

Notiziario  
della Soprintendenza  
per i Beni Archeologici  
della Toscana

6/2010



*All'Insegna del Giglio*

*In copertina:* Capraia e Limite, abitato etrusco di Monterecci: lastra architettonica fittile.  
Verso la metà del III sec. a.C.

ISBN 978-88-7814-524-5

ISSN 2035-5297

© 2011 All'Insegna del Giglio s.a.s.

Stampato a Firenze nel novembre 2011

Filograf Litografia srl

## Indice

Indice degli autori . . . . .	XI
Abbreviazioni bibliografiche . . . . .	XIII
Presentazione . . . . .	XV
Editoriale . . . . .	XVII
Norme editoriali. . . . .	XIX

## SAGGI

Le mura etrusche di Volterra: restauro e valorizzazione. La “Torricella” . . . . . <i>Anna Maria Esposito, Nicola Grieco, Roberto Sabelli, Marilena Salemi</i>	3
Dinamiche insediative nel territorio della foce dell’Ombrone. Il porto fluviale di <i>Rusellae</i> . . . . . <i>a cura di Mario Cygielman, Elena Chirico, Matteo Colombini, Alessandro Sebastiani</i> <i>con testi di Massimo De Benetti, Stefano Ricchi, Elisa Rubegni</i>	10
Nel “campo delle terrecotte”. Gli scavi di Luigi Adriano Milani a Luni . . . . . <i>Elena Sorge</i>	30
Capraia e Limite. La villa dei Vetti: nuove e vecchie indagini archeologiche . . . . . <i>a cura di Lorella Alderighi, Federico Cantini</i> <i>con testi di Beatrice Fatighenti, Giulia Gallerini, Anna Mastrofrancesco</i>	47
Marciana Marina: “relitto dei <i>dolia</i> ”. Ricerca strumentale e nuovi metodi di documentazione. . . . . <i>Pamela Gambogi, David Scaradozzi</i>	82
La pratica del restauro nei primi anni di vita del sistema nazionale di tutela: Luigi Del Moro e la tomba della Pietrera . . . . . <i>Lucrezia Cuniglio, Mario Cygielman</i>	96

## NOTIZIE

### Massa Carrara

Pontremoli (MS). Museo delle Statue stele lunigianesi Augusto Cesare Ambrosi: riflessioni per un nuovo allestimento . . . . . <i>Emanuela Paribeni, Paola Perazzi, Roberta Iardella</i>	108
Zeri (MS). Castello: indagini preliminari presso il castello . . . . . <i>Emanuela Paribeni, Roberta Iardella, Rita Lanza</i>	109
Dal “Progetto Lunigiana” all’“Archeologia al di là del mare” . . . . . <i>Fulvia Lo Schiavo, Emanuela Paribeni, Paola Perazzi, Elena Sorge</i>	112

### Lucca

Lucca. San Concordio, area ex Officine Gesam-Italgas: indagini archeologiche 2009-2010 . . . . . <i>Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Maila Franceschini</i>	117
Lucca. San Filippo: lo scavo di un ramo dell’ <i>Auser</i> di età etrusca. . . . . <i>Elisabetta Abela, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini</i>	120
Lucca. Area archeologica dei Santi Giovanni e Reparata: il progetto “Imparare un museo” . . . . . <i>Ilaria Barnini</i>	123
Lucca. Casermetta del Museo Nazionale di Villa Guinigi: mostra “ <i>Munere mortis</i> . Complessi tombali d’età romana nel territorio di Lucca” . . . . . <i>Giulio Ciampoltrini, Consuelo Spataro</i>	125
Stazzema (LU). Petroglifi nei territori di Cardoso e Volegno . . . . . <i>Anna Maria Tosatti</i>	127

Bagni di Lucca (LU). Benabbio, località Castello: relazione preliminare della terza e della quarta campagna di scavo ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	130
<i>Antonio Fornaciari, Alessandro Cariboni, Francesco Coschino, Alan Farnocchia, Maurizio Sparavelli</i>	
Camaione (LU). Insediamento fortificato di Montecastrese: campagna di scavo 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	137
<i>Francesca Anichini, Stefania Campetti, Gabriele Gattiglia</i>	
Massarosa (LU). Piazza Vittorio Veneto: indagine archeologica 2009. . . . .	140
<i>Susanna Bianchini</i>	
Capannori (LU). Scavo nel sito romano di via Martiri Lunatesi: campagna di scavo 2010 – relazione finale . . . . .	143
<i>Alessandro Giannoni</i>	
Capannori (LU). Inaugurazione del Museo Civico di Capannori. . . . .	148
<i>Alessandro Giannoni</i>	
<b>Pistoia</b>	
Pistoia. Palazzo de' Rossi: prosecuzione dei saggi archeologici . . . . .	153
<i>Paola Perazzi, Giovanni Millemaci</i>	
Pistoia. Area del monastero di S. Bartolomeo: saggi archeologici preventivi . . . . .	154
<i>Paola Perazzi, Giovanni Millemaci</i>	
Pistoia. Carta archeologica della provincia di Pistoia. . . . .	155
<i>Paola Perazzi</i>	
Pescia (PT). Località Petano presso Sorana: saggio stratigrafico. . . . .	157
<i>Mariavittoria Guerrini, Alessandro Giannoni</i>	
Montecatini Terme (PT). Via Verdi: Terme Leopoldine . . . . .	159
<i>Mariavittoria Guerrini, Giuseppa Incammisa, Giovanni Millemaci</i>	
Monsummano Terme (PT). Località Grotta Parlanti, via dei Gobbi: conclusione delle indagini nella ex cava di travertino . . . . .	161
<i>Mariavittoria Guerrini, Giuseppa Incammisa, Giovanni Millemaci</i>	
<b>Prato</b>	
Prato. Via Papa Giovanni XXIII, chiesa della Sacra Famiglia . . . . .	165
<i>Raffaella Da Vela, Roberta Puglia</i>	
Prato. Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci": rinvenimento di una superficie concotta di età antica . . . . .	166
<i>David Tuci</i>	
Prato. S. Ippolito: scavo archeologico nell'area retrostante la pieve. . . . .	167
<i>Giovanni Millemaci</i>	
Carmignano (PO). Pietramarina: prosecuzione delle indagini ( <i>concessione di scavo</i> ). . . . .	169
<i>Maria Chiara Bettini</i>	
<b>Firenze</b>	
Firenze. Via Alberto Arnoldi: indagini preliminari. . . . .	174
<i>Carlotta Bigagli, Roberta Iardella, Federica Mennuti, Alessandro Palchetti</i>	
Firenze. Piazza della Repubblica: scavi nei locali sotterranei del bar Donnini . . . . .	176
<i>Carlotta Bigagli, Alessandro Palchetti</i>	
Firenze. Uffizi: edificio ex Reali Poste . . . . .	179
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Paolo Lelli, Giovanni Roncaglia</i>	
Firenze. Uffizi: via Lambertesca 4 . . . . .	183
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Paolo Lelli, Giovanni Roncaglia</i>	
Firenze. Via Taddea . . . . .	186
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Giovanni Roncaglia</i>	
Firenze. Villa Salviati . . . . .	188
<i>Giuseppina Carlotta Cianferoni, Giovanni Roncaglia</i>	
Firenze. Villa Corsini: indagine preliminare per un catalogo dell'opera di Guido Gatti . . . . .	191
<i>Ilaria Bardi, Helen Breddy, Fabrizio Paolucci, Susanna Sarti</i>	
Firenze. Museo Archeologico Nazionale: la Minerva d'Arezzo – restauro, studio iconografico e mostre . . . . .	194
<i>Mario Cygielman, Fulvia Lo Schiavo</i>	
Firenze. Museo Archeologico Nazionale: il bucchero . . . . .	198
<i>Valeria Maraschini</i>	

