .	155
<i>Francesca Anichini, Stefania Campetti, Gabriele Gattiglia, Luca Parodi</i>	
Massarosa (LU). Cantiere di piazza Marconi: indagine archeologica 2009 . . . . .	158
<i>Francesca Anichini, Elisa Bertelli</i>	
Massarosa (LU). Massaciuccoli, edificio romano di via Pietra a Padule: quarta campagna di scavo . . . . .	161
<i>Emanuela Paribeni, Francesca Anichini, Francesco Ghizzani Marcia, Michele Menchini, Luca Parodi, Irene Trombetta</i>	
Capannori (LU). Sito romano di via Martiri Lunatesi: campagna di scavo 2009 . . . . .	164
<i>Alessandro Giannoni</i>	
Capannori (LU). Porcari: archeologia del paesaggio e valutazione delle opere di bonifica bellica nell'area del nuovo scalo ferroviario . . . . .	168
<i>Giulio Ciampoltrini, Consuelo Spataro</i>	
<b>Pistoia</b>	
Pistoia. Recupero e saggi di scavo nel centro storico: via Filippo Pacini, via Curtatone e Montanara . . . . .	172
<i>Paola Perazzi, Cristina Taddei</i>	
Pistoia. Palazzo de' Rossi: resti della città romana e medievale . . . . .	175
<i>Paola Perazzi, Giovanni Millemaci</i>	
Pistoia. Ripa della Comunità . . . . .	177
<i>Giovanni Millemaci, Stefano Paci, Paola Perazzi</i>	
Pistoia. Ramini, chiesa di San Niccolò: l'indagine archeologica 2009 . . . . .	178
<i>Serena Boscolo, Paola Perazzi</i>	
Monsummano Terme (PT). Località Grotta Parlanti, via dei Gobbi: risultati delle analisi antropologiche sui resti scheletrici provenienti dallo scavo . . . . .	181
<i>Alessandra Garao</i>	
<b>Prato</b>	
Prato. Piazza del Duomo: rinvenimento di un contesto abitativo di epoca medievale . . . . .	186
<i>Stefano Paci</i>	
Prato. Galciana, nuovo Presidio Ospedaliero: un'area produttiva di epoca romana. . . . .	188
<i>Giovanni Millemaci</i>	
Prato. Paperino: tracce di frequentazione di epoca romana . . . . .	190
<i>Stefano Paci</i>	
Cantagallo (PO). Rocca Cerbaia: assistenza archeologica 2008-2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	191
<i>Gabriele Gattiglia, Marco Milanese</i>	
<b>Firenze</b>	
Firenze. Via de' Castellani: Palazzo Veliti . . . . .	196
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Paolo Lelli, Rodosav Miloslavjević</i>	
Firenze. Piazzale degli Uffizi: relazione preliminare . . . . .	197
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Paolo Lelli, Giovanni Roncaglia</i>	
Firenze. Via del Ferrale . . . . .	201
<i>Carlotta Bigagli, Giuseppina Carlotta Cianferoni, Valeria d'Aquino, Alessandro Palchetti</i>	
Firenze. Piazza Santa Maria Novella, via delle Belle Donne . . . . .	203
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Giovanni Roncaglia, Rosalba Settesoldi</i>	
Firenze. Via dei Tosinchi . . . . .	205
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Giovanni Roncaglia</i>	
Firenze. Museo Archeologico Nazionale: riapertura della Sala XVI nel Palazzo della Crocetta. . . . .	208
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Lucrezia Cuniglio</i>	
Firenze. L'attività del Museo Egizio nel 2009 . . . . .	211
<i>M. Cristina Guidotti</i>	
Firenze. Il frontone B del grande tempio di Luni: nuove proposte . . . . .	214
<i>Giandomenico De Tommaso, Emanuela Paribeni, Marida Risaliti, Elena Sorge</i>	
Orsi, Halbherr, Gerola. L'archeologia italiana nel Mediterraneo . . . . .	218
<i>Giandomenico De Tommaso, Barbara Maurina, Elena Sorge</i>	
Indagine preliminare per un catalogo dell'opera di Augusto Guido Gatti, pittore degli Etruschi. . . . .	221
<i>Elisabetta Mari, Fabrizio Paolucci, Susanna Sarti</i>	

