

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Cultura materiale. Insediamenti. Territorio.

Rivista fondata da Riccardo Francovich

Comitato di Direzione:

GIAN PIETRO BROGIOLO
SAURO GELICHI (responsabile)

Comitato Scientifico:

LANFREDO CASTELLETTI
RINALDO COMBA
PAOLO DELOGU
RICHARD HODGES
ANTONIO MALPICA CUELLO
GHISLAINE NOYÉ
PAOLO PEDUTO
CARLO VARALDO
CHRIS WICKHAM

Redazione:

ANDREA AUGENTI
GIOVANNA BIANCHI
ENRICO GIANNICCHEDDA
CRISTINA LA ROCCA
MARCO MILANESE
ALESSANDRA MOLINARI
SERGIO NEPOTI (responsabile sezione scavi in Italia)
ALDO A. SETTIA
MARCO VALENTI
GUIDO VANNINI

Corrispondenti:

PAUL ARTHUR
VOLKER BIERBRAUER
HUGO BLAKE
ENRICA BOLDRINI
MAURIZIO BUORA
FEDERICO CANTINI
GISELLA CANTINO WATAGHIN
ENRICO CAVADA
NEIL CHRISTIE
GIULIO CIAMPOLTRINI
MAURO CORTELAZZO
FRANCESCO CUTERI
LORENZO DAL RI
COSIMO D'ANGELA
FRANCO D'ANGELO
FRANCESCO DOGLIONI
MARIA GRAZIA FIORE
ALESSANDRA FRONDONI

CATERINA GIOSTRA
FEDERICO MARAZZI
ROBERTO MENEGHINI
EGLE MICHELETTO
MASSIMO MONTANARI
GIOVANNI MURIALDO
CLAUDIO NEGRELLI
HANS NORTHDURFTER
MICHELE NUCCIOTTI
GABRIELLA PANTÒ
HELEN PATTERSON
LUISELLA PEJRANI
PHILIPPE PERGOLA
RENATO PERINETTI
GIULIANO PINTO
MARCELLO ROTILI
DANIELA ROVINA
LUCIA SAGUÌ
MARIAROSARIA SALVATORE
PIERGIORGIO SPANU
ANDREA R. STAFFA
DANIELA STIAFFINI
STANISŁAW TABACZYŃSKI
BRYAN WARD PERKINS

*Autorizzazione del Presidente del Tribunale di Firenze
n. 2356 del 31 luglio 1974*

Indirizzi Redazione:

c/o Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s.
via del Termine, 36; 50019 Sesto Fiorentino (FI);
tel. +39 055 8450216; fax +39 055 8453188
web site www.insegnadelgiglio.it
e-mail redazione@edigiglio.it; ordini@edigiglio.it

Abbonamenti

«Archeologia Medievale» XLII: € 50,00; consultare il sito
<http://www.insegnadelgiglio.it/categoria-prodotto/periodici/archeologia-medievale/>.

I dati forniti dai sottoscrittori degli abbonamenti vengono utilizzati esclusivamente per l'invio della pubblicazione e non vengono ceduti a terzi per alcun motivo.

Traduzione dei riassunti dall'italiano all'inglese a cura di Anna Moore Valeri; dallo spagnolo all'italiano a cura di Marta Carosco.

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Cultura materiale. Insediamenti. Territorio.

XLI
2014



All'Insegna del Giglio



ISSN 0390-0592

ISBN 978-88-7814-616-7

© 2014 All'Insegna del Giglio s.a.s.

Stampato a Firenze nel dicembre 2014

Grafiche Martinelli

INDICE

ARCHEOLOGIA GLOBALE,

a cura di Gian Pietro Brogiolo, Enrico Giannichedda

GIAN PIETRO BROGIOLO

Nuovi sviluppi nell'archeologia dei paesaggi: l'esempio del progetto APSAT (2008-2013) 11

JUAN ANTONIO QUIRÓS CASTILLO

Oltre la frammentazione postprocessualista. Archeologia agraria nel Nordovest della Spagna 23

GIULIANO VOLPE, ROBERTO GOFFREDO

La pietra e il ponte. Alcune considerazioni sull'archeologia globale dei paesaggi 39

LUCA MARIA OLIVIERI, MASSIMO VIDALE

An ethno-historical and ethno-archaeological look to the off-site archaeological locations of the Swat valley (Khyber Pakhtunkhwa, Pakistan) 55

ANTONIA ARNOLDUS-HUYZENDVELD, CARLO CITTER

Site location and resources exploitation: predictive models for the plain of Grosseto 65

ENRICO GIANNICHEDDA

Chi ha paura dei manufatti? Gli archeologi hanno paura dei manufatti? 79

ELISABETTA NERI

Le parole e le cose. La trasmissione del sapere e l'archeologia. Riflessioni ed esempi 95

MARCO MILANESE

Dal progetto di ricerca alla valorizzazione. Biddas – Museo dei Villaggi Abbandonati della Sardegna (un museo open, un museo per tutti) 115

MARCO VALENTI

L'archeologia come servizio (attraverso l'impiego degli strumenti tecnologici) 127