Firenze. L'attività del Museo Egizio nell'anno 2010 . . . . .	199
<i>M. Cristina Guidotti</i>	
Firenze. Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana: attività 2010 . . . . .	202
<i>Fulvia Lo Schiavo, Francesca Galli, Cinzia Innocenti</i>	
Firenze. Biblioteca della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana . . . . .	207
<i>Donatella Venturi</i>	
Il Laboratorio di Archeoantropologia . . . . .	208
<i>Elsa Pacciani</i>	
Scarperia (FI). Castello di Montaccianico: le indagini del 2009-2010 ( <i>concessione di scavo</i> ). . . . .	211
<i>Guido Vannini, Elisa Pruno, Chiara Marcotulli, Lapo Somigli, Riccardo Bargiacchi</i>	
Sant'Agata di Mugello (FI). Centro di Documentazione Archeologica: dieci anni di didattica del Gruppo Archeologico di Scarperia, 2010-2011 . . . . .	215
<i>Luca Fedeli, Paolo Gucci</i>	
Vicchio (FI). Poggio Colla: campagne di scavo 2009 e 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	218
<i>P. Gregory Warden</i>	
Dicomano (FI). Frascole, vocabolo San Martino a Poggio . . . . .	223
<i>Luca Fedeli, Laura Paoli</i>	
Pontassieve-Vicchio di Mugello (FI). Monte Giovi . . . . .	227
<i>Luca Fedeli, Luca Cappuccini</i>	
Vinci (FI). Località Petroio: saggi archeologici . . . . .	230
<i>Lorella Alderighi, Leonardo Giovanni Terreni</i>	
Vinci (FI). Il tumulo di Petroio: un caso di applicazione delle metodologie geofisiche per l'archeologia preventiva . . . . .	233
<i>Marilena Cozzolino, Elisa Di Giovanni, Paolo Mauriello</i>	
Scandicci (FI). Necropoli dell'Olmo: scavo in laboratorio, documentazione e studio delle sepolture. Nota preliminare . . . . .	236
<i>Maria Angela Turchetti, Elsa Pacciani, Giuseppe Venturini, Donatella Croci, Sylvia Di Marco, Silvia Gori</i>	
Scandicci (FI). Badia dei SS. Salvatore e Lorenzo a Settimo: restauro, inventariazione e studio dei materiali . . . . .	239
<i>Maria Angela Turchetti</i>	
Capraia e Limite (FI). Abitato etrusco di Montereggi: campagna di scavo 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	243
<i>Fausto Berti</i>	
Fucecchio (FI). Una nuova acquisizione del Museo Civico di Fucecchio . . . . .	246
<i>Andrea Vanni Desideri</i>	
Montelupo Fiorentino (FI). Scavo archeologico dell'Ambrogiana lotto 1 . . . . .	246
<i>Pino Fenu, Lorenzo Cecchini, Andrea Violetti</i>	
Rignano sull'Arno (FI). Castelluccio: campagne 2009 e 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ). . . . .	248
<i>Guido Vannini, Silvia Loporatti</i>	
Empoli (FI). L'archeologia del territorio empolese da don Bucchi ai giorni nostri . . . . .	252
<i>Lorella Alderighi</i>	
Empoli (FI). Via Ridolfi: rinvenimenti a seguito di lavori pubblici . . . . .	254
<i>Lorella Alderighi</i>	
Empoli (FI). Ex chiesa di S. Michele Arcangelo a Empoli Vecchio: un <i>hemicyclium</i> conico. . . . .	257
<i>Leonardo Giovanni Terreni</i>	
Empoli (FI). Convegno internazionale "L'anfora 'di Empoli'" . . . . .	261
<i>Lorella Alderighi, Leonardo Giovanni Terreni</i>	
Impruneta (FI). S. Lorenzo alle Rose: tracce di strutture murarie di epoca medievale . . . . .	263
<i>Stefano Paci, Gabriella Poggesi</i>	
San Casciano in Val di Pesa (FI). Scopeti: la prima campagna di scavo nel sito paleolitico ( <i>concessione di scavo</i> ). . . . .	266
<i>Pino Fenu</i>	
Montespertoli (FI). Molino San Vincenzo: un nuovo insediamento rurale di età romana in Val di Pesa . . . . .	268
<i>Lorella Alderighi</i>	
Montespertoli (FI). La Carta archeologica del comune di Montespertoli – I grandi archeologi: Luigi Adriano Milani . . . . .	271
<i>Lorella Alderighi, Leonardo Giovanni Terreni</i>	