Firenze. I Servizi Educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 1978-2009 . . . . .	226
<i>Luca Fedeli</i>	
Firenze. Biblioteca della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana . . . . .	233
<i>Giulia Pardi, Donatella Venturi</i>	
Il Laboratorio di Archeoantropologia . . . . .	233
<i>Elsa Pacciani</i>	
La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici: individuazione delle zone di interesse archeologico ai sensi dell'articolo 142, comma 1, lettera m) del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio . . . . .	237
<i>Marinella Del Buono, Fabrizio Paolucci, Anna Patera, Susanna Sarti</i>	
Firenzuola (FI). Bruscoli: indagini presso la rocca di San Martino . . . . .	241
<i>Luca Fedeli, Gruppo Archeologico di Bruscoli</i>	
Firenzuola (FI). Bruscoli: Museo Storico Etnografico . . . . .	243
<i>Luca Fedeli, Emanuele Stefanini</i>	
Palazzuolo sul Senio (FI). Ca' Nova degli Ortali: musealizzazione della sepoltura . . . . .	246
<i>Luca Fedeli, Chiara Menghetti</i>	
Borgo San Lorenzo (FI). Museo della Manifattura Chini: la collezione delle ceramiche rinascimentali. . . . .	247
<i>Luca Fedeli, Cristina Ducci</i>	
Vaglia (FI). Pratolino, Villa Demidoff: campagna di diagnostica archeologica 2009. Prospezioni geofisiche e saggi archeologici nell'area della Villa Medicea di Francesco I. . . . .	248
<i>Luca Fedeli, Andrea Vanni Desideri, Marilena Cozzolino, Vincenzo Compare, Elisa Di Giovanni, Paolo Mauriello</i>	
Fiesole (FI). Indagini archeologiche 2009 . . . . .	252
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Fabrizio Minucci, Massimo Pianigiani</i>	
Sesto Fiorentino (FI). Via Antonio Gramsci: l'acquedotto romano. . . . .	255
<i>Carlotta Bigagli, Giuseppina Carlotta Cianferoni, Valeria d'Aquino, Alessandro Palchetti</i>	
Pontassieve (FI). Saggi eseguiti nel sottosuolo di fronte alle mura del Castello di Pontassieve (Castro S. Angelis al Ponte Sevis), via Vittorio Veneto, 28-30 . . . . .	257
<i>Luca Fedeli, Eros Bati</i>	
Vinci (FI). Fornaci di Spicchio: rinvenimento di un fossile di misticete . . . . .	258
<i>Lorella Alderighi</i>	
Capraia e Limite (FI). Limite sull'Arno: giornata di studi "La città sul fiume: un patrimonio archeologico da valorizzare. Ricerche e progetti". . . . .	259
<i>Lorella Alderighi, Pino Fenu</i>	
Empoli (FI). Via delle Murina: recupero di materiali ceramici postmedievali. . . . .	261
<i>Lorella Alderighi</i>	
Empoli (FI). Collegiata di S. Andrea: presentazione delle indagini geofisiche . . . . .	263
<i>Lorella Alderighi, Vincenzo Compare, Marilena Cozzolino, Paolo Mauriello</i>	
Empoli (FI). Pianezzoli: resti di una edificio di età romana . . . . .	266
<i>Lorella Alderighi, Agnese Pittari</i>	
Montespertoli (FI). Il Palagio di Castiglioni: recupero di materiali postmedievali . . . . .	270
<i>Lorella Alderighi</i>	
Montaione (FI). Inaugurazione del nuovo Museo Civico Archeologico . . . . .	272
<i>Lorella Alderighi, Sabrina Bartali, Marja Mendera, Sara Ugolini</i>	
Incisa in Val d'Arno (FI). Saggio stratigrafico nel settore sud-occidentale del castello. . . . .	275
<i>Luca Fedeli, Eva Degl'Innocenti, Antonio Fornaciari</i>	
Figline Valdarno (FI). Mostra "Un insediamento etrusco nel Valdarno superiore" . . . . .	279
<i>Luca Fedeli, Daniela Leoni</i>	
<b>Arezzo</b>	
Arezzo. Saggio archeologico esplorativo presso il Bastione della Chiesa della Fortezza Medicea . . . . .	284
<i>Silvia Vilucchi</i>	
Arezzo. Via di Fioraia, 28 . . . . .	285
<i>Silvia Vilucchi</i>	
Arezzo. Restauro, musealizzazione, valorizzazione dei mosaici di Palazzo Lambardi . . . . .	286
<i>Silvia Vilucchi, Cesare Cantucci</i>	

Stia (AR). Piazza Bernardo Tanucci: opere di riqualificazione (2° stralcio) . . . . .	289
<i>Luca Fedeli, Francesco Trenti</i>	
Stia (AR). Pratariccina: campagna di scavo 2009. . . . .	290
<i>Luca Fedeli, Francesco Trenti, Gruppo Archeologico Casentinese</i>	
Poppi (AR). Abbazia di S. Fedele: le indagini archeologiche 2008 e 2009 . . . . .	292
<i>Luca Fedeli, Francesco Trenti, Gruppo Archeologico Casentinese</i>	
Bibbiena (AR). Soci, Chiesa Vecchia: campagne di scavo 2007-2010. . . . .	296
<i>Luca Fedeli, Gruppo Archeologico Casentinese</i>	
Bibbiena (AR). Incontro di studio sulle indagini alla Pieve di Santa Maria di Partina. . . . .	300
<i>Luca Fedeli, Stefano Gori</i>	
Chiusi della Verna (AR). Santuario francescano: interventi di ispezione e pulizia della cisterna idrica . . .	303
<i>Luca Fedeli, Eros Aiello, Angelo Bizzarri, Paolo Francalanci</i>	
Sansepolcro (AR). Trebbio ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	305
<i>Rosy Gennusa, Cristiano Iaia, Adriana Moroni, Marco Pacciarelli</i>	
Subbiano (AR). La Casetta: campagne di scavo 2007-2009. . . . .	308
<i>Luca Fedeli, Maria Gatto</i>	
Subbiano (AR). Centro di Documentazione della Cultura Archeologica, attività didattica: “I segni della storia sul territorio: il patrimonio in gioco” . . . . .	313
<i>Luca Fedeli, Lorena Venturini</i>	
Castiglion Fiorentino (AR). Santa Cristina: indagine archeologica presso la scuola elementare . . . . .	315
<i>Luca Fedeli, Francesca Guidelli</i>	
Castiglion Fiorentino (AR). Lavori di rifacimento della pavimentazione e dei relativi sottoservizi fra piazza Sant’Agostino e Porta Romana . . . . .	316
<i>Luca Fedeli, Mario Mencì</i>	
Castiglion Fiorentino (AR). Montecchio Vesponi: ritrovamenti archeologici presso la Cittadella della Sicurezza. . . . .	317
<i>Luca Fedeli, Ada Salvi</i>	
Castiglion Fiorentino (AR). Museo Civico Archeologico: sezione medievale . . . . .	319
<i>Luca Fedeli, Margherita Gilda Scarpellini</i>	
Castiglion Fiorentino (AR). Mostra “Il cinghiale nell’antichità: archeologia e mito” . . . . .	320
<i>Luca Fedeli, Margherita Gilda Scarpellini</i>	
Cortona (AR). Saggi stratigrafici presso la Fortezza del Girifalco . . . . .	321
<i>Luca Fedeli, Marica Bruni, Paolo Giulierini</i>	
Cortona (AR). Strada Provinciale 28: indagini archeologiche presso il Rio Loreto . . . . .	324
<i>Luca Fedeli, Francesca Guidelli</i>	
Cortona (AR). Camucia. Rio Loreto: saggio $\alpha$ . . . . .	325
<i>Luca Fedeli, Ada Salvi, Maria Angela Turchetti</i>	
Cortona (AR). Camucia. Rio Loreto: l’edificio del saggio $\beta$ . . . . .	328
<i>Luca Fedeli, Ada Salvi, Maria Angela Turchetti</i>	
Cortona (AR). Circolo tombale II presso il tumulo II del Sodo: restauro dei materiali (corso 2009) . . . .	331
<i>Luca Fedeli, Franco Cecchi</i>	
<b>Pisa</b>	
Pisa. Via Galluppi, via Piave: indagine archeologica 2009 . . . . .	336
<i>Francesca Anichini, Elisa Bertelli</i>	
Peccioli (PI). Centro Polivalente: giornata di studio “Peccioli e la Valdera dal Medioevo all’Ottocento. Itinerari archeologici fra Pisa e Volterra” . . . . .	338
<i>Giulio Ciampoltrini</i>	
Volterra (PI). Santuario dell’acropoli: notizie sulla campagna 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ). . . . .	341
<i>Marisa Bonamici, Lisa Rosselli</i>	
<b>Livorno</b>	
Livorno. <i>Portus Pisanus</i> : primi risultati della campagna di scavo 2009 . . . . .	344
<i>Silvia Ducci, Marinella Pasquinucci, Stefano Genovesi</i>	
Castagneto Carducci (LI). Castello di Donoratico: la campagna di scavo 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ). . . .	347
<i>Irene Corti, Elisa Della Rosa, Giuseppe Fichera</i>	

