



Società degli Archeologi Medievisti Italiani

CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Norme redazionali

ATTENZIONE: per i contributi che non rispetteranno le norme redazionali saranno addebitati agli Autori i costi del lavoro redazionale necessario per uniformare i testi.

I testi presentati saranno sottoposti alla revisione del comitato scientifico del Congresso; **saranno accettati solo contributi inediti.**

La lunghezza dei testi (incluso bibliografia e eventuale appendice) non deve superare le 30.000 battute (spazi inclusi); per le illustrazioni (disegni, foto e grafici) sono riservate 2 pagine con un numero massimo di 5 illustrazioni totali. La gabbia a piena pagina (spazio per didascalie compreso) è di 17,1x26,5 cm, la singola colonna è larga 8,3 cm. **La versione digitale (ebook) sarà realizzata con illustrazioni a colori; la versione a stampa è prevista in con al massimo il 20% delle pagine a colori** (la redazione deciderà quali illustrazioni mantenere a colori); le illustrazioni consegnate, anche se a colori, dovranno quindi essere possibilmente convertibili in bianconero senza perdere leggibilità.

I testi e le illustrazioni devono essere consegnate in formato digitale. I testi devono essere inviati in formato word compatibile, senza immagini inserite. Utilizzare il font Times New Roman per lettere non presenti nel comune alfabeto italiano; inserire maiuscoletti e corsivi dove necessario; non utilizzare neretti; numerare i sottotitoli per rendere evidente la gerarchia. Per le illustrazioni fare riferimento alla tabella sottostante.

I riferimenti alle figure hanno l'iniziale minuscola (*fig.*) e sono in corsivo se relativi alle figure nel testo, in tondo se si riferiscono a illustrazioni dei volumi citati. Tabelle, grafici, disegni, foto, tavole di reperti sono tutti denominati *fig.*

Usare il trattino lungo – (alt+150) come segno di interpunzione con spazio prima e dopo. In tutti gli altri casi usare il trattino corto senza spazio né prima né dopo. Le locuzioni straniere, non di uso comune, e latine devono essere in corsivo. Le citazioni di testo devono essere tra virgolette caporali « (alt+174) » (alt+175). Le virgolette singole ‘ ’ si usano per l'uso improprio di locuzioni, le virgolette alte doppie “ ” si usano per le definizioni. Le unità di misura non hanno il punto in fondo (m, km, g) e devono di norme essere inserite dopo il valore numerico. ID., EAD. devono essere in maiuscoletto; *ibidem, supra, infra, et al.* devono essere in corsivo. Non sono previste note a piè di pagina; le citazioni bibliografiche dovranno essere inserite nel testo fra parentesi nella forma “COGNOME anno” (cognome in maiuscoletto); la bibliografia finale dovrà riferirsi ai soli testi citati.

La Bibliografia dovrà essere redatta secondo le norme usate per «Archeologia Medievale» (vedi esempi):

ABELA E. 1993, *Ceramica dipinta in rosso*, in BRUNI S. (a cura di), *Piazza Dante: uno spaccato di storia pisana*, Pontedera, pp. 413-418.

BERTI G., TONGIORGI L. 1972, *Frammenti di giare impresse a stampo trovati a Pisa*, «Faenza», LVIII, pp. 3-9.

HUDSON P. 1981, *Archeologia urbana e programmazione della ricerca: l'esempio di Pavia*, Biblioteca di Archeologia Medievale, 1, Firenze.

CAMINNECI *et al.* 2009 = CAMINNECI V., RIZZO M.S., PARELLO M.C., *Nuovi dati sul territorio di Sciacca: le ceramiche dei butti del Castello Nuovo e di Poggio Diana*, in G. VOLPE, P. FAVIA (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale* (Foggia-Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre 2009), Firenze, pp. 609-614.

Eventuali osservazioni che dovrebbero essere inserite in nota dovranno essere raccolte in una breve Appendice finale. I testi dovranno essere presentati nella forma definitiva. **Non è prevista correzione delle bozze da parte degli Autori.** Si raccomanda di **comunicare tutti i recapiti degli Autori** per eventuali chiarimenti: **telefono ed e-mail.**

Illustrazioni (da consegnare esclusivamente in formato digitale)

tipo di immagine	formato	risoluzione minima
immagini colore	rgb - psd, tiff o jpeg qualità 12	300 dpi alla dimensione di stampa
immagini bianconero	scala di grigi - psd, tiff o jpeg qualità 12	300 dpi alla dimensione di stampa
disegno al tratto	scala di grigi - psd, tiff o jpeg qualità 12	600 dpi alla dimensione di stampa
immagine vettoriale	formato pdf o esportare in raster	
tabelle e grafici	word, excel o pdf	

nominare i file in modo da renderli facilmente identificabili e con la stessa numerazione delle didascalie; nelle tavole di reperti e nelle piante inserire una scala metrica.