Montespertoli (FI). Mostra “Il tesoro ritrovato: un ripostiglio monetale da Tresanti (xvi sec.)” . . . . .	272
<i>Lorella Alderighi, Fiorenzo Catalli</i>	
Montaione (FI). Serata in onore di Enrico Fiumi . . . . .	274
<i>Marja Mendera</i>	
Gambassi Terme (FI). Castello di Catignano: campagna di scavo 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	276
<i>Sabrina Bartali, Marja Mendera, Carlo Tronti</i>	
<b>Arezzo</b>	
Poppi (AR). Badia di San Fedele, presunte tombe dei conti Guidi: lo scavo e le condizioni di giacitura . . . . .	282
<i>Luca Fedeli, Elsa Pacciani, Irene Baldi, Silvia Gori</i>	
Castel San Niccolò (AR). Castello di Sant’Angelo di Cetica: le indagini del 2009-2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	284
<i>Guido Vannini, Chiara Molducci, Riccardo Bargiacchi, Chiara Marcotulli</i>	
Bibbiena (AR). Soci, Chiesa Vecchia: campagna di scavo 2010 . . . . .	288
<i>Luca Fedeli, Francesco Trenti, Gruppo Archeologico Casentino</i>	
Bibbiena (AR). Domo, località Castellare: campagne di scavo 2009-2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	292
<i>Alfredo Guarino, Lorenzo dell’Aquila</i>	
Bibbiena (AR). Partina, Museo Archeologico Comprensoriale del Casentino: l’idea di Museo tra didattica e valorizzazione. . . . .	297
<i>Luca Fedeli, Alessia Bigoni</i>	
Bibbiena (AR). Museo Archeologico Comprensoriale del Casentino: il nuovo allestimento presso il palazzo comunale di Bibbiena . . . . .	299
<i>Luca Fedeli, Samuela Ristori</i>	
Montevarchi (AR). Accademia Valdarnese del Poggio: la nuova Sezione Archeologica “Alvaro Tracchi” . . . . .	302
<i>Maria Angela Turchetti, Valentina Cimarrì, Francesco Papa</i>	
Sansepolcro (AR). Via Barsanti . . . . .	306
<i>Paolo Lelli, Radosav Milosavljevic</i>	
Monterchi (AR). Catiglianello . . . . .	309
<i>Monica Salvini, Paolo Lelli</i>	
Valtiberina. Il patrimonio archeologico diffuso . . . . .	314
<i>Monica Salvini</i>	
Castiglion Fiorentino (AR). Montecchio Vesponi: Cittadella aretina per la sicurezza stradale. . . . .	316
<i>Luca Fedeli, Carlotta Bigagli, Roberta Iardella, Alessandro Palchetti</i>	
Castiglion Fiorentino (AR). Montecchio Vesponi: opere di sorveglianza archeologica presso il cantiere del ciclodromo comunale . . . . .	321
<i>Luca Fedeli, Francesco Trenti</i>	
Cortona (AR). La villa di Ossaia: campagne 2009-2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	323
<i>Ilaria Battiloro, Stefano Ferrari, Helena Fracchia, Maurizio Gualtieri, Tommaso Mattioli</i>	
Cortona (AR). Tumulo II del Sodo: restauro dei materiali del circolo II. . . . .	331
<i>Luca Fedeli, Franco Cecchi</i>	
<b>Pisa</b>	
Pisa. Archeologia urbana: notizie preliminari sulle indagini presso gli ex Laboratori Gentili (scavi 2009-2010) . . . . .	336
<i>Silvia Ducci, Francesco Carrera, Daria Pasini, Marco Bonaiuto</i>	
Pisa. Archeologia urbana: l’intervento in via Gori-angolo via del Carmine. . . . .	340
<i>Silvia Ducci, Francesco Carrera, Daria Pasini, Marco Bonaiuto</i>	
Pisa. Archeologia urbana: Corso Italia, vicolo Scardigli, I Passi . . . . .	344
<i>Silvia Ducci, Francesco Carrera, Daria Pasini, Marco Bonaiuto</i>	
Pisa. Necropoli di Porta a Lucca-via Marche: restauro di tombe villanoviane . . . . .	347
<i>Emanuela Paribeni, Manuela Nistri</i>	
Pisa. Progetto “People mover”: valutazione preventiva dell’interesse archeologico nell’area sud-occidentale della città . . . . .	349
<i>Francesca Anichini, Gabriele Gattiglia</i>	
San Miniato (PI). San Genesio: risultati preliminari della campagna di scavo 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	351
<i>Federico Cantini, Beatrice Fatighenti</i>	

Volterra (PI). Santuario dell'acropoli: notizie sulla campagna 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	354
<i>Marisa Bonamici, Lisa Rosselli</i>	
Guardistallo (PI). Monte Bono: la campagna 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	356
<i>Marinella Pasquinucci, Stefano Genovesi, Paolo Sangriso</i>	
<b>Livorno</b>	
Rosignano Marittimo (LI). S. Gaetano di Vada: la campagna 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	361
<i>Marinella Pasquinucci, Paolo Sangriso</i>	
Piombino (LI). Populonia, Villa di Poggio del Molino: breve sintesi della campagna 2010 . . . . .	364
<i>Giandomenico De Tommaso, Carolina Megale, Stefano Genovesi</i>	
Piombino (LI). L'insediamento romano e tardoantico di Vignale: le campagne di scavo 2009-2010 . . . . .	369
<i>Elisabetta Giorgi, Enrico Zanini</i>	
<b>Siena</b>	
San Gimignano (SI). Aiano-Torraccia di Chiusi: nuovi dati dalla VI campagna di scavi alla villa tardoantica ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	376
<i>Marco Cavaliere, Andrea Arrighetti, Giacomo Baldini, Enrica Boldrini, Paola De Idonè, Sara Faralli, Sara Lenzi, Nadia Montevecchi, Sofia Ragazzini, Federica Salvucci</i>	
Sovicille (SI). Podere La Costa: restauro di reperti in ferro provenienti da un corredo funerario longobardo . . . . .	379
<i>Daniela Gnesin</i>	
Sovicille (SI). Casa Galignano: rinvenimento di strutture murarie . . . . .	380
<i>Yuri Godino</i>	
Sovicille (SI). Podere L'Asciano . . . . .	382
<i>Elena Sorge</i>	
Asciano (SI). Chiesa di Sant'Agostino . . . . .	385
<i>Silvia Goggioli, Giovanni Roncaglia</i>	
Buonconvento (SI). Santa Cristina in Caio: indagini 2010 . . . . .	388
<i>Silvia Goggioli, Marco Valenti</i>	
Chiusdino (SI). Montalcinello: lo scavo di piazza della Cisterna . . . . .	391
<i>Elena Sorge, Irene Baldi, Francesca Giambruni, Yuri Godino, Silvia Gori, Flavia Lodovici</i>	
Chiusdino (SI). Miranduolo: relazione preliminare 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	394
<i>Marco Valenti</i>	
Chianciano Terme (SI). Necropoli in località Tolle: relazione sulla quindicesima campagna di scavo ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	397
<i>Giulio Paolucci</i>	
Chiusi (SI). Località Marcianella, podere La Fornace: ritrovamento di una strada glareata . . . . .	399
<i>Raffaella Da Vela, Andrea Magno</i>	
Chiusi (SI). Via Petrozzi . . . . .	402
<i>Raffaella Da Vela, Roberta Puglia</i>	
Chiusi (SI). Museo Nazionale Etrusco: l'attività espositiva . . . . .	404
<i>Monica Salvini</i>	
Sarteano (SI). Necropoli delle Pianacce: campagna di scavo 2010 ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	408
<i>Alessandra Minetti</i>	
Sarteano (SI). Castiglioncello del Trinoro: indagini 2009-2010 . . . . .	411
<i>Giovanni Roncaglia, Marco Valenti</i>	
<b>Grosseto</b>	
Grosseto. Indagini nella Cattedrale . . . . .	416
<i>Giuliana Agricoli, Barbara Fiorini</i>	
Monterotondo Marittimo (GR). Castello di Cugnano ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	419
<i>Jacopo Bruttini, Francesca Grassi</i>	
Monterotondo Marittimo (GR). Rocca degli Alberti ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	424
<i>Jacopo Bruttini, Francesca Grassi</i>	
Massa Marittima (GR). Museo Archeologico: esposizione temporanea dell'Eraclio di Poggio Castiglione . . . . .	429
<i>Biancamaria Aranguren, Marcello Miccio</i>	
Roccastrada (GR). Castello di Sassoforte, località Sassofortino: quinta campagna di scavo ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	431
<i>Daniele Cassai, Hermann Salvadori, Chiara Valdambrini</i>	