Piombino (LI). Populonia, Villa di Poggio del Molino: nuove indagini, le campagne 2008 e 2009. . . . .	352
<i>Giandomenico De Tommaso, Francesco Ghizzani Marcia, Carolina Megale</i>	
Piombino (LI). L'insediamento romano e tardoantico di Vignale: la campagna di scavo 2009 . . . . .	356
<i>Elisabetta Giorgi, Anna Patera, Enrico Zanini</i>	
Campo nell'Elba (LI). Isola di Pianosa: sepolcreto di Cala San Giovanni, campagna di scavo 2009 . . . . .	358
<i>Silvia Ducci, Marco Firmati, Giuditta Grandinetti, Giacomo Landeschi, Stefano Ricci</i>	
Campo nell'Elba (LI). Isola di Pianosa: progetto <i>Planasia</i> . Implementazione del GIS per la gestione integrata dei dati relativi al patrimonio storico, artistico, archeologico e paesaggistico dell'isola . . . . .	360
<i>Silvia Ducci, Marco Firmati, Giuditta Grandinetti, Antonella Negri, Anna Patera, Paola Perazzi</i>	
<b>Siena</b>	
San Gimignano (SI). Ospedale di Santa Fina: saggi esplorativi nel cortile . . . . .	366
<i>Sofia Ragazzini, Giacomo Baldini, Giovanni Roncaglia</i>	
San Gimignano (SI). Pugiano: saggi esplorativi nella zona circostante l'area sacra . . . . .	367
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Fabrizio Minucci, Massimo Pianigiani, Giovanni Roncaglia</i>	
San Gimignano (SI). La villa di Torracchia di Chiusi, località Aiano: dati ed interpretazioni dalla V campagna di scavo, 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	369
<i>Marco Cavalieri, Giacomo Baldini, Marco D'Onofrio, Alessandra Giumlia-Mair, Nadia Montevecchi, Massimo Pianigiani, Sofia Ragazzini</i>	
San Gimignano (SI). Località Il Monte: rapporto preliminare delle ricerche, anno 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	386
<i>Günther Schörner</i>	
Poggibonsi (SI). Poggio Imperiale: campagna di scavo 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	388
<i>Marie-Ange Causarano</i>	
Colle di Val d'Elsa (SI). Necropoli etrusca di Dometeia: nuove indagini . . . . .	391
<i>Giacomo Baldini, Graziano Paluffi, Giovanni Roncaglia</i>	
Colle di Val d'Elsa (SI). Indagini nell'area della pieve dei Santi Ippolito e Cassiano a Coneo . . . . .	395
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Massimo Pianigiani, Giovanni Roncaglia</i>	
Casole d'Elsa (SI). La Collezione Serpi Cao nel Museo Archeologico e della Collegiata . . . . .	399
<i>Giacomo Baldini, Marco Bezzini, Sofia Ragazzini, Giovanni Roncaglia</i>	
Sovicille (SI). Podere La Costa: reperti di un corredo funerario longobardo . . . . .	402
<i>Yuri Godino, Giovanni Roncaglia</i>	
Rapolano Terme (SI). Sperimentazione dell'uso del sistema informativo "Carta del rischio del patrimonio culturale" dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro. . . . .	404
<i>Giuliana Agricoli, Lucrezia Cuniglio, Gianluca Scotti, Giuseppe Venturini, Silvia Vilucchi, Francesco Vitiello</i>	
Asciano (SI). Poggio Ritto: note preliminari. Prima campagna di scavo, settembre 2009. . . . .	407
<i>Silvia Goggioli, Elisa Salvadori</i>	
Trequanda (SI). Grotta del Romito-Poggio Lagacci . . . . .	409
<i>Silvia Goggioli, Fabrizio Minucci, Massimo Pianigiani, Giovanni Roncaglia</i>	
Montalcino (SI). Poggio Civitella, fortezza etrusca: valorizzazione del sito archeologico attraverso installazioni multimediali . . . . .	413
<i>Gabriella Barbieri</i>	
Chianciano Terme (SI). Necropoli di Tolle: quattordicesima campagna di scavo ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	416
<i>Giulio Paolucci</i>	
Chiusi (SI). Saggi archeologici in piazza XX Settembre . . . . .	417
<i>Mario Iozzo, Andrea Martelli</i>	
Chiusi (SI). Località Pilella: interventi di scavo nella necropoli, notizie preliminari . . . . .	421
<i>Mario Iozzo, Andrea Martelli</i>	
Sarteano (SI). Necropoli delle Pianacce: campagna di scavo 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	424
<i>Alessandra Minetti</i>	
Sarteano (SI). Castiglioncello del Trinoro . . . . .	427
<i>Giovanni Roncaglia, Marco Valenti</i>	
<b>Grosseto</b>	
Monterotondo Marittimo (GR). Allumiera di Monteale: le indagini 2008-2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	436
<i>Luisa Dallai</i>	

