

INDICE

9	INTRODUZIONE, di <i>Marco Valenti</i>
I. FONTI ARCHEOLOGICHE, STORICHE E INDAGINI PRELIMINARI	
15	1. Il territorio di Chiusdino, di <i>Alessandra Nardini</i>
17	2. Storia degli studi, di <i>Alessandra Nardini</i>
23	3. L'evoluzione dell'area chiusdinese: dati storici e archeologici, di <i>Alessandra Nardini</i>
41	4. Il sistema economico del castello di Miranduolo: l'attività di estrazione e lavorazione dei metalli, di <i>Alessandra Nardini</i>
45	5. I castelli di Serena e Miranduolo: localizzazione e rilievo preliminare, di <i>Alessandra Nardini</i>
48	6. Appendice documentaria, di <i>Alessia Zombardo</i>
II. LO SCAVO SULLA COSTA CASTAGNOLI	
67	Introduzione, di <i>Marco Valenti</i>
73	1. Lo scavo, di <i>Marco Valenti</i>
81	2. La periodizzazione, di <i>Marco Valenti</i>
84	3. L'insediamento altomedievale (periodi VIII-VI), di <i>Marco Valenti</i>
84	3.1 <i>Periodi VIII e VII (ante VIII secolo-intero VIII secolo)</i>
108	3.2 <i>Periodi VI (inizi del IX-seconda metà del X secolo). La seconda trasformazione: la curtis</i>
164	4. La fondazione del castello (periodo V: ultimo quarto del X-primò quarto dell'XI secolo), di <i>Marco Valenti</i>
206	5. Il castello di pietra (periodo IV: secondo quarto dell'XI-primà metà del XII secolo), di <i>Marco Valenti</i>
228	6. L'ultima trasformazione (periodo III: seconda metà del XII-primà metà del XIII secolo; periodo II: terzo quarto del XIII secolo- <i>post</i> 1333), di <i>Marco Valenti</i>
245	7. Tecniche costruttive in legno e in terra, di <i>Vittorio Fronza</i>
282	8. Tecniche costruttive in muratura, di <i>Marie-Ange Causarano</i>

III. ARCHEOLOGIA AMBIENTALE E BIOARCHEOLOGIA

- 301 1. La Carta del Paesaggio e le sue applicazioni, di *Antonia Arnoldus-Huyzendveld*
308 2. Lo studio del paesaggio di Miranduolo: analisi storiche
e geoarcheologiche del territorio del castello, di *Manuele Putti*
323 3. Analisi archeobotaniche, di *Gaetano di Pasquale, Giuseppe Di Falco,*
Daniela Moser
348 4. Analisi archeozoologiche, di *Frank Salvadori*
370 5. Analisi antropologiche, di *Giulia Giamporcaro, Emmanuele Petiti*

IV. I MANUFATTI

- 373 1. La ceramica acroma, di *Veronica Mariottini*
398 2. Ceramica rivestita da mensa, di *Arianna Luna, Alessandra Pepi*
403 3. I reperti monetali di Miranduolo. Prime indicazioni sulle tipologie
e sugli aspetti circolatori, di *Cristina Cicali*
414 4. I reperti vitrei, di *Silvia Quattrini*
418 5. I reperti metallici, di *Dario Ceppatelli*

V. L'USO DELLA TECNOLOGIA NELLA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA

- 431 1. La cartografia e il rilievo dal territorio allo scavo, di *Federico Salzotti*
461 2. La gestione informatizzata dei dati provenienti dalle indagini archeologiche
condotte nel comprensorio chiusinese: scavi e indagini preliminari,
di *Alessandra Nardini*
476 3. Sperimentazione di tecniche 3D laser scanning, di *Mirko Peripimeno*
489 4. Il sito web dello scavo del castello di Miranduolo, di *Luca Isabella*
506 5. L'uso del video digitale nella documentazione e nella valorizzazione
di un sito archeologico, di *Carlo Tronti*
514 6. Verso la valorizzazione, di *Pierpaolo Pocaterra*

519 APPENDICE

537 BIBLIOGRAFIA