Seggiano (GR). Le Bandite: ricerche di superficie e fotointerpretazione. . . . .	434
<i>Paolo Nannini, Luigi Tondo</i>	
Cinigiano (GR). “Excavating the Roman Peasant”, parte 2: lo scavo dei siti rurali di Case Nuove e San Martino ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	439
<i>Kim Bowes, Mariaelena Ghisleni, Cam Grey, Emanuele Vaccaro</i>	
Campagnatico (GR). Aia del Castellare ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	446
<i>Luca Bachechi, Carlo Cavanna</i>	
Campagnatico (GR). Colle Ruzzelli: campagna di scavo 2010 . . . . .	448
<i>Raffaella Da Vela, Andrea Magno</i>	
Campagnatico (GR). Località Sticcianese: scoperta e recupero di un sirenio fossile . . . . .	450
<i>Chiara Tinelli, Giovanni Bianucci, Monica Bini, Simone Casati, Marco Cherin, Franco Finotti, Walter Landini, Adriano Ribolini, Stefano Claudio Vaiani, Fabiana Zandonai</i>	
Scarlino (GR). Puntone: Museo Archeologico di <i>Portus Scabris</i> (MAPS) . . . . .	453
<i>Biancamaria Aranguren, Sergio Bargagliotti, Franca Cibecchini, Luca Difonzo</i>	
Castiglione della Pescaia (GR). Punta Ala, località Capo Sparviero: un sito metallurgico dell’età del Bronzo . . . . .	455
<i>Biancamaria Aranguren, Luca Cappuccini, Mario Cygielman, Pasquino Pallecchi</i>	
Castiglione della Pescaia (GR). Vetulonia: Poggiarello Renzetti, la nuova “ <i>domus dei dolia</i> ” . . . . .	459
<i>Mario Cygielman, Giuliana Agricoli, Simona Rafanelli, Federico Spiganti, Stefano Spiganti, Serena Trippetti, Carlo Zoccoli</i>	
Sorano e Pitigliano (GR). Lavori di consolidamento delle vie cave . . . . .	464
<i>Gabriella Barbieri</i>	
Sorano (GR). Località La Biagiola: saggio di scavo . . . . .	466
<i>Gabriella Barbieri, Anna Ferrarese Lupi, Fabrizio Diciotti, Ilaria Bucci</i>	
Sorano (GR). Acquisizione della Collezione Ricci Busatti . . . . .	468
<i>Gabriella Barbieri</i>	
Sorano (GR). Sovana: un progetto per la musealizzazione della tomba dei Demoni Alati. . . . .	470
<i>Gabriella Barbieri, Massimo Marini</i>	
Sorano (GR). Sovana: indagini sul colore nell’architettura funeraria rupestre. . . . .	472
<i>Gabriella Barbieri, Gianna Giachi, Pasquino Pallecchi</i>	
Manciano (GR). Saturnia, la città-museo: progetto di Museo all’aperto . . . . .	474
<i>Paola Puma, Andrea Camilli, Federico Paoli</i>	
Magliano in Toscana (GR). Nuove conferme sulla presenza della cultura di Rinaldone nella media valle dell’Albegna . . . . .	478
<i>Simona Marianelli</i>	
Orbetello (GR). Ansedonia, Duna Feniglia: l’indagine 2010 nell’insediamento della prima età del Ferro ( <i>concessione di scavo</i> ) . . . . .	480
<i>Nuccia Negroni Catacchio, Massimo Cardoso, Fabio Rossi</i>	
Isola del Giglio (GR). Giglio Porto: via del Saraceno . . . . .	482
<i>Paola Rendini, Carlotta Bigagli</i>	
Isola del Giglio (GR). Giannutri: conclusione del Progetto Europeo PRODOMEA “Villa romana di Giannutri” . . . . .	484
<i>Paola Rendini</i>	
<b>Toscana</b>	
BASCUD Musei Toscana. Censimento dei beni archeologici statali in comodato d’uso e/o deposito presso musei e luoghi espositivi non statali . . . . .	486
<i>Sefano Anastasio, Fabrizio Paolucci, Anna Patera, Susanna Sarti</i>	



*Indice degli autori dei contributi***A**

Abela, Elisabetta 117, 120  
 Agricoli, Giuliana 416, 459  
 Alderighi, Lorella 47, 230, 252,  
 254, 261, 268, 271, 272  
 Anastasio, Stefano 486  
 Anichini, Francesca 137, 349  
 Aranguren, Biancamaria 429,  
 453, 455  
 Arrighetti, Andrea 376

**B**

Bachechi, Luca 446  
 Baldi, Irene 282, 391  
 Baldini, Giacomo 376  
 Barbieri, Gabriella 464, 466,  
 468, 470, 472  
 Bardi, Ilaria 191  
 Bargagliotti, Sergio 453  
 Bargiacchi, Riccardo 211, 284  
 Barnini, Ilaria 123  
 Bartali, Sabrina 276  
 Battiloro, Ilaria 323  
 Berti, Fausto 243  
 Bettini, Maria Chiara 169  
 Bianchini, Susanna 117, 140  
 Bianucci, Giovanni 450  
 Bigagli, Carlotta 174, 176, 316,  
 482  
 Bigoni, Alessia 297  
 Bini, Monica 450  
 Boldrini, Enrica 376  
 Bonaiuto, Marco 336, 340, 344  
 Bonamici, Marisa 354  
 Bowes, Kim 439  
 Breddy, Helen 191  
 Bruttini, Jacopo 419, 424  
 Bucci, Ilaria 466

**C**

Camilli, Andrea 474  
 Campetti, Stefania 137  
 Cantini, Federico 47, 351  
 Cappuccini, Luca 227, 455  
 Cardosa, Massimo 480  
 Cariboni, Alessandro 130  
 Carrera, Francesco 336, 340, 344

Casati, Simone 450  
 Cassai, Daniele 431  
 Catalli, Fiorenzo 272  
 Cavaliere, Marco 376  
 Cavanna, Carlo 446  
 Cecchi, Franco 331  
 Cecchini, Lorenzo 246  
 Cenni, Serena 120  
 Cherin, Marco 450  
 Chirico, Elena 10  
 Ciampoltrini, Giulio 120, 125  
 Cianferoni, Giuseppina Carlotta  
 179, 183, 186, 188  
 Cibecchini, Franca 453  
 Cimarrì, Valentina 302  
 Colombini, Matteo 10  
 Coschino, Francesco 130  
 Cozzolino, Marilena 233  
 Croci, Donatella 236  
 Cygielman, Mario 10, 96, 194,  
 455, 459  
 Cuniglio, Lucrezia 96

**D**

Da Vela, Raffaella 165, 399, 402,  
 448  
 dell'Aquila, Lorenzo 292  
 De Benetti, Massimo 10  
 De Idonè, Paola 376  
 De Tommaso, Giandomenico 364  
 Diciotti, Fabrizio 466  
 Difonzo, Luca 453  
 Di Giovanni, Elisa 233  
 Di Marco, Sylvia 236  
 Ducci, Silvia 336, 340, 344

