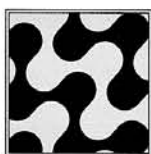


Il Centro Ligure per la Storia della Ceramica presenta gli "Atti" del XLV Convegno Internazionale della Ceramica, svoltosi nel Complesso monumentale del Priamàr a Savona. Si ringraziano per la collaborazione il Comune di Savona, L'Istituto Internazionale di Studi Liguri e il Civico Museo Archeologico di Savona.



**FONDAZIONE**  
AGOSTINO MARIA  
**DE MARI**  
CASSA DI RISPARMIO DI SAVONA

La pubblicazione ha beneficiato del contributo della Fondazione "A. De Mari - Cassa di Risparmio di Savona" cui va il più sentito ringraziamento per il prezioso sostegno dell'iniziativa.

ISSN 2035-5483

ISBN 978-88-87397-55-0

Copyright © CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA, ALBISOLA, 2010

STAMPA: Tipolitografia Bacchetta s.n.c. - Albenga (SV) [www.litografiabacchetta.it](http://www.litografiabacchetta.it)

Riproduzione vietata. Proprietà letteraria ed artistica riservata a norma di legge e secondo le convenzioni internazionali.

Il Centro non si assume la responsabilità per le opinioni espresse dagli autori.

CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

# ATTI

XLV  
CONVEGNO INTERNAZIONALE  
DELLA CERAMICA

NAVI, RELITTI E PORTI:  
IL COMMERCIO MARITTIMO DELLA CERAMICA  
MEDIEVALE E POSTMEDIEVALE

SAVONA, 25 - 26 MAGGIO 2012

Savona, Complesso Monumentale del Priamàr, Palazzo del Commissario, 25-26 maggio 2012.  
Apertura del XLV Convegno Internazionale della Ceramica, venerdì 25 maggio.

Il Convegno è stato inserito nelle manifestazioni del Festival Internazionale della Maiolica (Genova, Albisola Superiore, Albissola Marina, Savona)

Hanno presieduto i lavori nelle varie tornate congressuali: prof. Carlo Varaldo, prof. Ugo Blake, prof. Francesco Cuteri, Prof. J. Mallet.

Venerdì 25, alle ore 18 si è tenuta l'Assemblea annuale dei Soci del Centro.

## SOMMARIO

CLAUDIO CAPELLI, FLORENCE RICHEZ, LUCY VALLAURI, ROBERTO CABELLA, ROBERTA DI FEBO, <i>L'épave du Grand Congloué 4: caractérisation archéologique et archéométrique d'un lot de céramiques à taches noires de Albisola-Savona</i>	pag. 7
MONICA BALDASSARRI, <i>Approdi, rotte e distribuzione delle ceramiche in area alto-tirrenica (VIII-XIII secolo): alcune riflessioni in margine ai recenti studi</i>	» 17
BEATRICE FATIGHENTI, <i>I contenitori da trasporto a Pisa come indicatori delle rotte commerciali mediterranee tra X e XIV secolo.</i>	» 35
MARCELLA GIORGIO, <i>Dai bacini ai reperti da scavo: commercio di ceramica mediterranea nella Pisa bassomedievale.</i>	» 43
LUCA PESANTE, <i>Ceramiche e vasai alto laziali in viaggio per mare. Anno 1550.</i>	» 57
SILVIA M. SELIS, <i>Importazioni ceramiche nella Sardegna nord-orientale tra Alto Medioevo e XVII secolo: esempi dallo scavo del porto di Olbia.</i>	» 63
VIRGILIO GAVINI, RINALDO SILVETTI, <i>Osservazioni sulla circolazione dei manufatti ceramici in periodo medievale e postmedievale da una analisi dei relitti di Alghero.</i>	» 73
DOMINGO DETTORI, <i>Relitti medievali e postmedievali dalle acque di Alghero. Il carico e i materiali.</i>	» 85
LAURA BICCONE, ALESSANDRO VECCIU, <i>Bosa (OR) e il suo porto: il commercio della ceramica tra VI e IX secolo attraverso i materiali dello scavo presso la chiesa di San Pietro.</i>	» 97
FRANCESCO A. CUTERI, GIUSEPPE HYERACI, <i>Il medio Tirreno calabrese e il Mediterraneo. Ceramica fine d'importazione di età medievale da Nicotera, Tropea e Vibo Valentia.</i>	» 113
HENRI AMOURIC, LAURENCE SERRA, <i>Provence, Ligurie, Espagne, le marché des Amériques à la lumière des découvertes subaquatiques (XVIIe-XIXe s.).</i>	» 151
MICHELANGELO MUNARINI, <i>Mercants of Venice... and other.</i>	» 165
<b>Comunicazioni a tema libero</b>	
GIOVANNI DONATO, LAURA VASCHETTI, <i>Un capolavoro della maiolica ligure cinquecentesca nell'Oltregiogo. La tavola di Tassarolo.</i>	» 179
MARGHERITA FERRI, CECILIA MOINE, LARA SABBIONESI, <i>Il linguaggio dei segni: graffiti a cotto da contesti monastici medievali</i>	» 193
ANNA COLANGELO, ANNARITA STIGLIANO, <i>Ferrara, via Vaspergolo - corso Porta Reno: ceramiche rivestite d'importazione (X- XIV sec.).</i>	» 201
CHIARA GUARNIERI, GIACOMO CESARETTI, <i>Ferrara, Piazza Municipale, vasca di scarico US1050: analisi quantitativa preliminare del contesto ceramico e delle ingobbiate graffite</i>	» 205
LUCIA BONAZZI, <i>Origine e sviluppi del collezionismo di ceramica graffita. Ferrara nel contesto internazionale</i>	» 217