Massa Marittima (GR). Cattedrale di San Cerbone. . . . .	439
<i>Biancamaria Aranguren, Giovanna Bianchi, Elisa Della Rosa, Barbara De Santis</i>	
Massa Marittima (GR). Gli scavi dell'Accesa: campagna 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	440
<i>Stefano Giuntoli</i>	
Civitella Paganico (GR). Indagini archeologiche nel territorio . . . . .	444
<i>Gabriella Barbieri</i>	
Roccastrada (GR). Castello di Sassoforte: quarta campagna di scavo, anno 2009 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	445
<i>Daniele Cassai</i>	
Gavorrano (GR). Castel di Pietra ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	448
<i>Elisabetta Pozzuto</i>	
Scarlino (GR). Portiglioni, viale dei Cipressi . . . . .	449
<i>Biancamaria Aranguren, Cristiana Bigazzi</i>	
Scarlino (GR). Località Corte dei Tusci: pista ciclabile . . . . .	450
<i>Biancamaria Aranguren, Fabrizio Burchianti, Samantha Castelli, Giuliana Cuomo</i>	
Scarlino (GR). Località Campo di Chiara: tratto di strada e tomba a tumulo di età etrusca arcaica. . . . .	453
<i>Biancamaria Aranguren, Samantha Castelli, Vincenzo D'Aurea</i>	
Scarlino (GR). Mostra "Gli Etruschi a Scarlino" . . . . .	455
<i>Biancamaria Aranguren, Francesco Biasci, Emanuela Paribeni</i>	
Castiglione della Pescaia (GR). Vetulonia: Poggiarello Renzetti. . . . .	458
<i>Mario Cygielman, Giuliana Agricoli, Simona Rafanelli, Roberta Borgianni, Federico Spiganti, Stefano Spiganti, Serena Trippetti, Carlo Zoccoli</i>	
Scansano (GR). Rifacimento pavimentale in piazza Garibaldi, via IV Novembre, via Marconi . . . . .	462
<i>Patrizia Toniutti</i>	
Scansano (GR). Poggio Marcuccio: necropoli arcaica ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	464
<i>Marco Firmati</i>	
Scansano (GR). Podere La Carraia: rinvenimento di un ripostiglio del Bronzo antico . . . . .	465
<i>Carlo Casi</i>	
Sorano (GR). Indagini archeologiche nel territorio . . . . .	467
<i>Gabriella Barbieri</i>	
Sorano (GR). Sovana, tomba dei Demoni Alati: tutela, valorizzazione e fruizione . . . . .	470
<i>Gabriella Barbieri</i>	
Pitigliano (GR). Località Poggio Rota: indagini archeologiche in un sito identificato come osservatorio astronomico . . . . .	472
<i>Gabriella Barbieri</i>	
Orbetello (GR). Località Ansedonia, Duna Feniglia: un insediamento costiero della prima età del Ferro ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	474
<i>Nuccia Negroni Catacchio, Massimo Cardoso, Laura Benedetti, Paola Capuzzo, Fabio Rossi</i>	
Isola del Giglio (GR). Giglio Porto, villa del Saraceno: restauro di lacerti di pavimento e affresco . . . . .	478
<i>Paola Rendini, Bettina Lucherini</i>	



*Indice degli autori dei contributi***A**

Agricoli Giuliana 404, 458  
 Aiello Eros 303  
 Alderighi Lorella 23, 258, 259,  
 261, 263, 266, 270, 272  
 Anichini Francesca 132, 147, 150,  
 155, 158, 161, 336  
 Aranguren Biancamaria 439, 449,  
 450, 453, 455

**B**

Baldi Irene, 35  
 Baldini Giacomo 366, 369, 391,  
 399  
 Barbieri Gabriella 413, 413, 444,  
 467, 470, 472  
 Bartali Sabrina 272  
 Bati Eros 257  
 Benedetti Laura 474  
 Bertelli Elisa 158, 336  
 Berton Alessandra 153  
 Bezzini Marco 399  
 Bianchi Giovanna 439  
 Biasci Francesco 455  
 Bigagli Carlotta 201, 255  
 Bigazzi Cristiana 449  
 Bizzarri Angelo 303  
 Bonamici Marisa 341  
 Bonato Marzia 153  
 Borgianni Roberta 458  
 Boscolo Serena 178  
 Bruni Marica 321  
 Burchianti Fabrizio 450

**C**

Campetti Stefania 153, 155  
 Cantucci Cesare 286  
 Capuzzo Paola 474  
 Cardosa Massimo 474  
 Casi Carlo 465  
 Cassai Daniele 445  
 Castelli Samantha 450, 453  
 Causarano Marie Ange 388  
 Cavalieri Marco 369  
 Cecchi Franco 331  
 Chirico Elena 35  
 Ciampoltrini Giulio 142, 168,  
 338  
 Cianferoni Giuseppina Carlotta  
 121, 196, 197, 201, 203, 205,  
 208, 252, 255, 367, 395  
 Colombini Matteo 35

Compare Vincenzo 248, 263  
 Corti Irene 347  
 Cozzolino Marilena 248, 263  
 Cuniglio Lucrezia 121, 208, 404  
 Cuomo Giuliana 450  
 Cygielman Mario 35, 458

**D**

d'Aquino Valeria 201, 255  
 D'Aurea Vincenzo 453  
 D'Onofrio Marco 369  
 Dallai Luisa 436  
 De Benetti Massimo, 35  
 De Santis Barbara 439  
 De Tommaso Giandomenico 214,  
 218, 352  
 Degl'Innocenti Eva 275  
 Del Buono Marinella 237  
 Della Rosa Elisa 347, 439  
 Di Giovanni Elisa 248  
 Dini Mario 153  
 Ducci Cristina 247  
 Ducci Silvia 344, 358, 360

**F**

Fabbri Pier Francesco 153  
 Fabiani Fabio 150  
 Fanciullacci Enrica 3  
 Fedeli Luca 111, 226, 241, 243,  
 246, 247, 248, 257, 275, 279,  
 289, 290, 292, 296, 300, 303,  
 308, 313, 315, 316, 317, 319,  
 320, 321, 324, 325, 328, 331  
 Fenu Pino 259  
 Fichera Giuseppe 347  
 Filippi Martina 23  
 Firmati Marco 358, 360, 464  
 Fornaciari Antonio 275  
 Francalanci Paolo 303

**G**

Gallo Nicola 134  
 Garao Alessandra 181  
 Gattiglia Gabriele 132, 155, 191  
 Gatto Maria 308  
 Gennusa Rosy 305  
 Genovesi Stefano 344  
 Ghizzani Marcia Francesco 161,  
 352  
 Giachi Gianna, 35  
 Giannoni Alessandro 164  
 Giorgi Elisabetta 356