**E**

Esposito, Anna Maria 3

**F**

Faralli, Sara 376  
 Farnocchia, Alan 130  
 Fatighenti, Beatrice 47, 351  
 Fedeli, Luca 215, 223, 227, 282,  
 288, 297, 299, 316, 321, 331  
 Ferrarese Lupi, Anna 466  
 Fenu, Pino 246, 266

Ferrari, Stefano 323  
 Finotti, Franco 450  
 Fiorini, Barbara 416  
 Fornaciari, Antonio 130  
 Fracchia, Helena 323  
 Franceschini, Maila 117

**G**

Galli, Francesca 202  
 Gallerini, Giulia 47  
 Gambogi, Pamela 82  
 Gattiglia, Gabriele 137, 349  
 Genovesi, Stefano 356, 364  
 Ghisleni, Mariaelena 439  
 Giachi, Gianna 472  
 Giambruni, Francesca 391  
 Giannoni, Alessandro 143, 148,  
 157  
 Giorgi, Elisabetta 369  
 Gnesin, Daniela 379  
 Godino, Yuri 380, 391  
 Goggioli, Silvia 385, 388  
 Gori, Silvia 236, 282, 391  
 Grassi, Francesca 419, 424  
 Grey, Cam 439  
 Grieco, Nicola 3  
 Gruppo Archeologico Casentino  
 288  
 Gualtieri, Maurizio 323  
 Guarino, Alfredo 292  
 Gucci, Paolo 215  
 Guerrini, Mariavittoria 157,  
 159, 161  
 Guidotti, M. Cristina 199

**I**

Iardella, Roberta 108, 109, 174,  
 316  
 Incammisa, Giuseppa 159, 161  
 Innocenti, Cinzia 202

**L**

Landini, Walter 450  
 Lanza, Rita 109  
 Lelli, Paolo 179, 183, 306, 309  
 Lenzi, Sara 376  
 Leporatti, Silvia 248

Lodovici, Flavia 391  
Lo Schiavo, Fulvia 112, 194, 202

## M

Magno, Andrea 399, 448  
Maraschini, Valeria 198  
Marcotulli, Chiara 211, 284  
Marianelli, Simona 478  
Marini, Massimo 470  
Mastrofrancesco, Anna 47  
Mattioli, Tommaso 323  
Mauriello, Paolo 233  
Megale, Carolina 364  
Mendera, Marja 274, 276  
Mennuti, Federica 174  
Miccio, Marcello 429  
Millemaci, Giovanni 153, 154, 159, 161, 167  
Milosavljević, Radosav\* 306  
Minetti, Alessandra 408  
Molducci, Chiara 284  
Montevecchi, Nadia 376

## N

Nannini, Paolo 434  
Negroni Catacchio, Nuccia 480  
Nistri, Manuela 347

## P

Pacciani, Elsa 208, 236, 282  
Paci, Stefano 263  
Palchetti, Alessandro 174, 176, 316  
Pallecchi, Pasquino 455, 472  
Paoli, Federico 474  
Paoli, Laura 223  
Paolucci, Fabrizio 191, 486  
Paolucci, Giulio 397

Papa, Francesco 302  
Paribeni, Emanuela 108, 109, 112, 347  
Pasini, Daria 336, 340, 344  
Pasquinucci, Marinella 356, 361  
Patera, Anna 486  
Perazzi, Paola 108, 112, 153, 154, 155  
Poggesi, Gabriella 263  
Pruno, Elisa 211  
Puglia, Roberta 165, 402  
Puma, Paola 474

## R

Rafanelli, Simona 459  
Ragazzini, Sofia 376  
Rendini, Paola 482, 484  
Ribolini, Adriano 450  
Ricchi, Stefano 10  
Ristori, Samuela 299  
Roncaglia, Giovanni 179, 183, 186, 188, 385, 411  
Rosselli, Lisa 354  
Rossi, Fabio 480  
Rubegni, Elisa 10

## S

Sabelli, Roberto 3  
Salemi, Marilena 3  
Salvadori, Hermann 431  
Salvini, Monica 309, 314, 404  
Salvucci, Federica 376  
Sangriso, Paolo 356, 361  
Sarti, Susanna 191, 486  
Scaradozzi, David 82  
Sebastiani, Alessandro 10  
Somigli, Lapo 211  
Sorge, Elena 30, 112, 382, 391

Sparavelli, Maurizio 130  
Spataro, Consuelo 125  
Spiganti, Federico 459  
Spiganti, Stefano 459

## T

Terreni, Leonardo Giovanni 230, 257, 261, 271  
Tinelli, Chiara 450  
Tondo, Luigi 434  
Tosatti, Anna Maria 127  
Trenti, Francesco 288, 321  
Trippetti, Serena 459  
Tronti, Carlo 276  
Tuci, David 166  
Turchetti, Maria Angela 236, 239, 302

## V

Vaccaro, Emanuele 439  
Vaiani, Stefano Claudio 450  
Valdambrini, Chiara 431  
Valenti, Marco 388, 394, 411  
Vannini, Guido 211, 248, 284  
Vanni Desideri, Andrea 243  
Vela, Raffaella Da 402, 404, 450  
Venturi, Donatella 207  
Venturini, Giuseppe 236  
Violetti, Andrea 246

## W

Warden, P. Gregory 218

## Z

Zandonai, Fabiana 450  
Zanini, Enrico 369  
Zoccoli, Carlo 459

\* Nel volume precedente il nome è stato erroneamente indicato come Milosavljević.

*Abbreviazioni bibliografiche*

<i>AC</i>	<i>Archeologia Classica</i>
<i>AnnMuseoFaina</i>	<i>Annali della Fondazione per il Museo «Claudio Faina»</i>
<i>ArchMed</i>	<i>Archeologia Medievale</i>
<i>AttiMemColombaria</i>	<i>Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria»</i>
<i>BA</i>	<i>Bollettino d'Arte</i>
<i>BAR</i>	<i>British Archaeological Reports</i>
<i>BCommArch</i>	<i>Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma</i>
<i>BPI</i>	<i>Bollettino di Paleontologia Italiana</i>
<i>BullInst</i>	<i>Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica</i>
<i>CIL</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>
<i>CIE</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i>
<i>CVA</i>	<i>Corpus Vasorum Antiquorum</i>
<i>EAA</i>	<i>Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale</i>
<i>EUA</i>	<i>Enciclopedia Universale dell'Arte</i>
<i>JAT</i>	<i>Journal of Ancient Topography - Rivista di Topografia Antica</i>
<i>MEFRA</i>	<i>Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité</i>
<i>MonAntLinc</i>	<i>Accademia Nazionale dei Lincei. Monumenti Antichi</i>
<i>Notiziario Toscana</i>	<i>Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana</i>
<i>NS</i>	<i>Notizie degli Scavi di Antichità</i>
<i>PBSR</i>	<i>Papers of the British School at Rome</i>
<i>RdA</i>	<i>Rassegna di Archeologia</i>
<i>RendPontAcc</i>	<i>Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Rendiconti</i>
<i>RivItNum</i>	<i>Rivista Italiana di Numismatica</i>
<i>RivStLig</i>	<i>Rivista di Studi Liguri</i>
<i>RivScPr</i>	<i>Rivista di Scienze Preistoriche</i>
<i>SCO</i>	<i>Studi Classici e Orientali</i>
<i>StEtr</i>	<i>Studi Etruschi</i>
<i>StMat</i>	<i>Studi e Materiali</i>



## *Presentazione*

La duplice presentazione che quest'anno apre la sesta edizione del *Notiziario* vede affiancarsi alle considerazioni del Soprintendente scrivente quelle del Direttore Responsabile, Fulvia Lo Schiavo, che per un lustro ha diretto la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e alla quale dobbiamo l'idea stessa della rivista e la volontà di produrre questo nuovo numero.