VALERIO DIOTTO, <i>La targa in maiolica con la Vergine, Gesu Bambino e San Giovanni. Dalla collezione dei Musei di Strada Nuova a Genova</i>	» 223
GIUSEPPE BUSCAGLIA, <i>L'attività ceramistica dello scultore savonese Filippo Martinengo (1753-1800)</i>	» 231
LETIZIA COCCIANTELLI, <i>Ceramiche d'importazione dal Castello di Monreale a Sardara: nuovi dati dai recenti scavi archeologici</i>	» 237
DANILO LEONE, FRANCESCO SATOLLI, VINCENZO VALENZANO, <i>Campo della Fiera (Orvieto). Nota preliminare sulla ceramica medievale e postmedievale dell'area della chiesa</i>	» 247
IVAN VAN VERROCCHIO, <i>Le ceramiche postmedievali di Anversa degli Abruzzi (L'Aquila). Ricerche 2000-2012</i>	» 257
CLAUDIO CAPELLI, ROBERTO CABELLA, LUCIO CUOMO, LUIGI DI COSMO, <i>Indagini archeometriche su un impianto maiolicato di cultura tardo quattrocentesca da Pennadomo (CH)</i>	» 273
VINCENZO VALENZANO, <i>Importazioni, influenze ed imitazioni ceramiche nell'entroterra di Capitanata. Il caso delle invetrate monocrome verdi del sito di Corleto (Foggia)</i>	» 281
ANGELOFABIO ATTOLICO, SIMONA CATACCHIO, <i>La ceramica rivestita da mensa dell'insediamento dell'ex gravina di San Giorgio a Grottaglie: la "cisterna 2"</i>	» 289
ROSANNA CIRIELLO, ISABELLA MARCHETTA, <i>Nuovi dati da un sito fortificato della Basilicata nord-orientale: il caso di Monteserico e la questione delle fortificazioni di confine sulla linea bradanica lucana</i>	» 295
ADELE BONOFILIO, <i>Giancarlo Del Sole, San Giovanni Battista di Orsomarso (CS): i bacini ritrovati</i>	» 307
FRANCESCA AGRÒ, <i>Frammenti di vita quotidiana. Le ceramiche postmedievali rinvenute nella torre di Carlo V a Porto Empedocle (AG)</i>	» 317
ROSALINA COLLU, <i>Il Ratto d'Europa: una sottocoppa ritrovata di Giovanni Agostino Ratti</i>	» 323
<b>Maiolica e dintorni. Giornata di studi in ricordo di Arrigo Cameirana</b>	» 329
ANGELO VACCAREZZA <i>La ceramica come tramite per ricordare Arrigo Cameirana</i>	» 331
CECILIA CHILOSI, <i>Ricordo di Arrigo Cameirana</i>	» 332
RITA LAVAGNA, <i>Arrigo Cameirana e il Centro Ligure per la Storia della Ceramica</i>	» 333
JOHN V.G. MALLET, <i>Porcellana tenera del Seicento in Liguria? Due ciotole al Victorian and Albert</i>	» 337
CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, <i>Per ricordare Arrigo Cameirana: alcuni inediti liguri</i>	» 347
LOEEDANA PESSA, <i>Maioliche liguri del XVII secolo: un ponte tra Oriente e Occidente</i>	» 361
CARLO VARALDO, <i>Arrigo Cameirana e la ceramica medievale</i>	» 367
CLAUDIO CAPELLI, ROBERTO CABELLA, <i>Il contributo delle analisi archeometriche alla conoscenza della maiolica ligure: risultati recenti e problemi aperti.</i>	» 373
RAFFAELLA AUSENDA, <i>Ceramiche liguri nell'Archivio Cantagalli del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza</i>	» 383