Giulierini Paolo 321  
 Giumlia Mair Alessandra 369  
 Giuntoli Stefano 440  
 Godino Yuri 402  
 Goggioli Silvia 93, 407, 409  
 Gori Silvia, 35  
 Gori Stefano 300  
 Grandinetti Giuditta 358, 360  
 Gruppo Archeologico Casentino  
 290, 292, 296  
 Gruppo Archeologico di Bruscoli  
 241  
 Guidelli Francesca 315, 324  
 Guidotti M. Cristina 211

**I**

Jaia Cristiano 305  
 Iardella Roberta 134, 138  
 Iozzo Mario 417, 421

**L**

Landeschi Giacomo 358  
 Lelli Paolo 196, 197  
 Leoni Daniela 279  
 Lucherini Bettina 478

**M**

Maiuri Walter 23  
 Mallegni Francesco 3, 153  
 Mari Elisabetta 221  
 Martelli Andrea 417, 421  
 Mauriello Paolo 248, 263  
 Maurina Barbara 218  
 Megale Carolina 352  
 Menchini Michele 161  
 Menci Mario 316  
 Mendera Marja 272  
 Menghetti Chiara 246  
 Milanese Marco 191  
 Millemaci Giovanni 175, 177,  
 188  
 Miloslavjević Rodosav 196  
 Minetti Alessandra 424  
 Minucci Fabrizio 367, 409, 525  
 Montecocchi Nadia 369  
 Moroni Adriana 305

**N**

Negri Antonella 360  
 Negroni Catacchio Nuccia 474

## P

Pacciarelli Marco 305  
 Paci Stefano 177, 186, 190  
 Palchetti Alessandro 138, 201, 255  
 Paluffi Graziano 391  
 Paolucci Fabrizio 221, 237  
 Paolucci Giulio 416  
 Pardi Giulia 233  
 Paribeni Emanuela 134, 138, 161, 214, 455  
 Parodi Luca 150, 155, 161  
 Pasquinucci Marinella 344  
 Patera Anna 237, 356, 360  
 Perazzi Paola 172, 175, 177, 178, 360  
 Petiti Emmanuele 3  
 Pianigiani Massimo 252, 367, 369, 395, 409  
 Pittari Agnese 266  
 Pozzuto Elisabetta 448

## R

Rafanelli Simona 458  
 Ragazzini Sofia 366, 369, 399  
 Rendini Paola 478  
 Ricci Stefano 358  
 Risaliti Marida 214

Roncaglia Giovanni 197, 203, 205, 366, 367, 391, 395, 399, 402, 409, 427  
 Rosselli Lisa 341  
 Rossi Fabio 474

## S

Sagramoni Antonella 153  
 Salvadori Elisa 407  
 Salvi Ada 317, 325, 328  
 Sarti Susanna 221, 237  
 Scarpellini Margherita Gilda 319, 320  
 Schörner Günther 386  
 Scotti Gianluca 404  
 Sebastiani Alessandro 35  
 Settesoldi Rosalba 203  
 Sorge Elena 214, 218  
 Spataro Consuelo 142, 168  
 Spiganti Federico 458  
 Spiganti Stefano 458  
 Stefanini Emanuele 243

## T

Taddei Cristina 172  
 Terreni Leonardo Giovanni 23  
 Tiscornia Ivo 134

Toniutti Patrizia 462  
 Tosatti Anna Maria 144  
 Trenti Francesco 289, 290, 292  
 Trippetti Serena 458  
 Trombetta Irene 161  
 Turchetti Maria Angela 325, 328

## U

Ugolini Sara 272

## V

Vaccaro Emanuele, 35  
 Valenti Marco 93, 427  
 Vanni Desideri Andrea 248  
 Venturi Donatella 233  
 Venturini Giuseppe 404  
 Venturini Lorena 313  
 Vilucchi Silvia 284, 285, 286, 404  
 Vitiello Francesco 404

## Z

Zanini Enrico 356  
 Zoccoli Carlo 458

*Abbreviazioni bibliografiche*

<i>AC</i>	<i>Archeologia Classica</i>
<i>AnnMuseoFaina</i>	<i>Annali della Fondazione per il Museo «Claudio Faina»</i>
<i>ArchMed</i>	<i>Archeologia Medievale</i>
<i>AttiMemColombaria</i>	<i>Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria»</i>
<i>BA</i>	<i>Bollettino d'Arte</i>
<i>BAR</i>	<i>British Archaeological Reports</i>
<i>BCommArch</i>	<i>Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma</i>
<i>BPI</i>	<i>Bollettino di Paleontologia Italiana</i>
<i>BullInst</i>	<i>Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica</i>
<i>CIL</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>
<i>CIE</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>
<i>CVA</i>	<i>Corpus Vasorum Antiquorum</i>
<i>EAA</i>	<i>Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale</i>
<i>EUA</i>	<i>Enciclopedia Universale dell'Arte</i>
<i>JAT</i>	<i>Journal of Ancient Topography - Rivista di Topografia Antica</i>
<i>MEFRA</i>	<i>Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité</i>
<i>MonAntLinc</i>	<i>Accademia Nazionale dei Lincei. Monumenti Antichi</i>
<i>Notiziario Toscana</i>	<i>Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana</i>
<i>NS</i>	<i>Notizie degli Scavi di Antichità</i>
<i>PBSR</i>	<i>Papers of the British School at Rome</i>
<i>RdA</i>	<i>Rassegna di Archeologia</i>
<i>RendPontAcc</i>	<i>Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Rendiconti</i>
<i>RivItNum</i>	<i>Rivista Italiana di Numismatica</i>
<i>RivStLig</i>	<i>Rivista di Studi Liguri</i>
<i>RivScPr</i>	<i>Rivista di Scienze Preistoriche</i>
<i>SCO</i>	<i>Studi Classici e Orientali</i>
<i>StEtr</i>	<i>Studi Etruschi</i>
<i>StMat</i>	<i>Studi e Materiali</i>



## Editoriale

Nell'anno 2010 il *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* ha cambiato la sua natura: da sede istituzionale di esclusiva proprietà della Soprintendenza Archeologica – salvo il *copyright* di copertina e *format* dell'editore che dal 2006 ne ha curato la stampa – si è ora trasformato, già con questo numero, in rivista, di proprietà e responsabilità dell'editore Tommaso Ariani dell'Insegna del Giglio, che stampa a sua cura e spese il materiale fornito dalla Soprintendenza. Un ridotto numero di copie, sufficienti per i cambi per la biblioteca e per le copie agli autori, verranno acquistate ogni anno dalla Soprintendenza; il resto sarà messo in vendita ad un prezzo contenuto al massimo. È dunque mutato il regime giuridico, per cui il *Notiziario* è ora assimilato alla rivista *Archeologia Medievale*, confronto beneaugurante, se si consideri che si tratta di una rivista che ormai da più di trentacinque anni si è guadagnata l'apprezzamento degli specialisti e l'interesse dei cultori della materia, pubblicata dallo stesso editore.