L'edizione è densissima e, come sempre, abbraccia l'intero territorio regionale dove, malgrado l'evidente criticità della situazione della tutela del patrimonio culturale nel nostro Paese, si registrano ancora ritrovamenti significativi e talora perfino inattesi.

Le occasioni d'indagine, come sempre più spesso negli ultimi anni, si devono a lavori edilizi e urbanistici pubblici e privati, oltre che naturalmente alle campagne programmate ed eseguite da Università, Accademie ed Enti Territoriali in regime di concessione, ma anche di collaborazione. Ad esse si aggiungono saggi e contributi sui lavori di restauro (*in primis* la Minerva di Arezzo), sulle iniziative espositive e didattiche dei Musei pertinenti alla Soprintendenza o da essa vigilati, nonché su altre attività dell'Ufficio.

Della scarsità di finanziamenti che affligge tutta la pubblica amministrazione – e di cui il sistema dei beni e delle attività archeologiche è vittima illustre – non si dirà mai male abbastanza: da ultimo, in questo 2011 così magro sotto il profilo economico, si è aggiunta una norma di riduzione delle missioni sul territorio, che molti dei dirigenti e funzionari delle Soprintendenze stanno cercando di contrastare con i mezzi, giuridici e di buonsenso, ancora a disposizione.

Dunque particolare rilievo assumono da una parte la determinazione di Fulvia Lo Schiavo, dall'altra l'eccezionale disponibilità di Tommaso Ariani che, assumendo a titolo gratuito l'edizione del volume, lo ha condotto felicemente in porto.

Il terzo vertice del triangolo è costituito dall'impegno e dalla capacità dei funzionari tecnico-scientifici della Soprintendenza, massimamente archeologi ma non solo, che hanno elaborato i saggi e seguito l'elaborazione dei testi degli Istituti concessionari di scavo e dei collaboratori, ai quali tutti si devono molti e sentiti ringraziamenti, ovvî ma non per questo meno sinceri.

Indispensabili sono stati il competente ed efficiente coordinamento di Paola Rendini ed Elena Sorge, nonché la collaborazione di Elisabetta Mari, in difficile equilibrio fra gli impegni del lavoro ordinario e quelli connessi alle attività editoriali del *Notiziario*; naturalmente, la *tabula gratulatoria* non può definirsi completa senza citare Orazio Paoletti, ottimo curatore editoriale di questa, come delle passate edizioni.

Concludo con un detto caro ai nostri nonni, “finché c'è vita c'è speranza”, intendendo con ciò l'auspicio e la volontà di non arrenderci né alle ristrettezze del presente, né ad una concezione ‘panburocratica’ che, senza voler sottovalutare i sacrosanti compiti amministrativi e gestionali in capo ai Soprintendenti, rischia talvolta di dimenticare quella funzione fondamentale di politica culturale *del e sul* territorio, che rimane la sostanza viva del lavoro dei dirigenti tecnici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e delle Soprintendenze italiane.

MARIAROSARIA BARBERA

*Soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana*



## *Editoriale*

È gradito compito del Direttore Responsabile ricordare che da un anno circa, e precisamente dal 30 dicembre 2010, il Soprintendente ai Beni Archeologici per la Toscana è Mariarosaria Barbera.

Il *Notiziario* è un organo istituzionale della Soprintendenza ed è quindi il Soprintendente in carica che ne ha la piena rappresentanza. Il Direttore – o la funzione di direttore, qualora il Soprintendente desiderasse assumersela personalmente – collabora per lo specifico aspetto editoriale. Uguali compiti di sostegno sono svolti dal Comitato di Redazione, costituito, per quest'anno, da Paola Rendini e da Elena Sorge, sempre ottimamente coadiuvate da Elisabetta Mari e dal curatore editoriale Orazio Paoletti.

Le sensibili riduzioni di stanziamenti ministeriali hanno, in un primo momento, fatto temere per la sorte del *Notiziario* sotto la forma cartacea – mai infatti ne è stata posta in dubbio la continuità, anche solo digitale. La sensibilità dell'editore Tommaso Ariani è venuta incontro alle difficoltà, con la generosa offerta di addossarsi interamente le spese di stampa, ed ecco che questo sesto volume, relativo all'attività svolta dalla Soprintendenza nel 2010, vede la luce. Com'era stato realizzato già nel numero precedente 5/2009, la prima parte è dedicata ai Saggi, allo scopo di consentire una trattazione più ampia e non strettamente limitata al decorso dell'anno solare interessato, e la seconda parte al *Notiziario*. In ogni caso il tema è sempre il patrimonio archeologico della Toscana.

Rispetto alle norme editoriali pubblicate in apertura del precedente volume, l'unica variante è consistita nell'ampliamento dei compiti redazionali alla lettura di tutte le notizie da parte dei redattori incaricati, al fine di una migliore regolarizzazione formale. A questo scopo si sono uniformati i titoli e riuniti contributi all'interno di uno stesso titolo generale. Nella realtà dei fatti, la buona qualità dei contributi piccoli e grandi ha reso l'impegno meno pesante del previsto e tutt'altro che sgradevole.

Si è verificato, come sempre, uno scivolamento dei tempi rispetto alle date di consegna richieste, e questo è ogni anno un vero combattimento che, per il futuro, si spera non abbia a ripetersi: è però comprensibile che, dovendo i funzionari svolgere incarichi d'ufficio sempre più numerosi e gravosi, persino la composizione di un breve articolo possa diventare una intollerabile aggiunta ad un carico già notevole.

Si esprime perciò la gratitudine del Direttore e del Comitato di Redazione, al Soprintendente e a tutti i colleghi per la loro generosa disponibilità che si conta prosegua in avvenire. Quanto agli inevitabili ed involontari errori, imperfezioni o fraintendimenti, si ricordi il vecchio adagio: "Il carico si aggiusta con l'andare" e si estenda la pazienza e l'indulgenza verso il futuro.

FULVIA LO SCHIAVO  
*Direttore Responsabile*  
*Ricercatore Associato ICEVO-CNR*





## Norme editoriali

La rivista, con cadenza annuale, accoglie studi, ricerche, risultati di campagne di scavo e indagini archeologiche, attività di restauro e valorizzazione di reperti archeologici effettuate nel territorio di competenza della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Saranno accettate relazioni curate da dipendenti (funzionari e tecnici) della Soprintendenza e dai concessionari (Università, liberi professionisti, cooperative, società) che svolgono ufficialmente lavori per conto della Soprintendenza.

### Il volume è diviso in Saggi e Notizie

#### Sono stabiliti:

1. una cadenza annuale;
2. un Direttore Responsabile (il Soprintendente pro-tempore),
3. un Comitato Scientifico, costituito di diritto da tutti i funzionari tecnico-scientifici;
4. un Comitato di Redazione ristretto, costituito da due funzionari nominati anno per anno con criterio di turnazione e sulla base della disponibilità personale dal Soprintendente, fra coloro che non avranno presentato dei saggi per la stampa in quell'anno, con l'obiettivo di valutare l'inserimento dei saggi ed il loro invio ai *referee*;
5. una lista di *referee*, scelti fra gli specialisti della materia, italiani e stranieri ad esclusione dei concessionari che sono tenuti a collaborare al *Notiziario*;
6. una Segreteria Tecnica.

La struttura organizzativa sia stabile che annuale, verrà riportata insieme a tutte le collaborazioni nel controfrontespizio.

#### Caratteristiche tecniche

- formato pagina 19,5×26,5 cm;
- formato gabbia del testo:  
doppia colonna 15,7×22,7 cm;  
singola colonna 7,6×22,7 cm.

Tutte le illustrazioni devono avere una numerazione unica progressiva per ogni tipologia: *fig.* (foto, disegni, grafici); *tav.* (tavole di reperti), *tab.* (tabelle) e devono avere il loro riferimento nel testo. Grafici e disegni devono essere realizzati in modo che siano comprensibili; non è prevista la pubblicazione di illustrazioni a colori.

Occorre attenersi alle seguenti indicazioni per la consegna di illustrazioni in formato digitale:

*foto* – file in scala di grigi; formato tiff, psd o jpeg qualità 12; risoluzione ottimale 300 dpi alla dimensione di stampa;

*disegni* – file in scala di grigi; formato tiff, psd o jpeg qualità 12; risoluzione ottimale 450 dpi alla dimensione di stampa;

*disegni al tratto* – file bitmap; formato tiff o psd; risoluzione ottimale 800 dpi alla dimensione di stampa;

*immagini vettoriali* – file nel formato originale o pdf, indicare il programma usato;

*tabelle* – file nel formato originale, indicare il programma usato.

– È consigliato nominare i file in modo da renderli facilmente identificabili; utilizzare la stessa numerazione delle didascalie.

– indicare la scala nelle didascalie delle tavole di reperti, o inserire una scala metrica (per le piante inserire una scala metrica nel disegno). Le didascalie devono essere consegnate in un file separato in formato word compatibile.

#### Testo

Fornire il testo digitalizzato in formato word compatibile. Non inserire le illustrazioni nel file del testo.

Specificare sempre la provincia. Se si tratta di una località del comune capoluogo di provincia, la dicitura è questa: città capoluogo di provincia + punto + località + due punti (es. *Prato. Gonfienti: rinvenimento presso...*).

Le locuzioni straniere non di uso comune e quelle latine devono essere in corsivo. Le citazioni di testo devono essere tra virgolette caporali « ». Le virgolette singole ‘ ’ si usano solo per l'uso improprio di locuzioni. Le virgolette doppie “ ” si usano per le definizioni. Le unità di misura non hanno il punto in fondo (m, km, g) e devono essere di norma inserite dopo il valore numerico. Usare il trattino lungo – come inizio paragrafo negli elenchi (con spazio dopo) e come segno di interpunzione (con spazio prima e dopo); in tutti gli altri casi usare in trattino corto - (senza spazio né prima né dopo). Usare il segno di moltiplicazione × al posto della x.

La numerazione delle note a piè di pagina deve iniziare da 1 ed essere sequenziale per l'intero contributo. Ridurre comunque al minimo le note inserendo nel testo le citazioni secondo il sistema anglosassone (AUTORE anno, p. 00, fig. 00).

I riferimenti alle figure nel testo sono in corsivo minuscolo (*fig.*, *tav.*); i riferimenti alle figure di volumi citati sono in minuscolo tondo (fig., tav.). I rimandi interni devono indirizzare a paragrafi, note o simili e non al numero pagina.

L'uso del maiuscolo è previsto per le abbreviazioni bibliografiche all'inglese, nelle citazioni bibliografiche in

nota e in bibliografia per i cognomi degli autori citati, per tutti i tipi di abbreviazioni (es. US, USM ecc.).

*Ibidem, supra, infra, et al.* devono essere in corsivo.

Se vengono citate riviste o collane in forma abbreviata indicare sempre lo scioglimento. La bibliografia finale, limitata ai titoli citati nel testo, deve essere in ordine alfabetico e può essere suddivisa in fonti storiche edite e non, fonti letterarie e fonti tratte dal web (sitografia o webgrafia).

Quando ci sono più testi dello stesso autore nello stesso anno si ricorre alla lettera alfabetica progressiva vicino al nome dell'autore nel corpo del testo, nelle note e nei riferimenti bibliografici alla fine del testo (GELICHI 1995a; GELICHI 1995b). In bibliografia finale, per l'ordine dei riferimenti di uno stesso autore, vengono inseriti i testi in ordine temporale ascendente, successivamente i testi dello stesso autore (che compare per primo) seguito da due o tre autori, in ordine alfabetico, e per ultimo con più di quattro autori, adottando la formula *et al.* (VANNINI *et al.* 2001).

### Esempi di bibliografia

ABBATE EDLMANN M. L., DE LUCA L., LAZZERI S. 1994, *Atlante anatomico degli alberi ed arbusti della macchia mediterranea*, Relazioni e monografie agrarie subtropicali e tropicali, n.s. 114, Firenze.

ABBATE EDLMANN M. L., GIACHI G. 1997, *Le specie legnose costituenti le palafitte di Stagno (LI)*, relazione interna, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana (inedita).

DONATI L., AMINTI F. 2007, *Una 'carbonaia' e un impianto metallurgico a Poggio Civitella*, in *StEtr* LXXII, 2006 [2007], pp. 253-263.

GELICHI S., 1998, *Ceramiche tipo Classe*, in *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, a cura di L. Sagui, Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Roma 1995), Biblioteca di Archeologia Medievale, 14, Firenze, pp. 481-485.

*Ceramiche altomedievali* 1996, G. P. BROGIOLO, S. GELICHI (a cura di), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzione e commerci*, Mantova.

GIACHI G., LAZZERI S., MACCHIONI N., MARIOTTI LIPPI M., PACI S. (= GIACHI *et al.*) 2003, *The wood of "C" and "F" Roman ships found in the ancient harbour of Pisa (Tuscany, Italy): the utilisation of different timbers and the probable geographical area which supplied them*, in *Journal of Cultural Heritage* IV, pp. 269-283.

Relative abbreviazioni nel testo: ABBATE EDLMANN, DE LUCA, LAZZERI 1994; GELICHI 1998; *Ceramiche altomedievali* 1996; GIACHI *et al.* 2003.