Nei contenuti, la novità più appariscente è la divisione in Saggi e Notizie, fatto che ha comportato da una parte una più rigida regolamentazione nelle dimensioni delle notizie e dall'altra la possibilità di accogliere studi e ricerche non rigorosamente legati a scoperte dell'anno precedente più ampi ed approfonditi rispetto a quelli di una relazione di rinvenimento. La conseguenza immediata è stata l'istituzione di un comitato di *referee* di studiosi italiani e stranieri, archeologi e storici antichi, preistorici e protostorici, egittologi, etruscologi, archeologi classici e medievisti, con il comune denominatore di competenza sull'Italia centrale, sulla Toscana e sulle collezioni dei musei toscani e fiorentini, allo scopo di fornire al comitato di redazione una valutazione scientifica per ogni saggio. Questo fatto, unito alla cadenza annuale, colloca la rivista in un rango internazionale che darà maggiore importanza ai contributi degli autori più giovani, desiderosi di arricchire il proprio *curriculum*, e che non sarà sgradita ai meno giovani, che vedranno riconosciuti la qualità e l'interesse delle proprie ricerche.

Lo scopo è dunque anzitutto quello di garantire un futuro a questa serie, nei tempi burrascosi che le istituzioni pubbliche stanno correndo, tutte, ma con particolare riferimento alle Soprintendenze per i Beni Archeologici: la soluzione scelta è parsa ideale per porre sempre in primo piano lo straordinario patrimonio archeologico della Toscana e sempre più sottolineare il plusvalore costituito dagli studi ed approfondimenti di conoscenze degli archeologi della Soprintendenza e di coloro che operano in stretta collaborazione con questi. Dall'altra parte l'editore, che negli anni precedenti è stato ringraziato per la sua generosa ed intelligente collaborazione, diviene ora un attore primario al quale viene lasciata più autonomia e garantita maggiore inventiva nel reperire fonti di finanziamento, come quella degli abbonamenti, che sfugge alle procedure autorizzate agli enti pubblici dalla contabilità di stato, e per garantire alla rivista il massimo della qualità e la più ampia distribuzione. Fra l'altro, è ammessa l'eventualità di accogliere, in volumi supplemento, lavori che rientrino nella tematica della rivista, ma non nelle dimensioni, cioè opere monografiche, naturalmente identificando per ciascuno delle specifiche ulteriori fonti di finanziamento.

Per il resto, si sono semplicemente definite come norme quelle che negli ultimi quattro anni erano divenute prassi: cioè la cadenza annuale; il Direttore Responsabile, ovvero il Soprintendente *pro-tempore*, che quest'anno ha curato l'iscrizione all'Albo Nazionale dei Giornalisti e Pubblicisti, pienamente

disponibile a rimettere l'incarico al proprio successore; il Comitato Scientifico, costituito di diritto da tutti i funzionari tecnico-scientifici; il Comitato di Redazione ristretto, costituito da due funzionari nominati anno per anno con criterio di turnazione e sulla base della disponibilità personale, fra coloro che non avranno presentato dei saggi per la stampa nell'anno, con l'obiettivo di valutare la selezione dei saggi ed il loro invio ai *referee*: per l'anno 2010 sono state sorteggiate Mariavittoria Guerrini e Silvia Vilucchi, che oltre a svolgere puntualmente il proprio compito, hanno validamente affiancato il Direttore e Soprintendente per la soluzione di molti problemi; della istituzione della lista di *referee* si è già detto ma non si è ricordato che ne sono stati esclusi i concessionari, che sono tenuti a collaborare al *Notiziario*; la redazione è stata curata da Orazio Paoletti, che la Soprintendenza contende annualmente a Studi Etruschi, efficacemente sostenuto, come per il passato, dalla Segreteria Tecnica interna, costituita da Elisabetta Mari.

Come per il passato, la rivista ha accolto studi, ricerche, risultati di campagne di scavo e indagini archeologiche, attività di restauro e valorizzazione di reperti archeologici effettuate nel territorio di competenza della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Sono state accettate relazioni curate dai dipendenti della Soprintendenza (funzionari e tecnici) e dai concessionari (Università, liberi professionisti, cooperative, società) che svolgono ufficialmente lavori per conto della Soprintendenza, per l'anno 2009. Quest'anno le sezioni "Scavi e ricerche sul territorio", "Concessioni di scavo" e "Restauro e valorizzazione" non sono state distinte, mentre si sono separati i Saggi, presentati secondo la progressione cronologica delle materie trattate, dalle Notizie, tenute tutte insieme ed elencate in successione geografica.

Come per il passato, devo parlare di miracolo. Infatti, l'aver lasciato la maggior parte dello spazio alle spiegazioni sui cambiamenti editoriali – ma non di aspetto formale che, dopo qualche proposta di differenziare il titolo, è stato invece interamente riconfermato – non mette in secondo piano la qualità e varietà e ricchezza del patrimonio che anche quest'anno è venuto alla luce e che anche quest'anno è stato identificato, recuperato, riconosciuto e classificato dagli specialisti della Soprintendenza e dai collaboratori e concessionari, con competenza e, di più, con amore. Si lascia al lettore specialista o appassionato l'apprezzamento di una materia che nessuna crisi può deprimere e nessuna carenza di finanziamento può o potrà mai estinguere.

FULVIA LO SCHIAVO

*Direttore Responsabile*

*Soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana*

## Norme editoriali

La rivista, con cadenza annuale, accoglie studi, ricerche, risultati di campagne di scavo e indagini archeologiche, attività di restauro e valorizzazione di reperti archeologici effettuate nel territorio di competenza della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Saranno accettate relazioni curate da dipendenti (funzionari e tecnici) della Soprintendenza e dai concessionari (Università, liberi professionisti, cooperative, società) che svolgono ufficialmente lavori per conto della Soprintendenza.