### Saggi

– 120 pagine totali da suddividere fra i vari autori proponenti, ovvero i membri del consiglio scientifico – tutti i funzionari tecnico-scientifici – che devono esserne estensori in tutto o in parte. Qualora le dimensioni singole o complessive eccedano le dimensioni totali, il Comitato di Redazione ne deciderà l'ordine di edizione, nell'anno in corso o nel successivo;

– note a piè di pagina, illustrazioni impaginate nei testi;

– inserire solo la bibliografia citata;

– i termini di consegna sono: entro febbraio, per la presentazione dei titoli; entro marzo, per la consegna dei testi per la revisione dei *referee*. La consegna del materiale definitivo per la pubblicazione scade il 31 maggio;

– è previsto un solo giro di bozze con gli autori; le bozze saranno fornite entro il mese di giugno e dovranno pervenire corrette entro il mese di luglio;

– tutto il materiale deve essere consegnato nella forma definitiva e conforme alle caratteristiche richieste; per sostituzioni anche parziali saranno addebitati i costi agli autori.

### Notizie

– dimensioni massime 12.000 battute spazi inclusi;

– niente note (citazioni fra parentesi o unica nota conclusiva);

– inserire solo la bibliografia citata;

– illustrazioni riunite in un'unica tavola che occupi al massimo una pagina; le illustrazioni vanno numerate all'interno della pagina e nel testo va dato il riferimento alla tavola.

– i termini di consegna sono il 31 marzo

– non è prevista la correzione delle bozze; la correzione verrà effettuata dalla Redazione, che si riserva il diritto di apportare tutte quelle modifiche che, a suo giudizio, sono necessarie al testo o al materiale iconografico;

– tutto il materiale deve essere consegnato nella forma definitiva, senza eccedere nelle dimensioni e conformemente alle caratteristiche richieste; per sostituzioni anche parziali saranno addebitati i costi agli autori.

### Consegna

I testi proposti per la pubblicazione devono essere spediti direttamente alla Segreteria di redazione, responsabile sig.ra Elisabetta Mari (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, via della Pergola, 65; 50121 Firenze) che provvederà a trasmetterli alla Casa Editrice. Non saranno accettati ritardi nei tempi di consegna. Ogni contributo dovrà portare ben evidente i possibili recapiti telefonici ed e-mail dell'autore cui fare riferimento.

## SAGGI



## *Le mura etrusche di Volterra: restauro e valorizzazione. La “Torricella”*

Il progetto di restauro e valorizzazione della ‘grande cinta’ muraria etrusca di Volterra ha visto impegnati, in questi ultimi anni, la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, l’Amministrazione comunale di Volterra, il Centro di Ateneo per i Beni Culturali e il Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici della Facoltà di Architettura dell’Università di Firenze<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Il progetto di restauro, consolidamento e valorizzazione

Da tempo programmato, visto lo stato di degrado in cui versavano alcuni tratti di mura, il progetto, preceduto da un’attenta campagna di rilevamento e di diagnostica per determinare lo stato di consistenza

delle mura urbane etrusche di Volterra, elaborato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana in collaborazione con il Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell’Università di Firenze, è stato messo poi a disposizione dell’Amministrazione comunale per la ricerca dei finanziamenti.

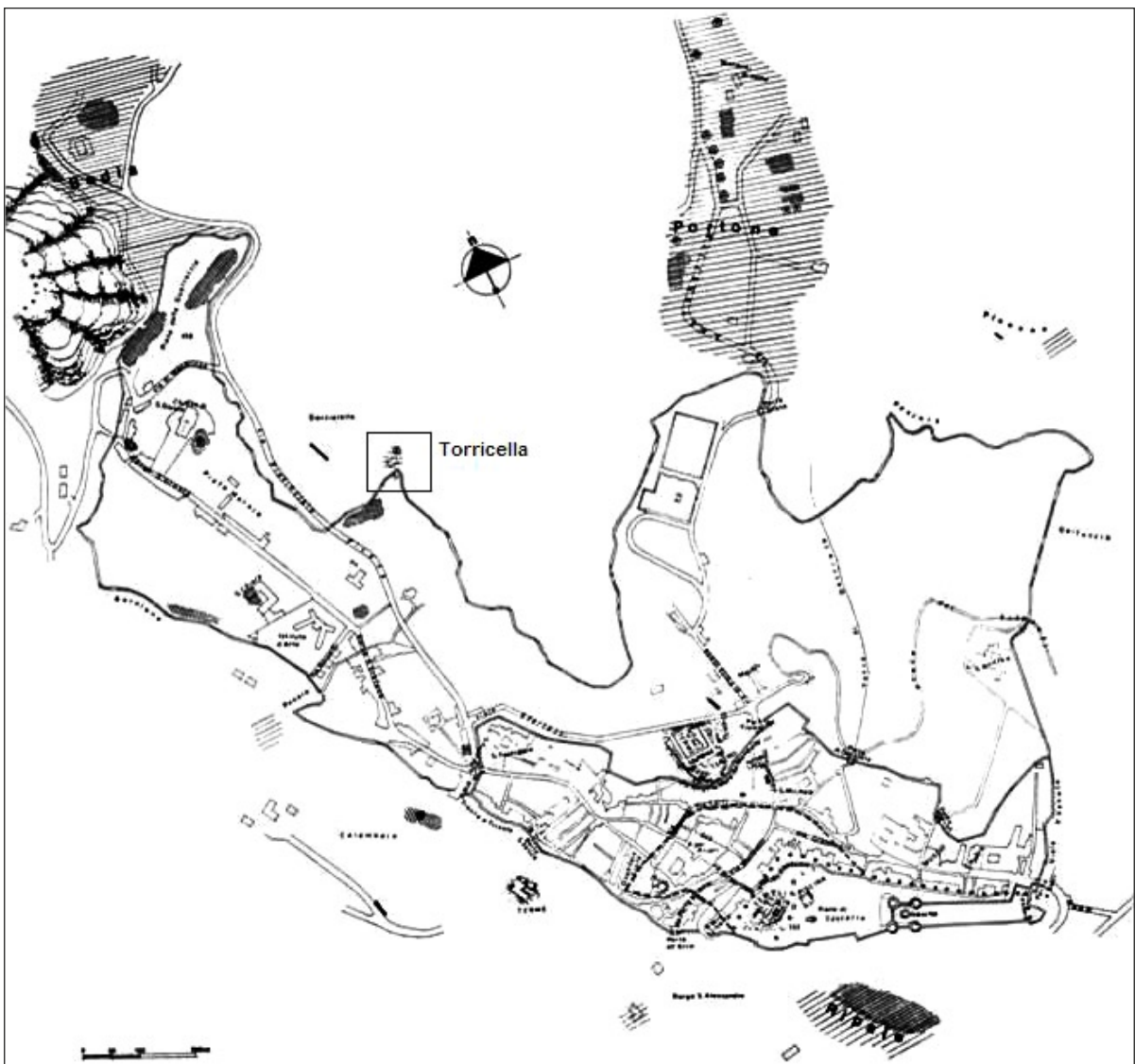


fig. 1 – Tracciato delle mura etrusche di Volterra (da Esposito, Sabelli 2008, fig. 3).