### Il volume è diviso in Saggi e Notizie

#### Sono stabiliti:

1. una cadenza annuale;
2. un Direttore Responsabile (il Soprintendente pro-tempore);
3. un Comitato Scientifico, costituito di diritto da tutti i funzionari tecnico-scientifici;
4. un Comitato di Redazione ristretto, costituito da due funzionari nominati anno per anno con criterio di turnazione e sulla base della disponibilità personale dal Soprintendente, fra coloro che non avranno presentato saggi per la stampa in quell'anno, con l'obiettivo di valutare l'inserimento dei saggi ed il loro invio ai *referee*;
5. una lista di *referee*, scelti fra gli specialisti della materia, italiani e stranieri ad esclusione dei concessionari che sono tenuti a collaborare al *Notiziario*;
6. una Segreteria Tecnica.

La struttura organizzativa sia stabile che annuale, verrà riportata insieme a tutte le collaborazioni nel controfrontespizio.

#### Caratteristiche tecniche

- formato pagina 19,5×26,5 cm;
- formato gabbia del testo:
- doppia colonna 15,7×22,7 cm;
- singola colonna 7,6×22,7 cm.

Tutte le illustrazioni devono avere una numerazione unica progressiva per ogni tipologia: *fig.* (foto, disegni, grafici); *tav.* (tavole di reperti), *tab.* (tabelle) e devono avere il loro riferimento nel testo. Grafici e disegni devono essere realizzati in modo che siano comprensibili; non è prevista la pubblicazione di illustrazioni a colori.

Occorre attenersi alle seguenti indicazioni per la consegna di illustrazioni in formato digitale:

*foto* – file in scala di grigi; formato tiff, psd o jpeg qualità 12; risoluzione ottimale 300 dpi alla dimensione di stampa;

*disegni* – file in scala di grigi; formato tiff, psd o jpeg qualità 12; risoluzione ottimale 450 dpi alla dimensione di stampa;

*disegni al tratto* – file bitmap; formato tiff o psd; risoluzione ottimale 800 dpi alla dimensione di stampa;

*immagini vettoriali* – file nel formato originale o pdf (indicare il programma usato);

*tabelle* – file nel formato originale (indicare il programma usato).

– È consigliato nominare i file in modo da renderli facilmente identificabili ed utilizzare la stessa numerazione delle didascalie;

– indicare la scala nelle didascalie delle tavole di reperti, o inserire una scala metrica (per le piante, inserire una scala metrica nel disegno). Le didascalie devono essere consegnate in un file separato in formato word compatibile.

#### Testo

Fornire il testo digitalizzato in formato word compatibile. Non inserire le illustrazioni nel file del testo.

Specificare sempre la provincia. Se si tratta di una località del comune capoluogo di provincia, la dicitura è questa: città capoluogo di provincia + punto + località + due punti (es.: *Prato. Gonfienti: rinvenimento presso...*).

Le locuzioni straniere non di uso comune e quelle latine devono essere in corsivo. Le citazioni di testo devono essere tra virgolette caporali « ». Le virgolette singole ‘ ’ si usano solo per l'uso improprio di locuzioni. Le virgolette doppie “ ” si usano per le definizioni. Le unità di misura non hanno il punto in fondo (m, km, g) e devono essere di norma inserite dopo il valore numerico. Usare il trattino lungo – come inizio paragrafo negli elenchi (con spazio dopo) e come segno di interpunzione (con spazio prima e dopo); in tutti gli altri casi usare il trattino corto - (senza spazio né prima né dopo). Usare il segno di moltiplicazione × al posto della x.

La numerazione delle note a piè di pagina deve iniziare da 1 ed essere sequenziale per l'intero contributo. Ridurre comunque al minimo le note, inserendo nel testo le citazioni secondo il sistema anglosassone (AUTORE, anno, p. oo, fig. oo).

I riferimenti alle figure nel testo sono in corsivo minuscolo (*fig.*, *tav.*); i riferimenti alle figure di volumi citati sono in minuscolo tondo (*fig.*, *tav.*). I rimandi interni devono indirizzare a paragrafi, note o simili e non al numero pagina.

L'uso del maiuscolo è previsto per le abbreviazioni bibliografiche all'inglese, nelle citazioni bibliografiche in

nota e in bibliografia per i cognomi degli autori citati, per tutti i tipi di abbreviazioni (es. US, USM ecc.).

*Ibidem, supra, infra, et al.* devono essere in corsivo.

Se vengono citate riviste o collane in forma abbreviata, indicare sempre lo scioglimento. La bibliografia finale, limitata ai titoli citati nel testo, deve essere in ordine alfabetico e può essere suddivisa in fonti storiche edite e non, fonti letterarie e fonti tratte dal web (sitografia o webgrafia).

Quando ci sono più testi dello stesso autore nello stesso anno, si ricorre alla lettera alfabetica progressiva vicino al nome dell'autore nel corpo del testo, nelle note e nei riferimenti bibliografici alla fine del testo (es. GELICHI 1995a; GELICHI 1995b). In bibliografia finale, per l'ordine dei riferimenti di uno stesso autore, vengono inseriti i testi in ordine temporale ascendente, successivamente i testi dello stesso autore (che compare per primo) seguito da due o tre autori, in ordine alfabetico, e per ultimo con più di quattro autori, adottando la formula *et al.* (VANNINI *et al.* 2001).

### Esempi di bibliografia

ABBATE EDLMANN M. L., DE LUCA L., LAZZERI S. 1994, *Atlante anatomico degli alberi ed arbusti della macchia mediterranea*, Relazioni e monografie agrarie subtropicali e tropicali, n.s. 114, Firenze.

ABBATE EDLMANN M. L., GIACHI G. 1997, *Le specie legnose costituenti le palafitte di Stagno (LI)*, relazione interna, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana (inedita).

DONATI L., AMINTI F. 2007, *Una 'carbonaia' e un impianto metallurgico a Poggio Civitella*, in *StEtr* LXXII, 2006 [2007], pp. 253-263.

GELICHI S., 1998, *Ceramiche tipo Classe*, in L. SAGUI (a cura di), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Roma 1995), Biblioteca di Archeologia Medievale, 14, Firenze, pp. 481-485.

*Ceramiche altomedievali* 1996, G. P. BROGIOLO, S. GELICHI (a cura di), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzione e commerci*, Mantova.

GIACHI G., LAZZERI S., MACCHIONI N., MARIOTTI LIPPI M., PACI S. (= GIACHI *et al.*) 2003, *The wood of "C" and "F" Roman ships found in the ancient harbour of Pisa (Tuscany, Italy): the utilisation of different timbers and the probable geographical area which supplied them*, in *Journal of Cultural Heritage* IV, pp. 269-283.

Relative abbreviazioni nel testo: ABBATE EDLMANN, DE LUCA, LAZZERI 1994; GELICHI 1998; *Ceramiche altomedievali* 1996; GIACHI *et al.* 2003.

### Saggi

– 120 pagine totali da suddividere fra gli autori proponenti, ovvero i membri del Consiglio Scientifico – tutti i funzionari tecnico-scientifici – che devono esserne estensori, in tutto o in parte. Qualora le dimensioni singole o complessive eccedano le dimensioni totali, il Comitato di Redazione ne deciderà l'ordine di edizione, nell'anno in corso o nel successivo;

– note a piè di pagina, illustrazioni impaginate nei testi;

– occorre inserire solo la bibliografia citata;

– i termini di consegna sono: entro febbraio per la presentazione dei titoli; entro marzo per la consegna dei testi per la revisione da parte dei *referee*. La consegna del materiale definitivo per la pubblicazione scade il **31 maggio**;

– è previsto un solo giro di bozze con gli autori; le bozze saranno fornite entro il mese di giugno e dovranno pervenire corrette entro il mese di luglio;

– tutto il materiale deve essere consegnato nella forma definitiva e conforme alle caratteristiche richieste; per sostituzioni anche parziali i costi saranno addebitati agli autori.

### Notizie

– dimensioni massime 12.000 battute spazi inclusi;

– niente note (citazioni fra parentesi o unica nota conclusiva);

– inserire solo la bibliografia citata;

– illustrazioni riunite in un'unica tavola che occupi al massimo una pagina; le illustrazioni vanno numerate all'interno della pagina, e nel testo va dato il riferimento alla tavola.

– il termine di consegna è il **31 marzo**;

– non è prevista la correzione delle bozze; la correzione verrà effettuata dalla Redazione, che si riserva il diritto di apportare tutte quelle modifiche che, a suo giudizio, sono necessarie al testo o al materiale iconografico;

– tutto il materiale deve essere consegnato nella forma definitiva, senza eccedere nelle dimensioni e conformemente alle caratteristiche richieste; per sostituzioni anche parziali i costi saranno addebitati agli autori.

### Consegna

I testi proposti per la pubblicazione devono essere spediti direttamente alla Segreteria di redazione, responsabile sig.ra Elisabetta Mari (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, via della Pergola, 65; 50121 Firenze), che provvederà a trasmetterli alla Casa Editrice. Non saranno accettati ritardi nei tempi di consegna. Ogni contributo dovrà portare ben evidenti i possibili recapiti telefonici ed e-mail dell'autore cui fare riferimento.



## SAGGI



## Appunti sulla necropoli ellenistica di Casenovole

### I cinerari della tomba del Tasso e gli specchi figurati

Nel 2007 è iniziata un'indagine archeologica in prossimità del Castello di Casenovole in comune di Civitella Paganico (GR), sulle pendici collinari del territorio di Pari rivolte verso la valle dell'Ombro-ne, dove era segnalata l'esistenza di una necropoli tardo-etrusca<sup>1</sup>. È stata individuata una piccola tomba etrusca, non violata da scavatori clandestini, denominata tomba del Tasso. Essa è stata scavata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana con il supporto di un gruppo di volontari<sup>2</sup> ed è risultata databile al II sec. a.C.


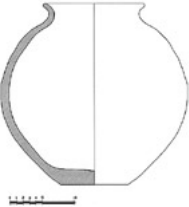
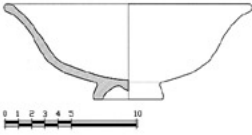

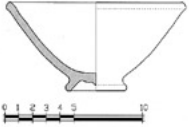
<sup>1</sup> La zona di Casenovole era già segnalata nella bibliografia archeologica per ritrovamenti avvenuti all'inizio del Novecento, di cui si hanno notizie incerte, da riferire ad aree sepolcrali di fase etrusca e romana. Cfr. BARBIERI 2005, p. 122.

<sup>2</sup> Lo scavo è stato effettuato dalla Associazione Archeologica Odysseus di Casal di Pari, coordinata da Andrea Marcocci e Giacomo Ghini. Per notizie preliminari sul ritrovamento si veda BARBIERI 2008, p. 446 sgg. Una parte del corredo è stata successivamente esposta a Siena nella primavera del 2009 nella mostra dedicata a R. Bianchi Bandinelli (cfr. BARBIERI 2009, p.

La tomba è del tipo a camera di forma quadrangolare (1,50 m di larghezza) preceduta da un corto *dromos* di accesso, orientata verso settentrione e roz-zamente scavata nel banco ofiolitico che caratterizza geologicamente questa zona. Lungo il lato sinistro e sul lato di fondo la tomba presenta delle basse banchi-ne su cui erano collocati i cinerari, posti uno accanto all'altro e protetti con piatti e coppe con funzione di coperchi, mentre altre olle cinerarie e vasellame vario erano disposti ai piedi delle banchine, completando il corredo funerario, che assomma a poco più di un centinaio di pezzi (fig. 1).

Sono state identificate ventinove deposizioni, di cui si presentano le schede descrittive sintetiche (tab. 1). Per una descrizione completa dei reperti si rimanda all'edizione dello scavo, in corso di stampa. In questa sede si intende offrire un quadro sintetico dei tipi di contenitori per ceneri presenti nella tomba e un'analisi dettagliata di tre specchi figurati, che costituiscono gli oggetti di corredo più significativi.

125 sgg.). È in corso di stampa su *Notizie degli Scavi* il rapporto di scavo con le schede relative agli oggetti del corredo. Si veda anche LIPPI *et al.* 2008.

N.	Contenitore	Coperchio	Oggetti all'interno dell'ossuario	Oggetti associati
1	urna in pietra fetida decorata inv. 257893 	a tetto		specchio inv. 257891
2	olla apoda in argilla dep. inv. 257779 	coppa a v.n. Morel 2614 inv. 257776 		
3	olla apoda in argilla dep. inv. 257823 	coppa a v.n. Morel 2976 inv. 257821 	anello in ferro inv. 257842	