DANIELE MANACORDA

Archeologia globale e sistema della tutela 141

NOTIZIE SCAVI E LAVORI SUL CAMPO

NOTIZIE DALL'ITALIA

NICOLA MANCASSOLA, ANDREA AUGENTI, MATTIA FRANCESCO ANTONIO CANTATORE, STEFANO DEGLI ESPOSTI, ENRICO MARCHESI, FEDERICO ZONI

Ricerche archeologiche sulla Pietra di Bismantova (RE). Il Castello medievale. Campagna di scavo 2012 151

FABIO REDI, ALFONSO FORGIONE, FRANCESCA SAVINI, ANGELO RUSSI, ENRICO SIENA, ALESSIA DE IURE

Amiternum (AQ). Scavo archeologico in località "Campo S. Maria". Relazione preliminare, scavo 2013 171

NICOLA BUSINO, MARIELVA TORINO, DANILO LUPO

Ricerche archeologiche nella chiesa di San Pietro di Aldifreda a Caserta. Dati archeologici ed antropologici 195

NOTIZIE SCAVI E LAVORI SUL CAMPO

NOTIZIE DAL BACINO DEL MEDITERRANEO

MASSIMILIANO MUNZI, FABRIZIO FELICI, ISABELLA SJÖSTRÖM, ANDREA ZOCCHI

La Tripolitania rurale tardoantica, medievale e ottomana alla luce delle recenti indagini archeologiche territoriali nella regione di Leptis Magna 215

SCHEDE 2013-2014, a cura di S. Nepoti. 247

AGGIORNAMENTO SCHEDE 1971-2012, a cura di S. Nepoti. 252

NOTE E DISCUSSIONI

ROBERTA CONVERSI, ELEONORA DESTEFANIS

Bobbio e il territorio piacentino tra VI e VII secolo: questioni aperte e nuove riflessioni alla luce dei dati archeologici 289

SANTA FRESCURA NEPOTI

Fossati, palancati e mura: le fortificazioni di Bologna tra l'inizio dell'XI secolo e la fine del XIII 313

CLAUDIA PIZZINATO

Focolari domestici, forni e piani di cottura dell'Italia medievale. Un primo bilancio 335

ESTHER TRAVÉ ALLEPUZ, M ^a DOLORES LÓPEZ PÉREZ, KAREN ÁLVARO RUEDA <i>Tecnología de producción y organización de los alfares de cerámica culinaria en la Cataluña medieval: una aproximación a la implantación y transmisión de técnicas.</i>	349
VICTORIA AMORÓS RUIZ, VÍCTOR CAÑAVATE CASTEJÓN, SONIA GUTIÉRREZ LLORET <i>Tapaderas articuladas tipo K de El Tolmo De Minateda (Hellín, Albacete, España): un ejemplo del comercio en el Altomedievo mediterráneo</i>	369
SAURO GELICHI <i>Questo Museo 'non s'ha da fare': peripezie archeologiche nella laguna di Comacchio</i>	387

RECENSIONI

D. ALEXANDRE-BIDON, *Dans l'atelier de l'apothicaire. Histoire et archéologie des pots de pharmacie XIII^e-XVI^e siècle* (E. Giannichedda), p. 397.

ARCHEOLOGIA GLOBALE

a cura di

Gian Pietro Brogiolo, Enrico Giannichedda

Tiziano Mannoni, condirettore di “Archeologia Medievale” dalla fondazione nel 1974 fino alla sua morte nel 2010 e uno dei padri fondatori della disciplina, ha aperto in Italia molteplici piste di ricerca, dall’archeologia degli insediamenti all’archeometria, dall’archeologia della produzione a quella del costruito.

Indirizzi di ricerca che ha collocato in una cornice più ampia, da lui definita come “archeologia globale”, ovvero un interesse trasversale e diacronico alla conoscenza del passato. A cinque anni dalla scomparsa di Mannoni, a Gian Pietro Brogiolo, Enrico Giannichedda, Antonio Quirós Castillo e Giulio Volpe è parso opportuno tornare a riflettere su alcuni temi, coinvolgendo altri archeologi che sono stati particolarmente sensibili al suo insegnamento. L’obiettivo non era pubblicare scritti “in onore di” e tantomeno affrontare in modo sistematico i tanti temi al centro del suo interesse, quanto piuttosto considerare, nell’insieme, i significati, oggi, di un approccio globale allo studio passato. Un approccio, che pur muovendo dallo studio di casi micro regionali, valorizzava sistemi di fonti diverse, riconosceva la complessità delle storie locali, puntava a sintesi storicamente significative, era aperto al concorso di tutte quelle discipline extra archeologiche comunque attente alla storia della cultura materiale.

Attualmente, molte tra le barriere cronologiche, dettate da convenienze accademiche o da tradizioni storiografiche, hanno perso il loro significato. Siamo anche più avvertiti dello scarto tra alcuni sistemi di produzione a lenta evoluzione (quale, ad esempio, la pastorizia o l’agricoltura), rispetto ad altri a modificazione più rapida, e della conseguente necessità di adattare le nostre agende ai differenti segmenti cronologici suggeriti dagli specifici temi trattati. Un’“archeologia globale” ci pone peraltro una serie di domande anche sul piano sincronico, nel momento in cui decidiamo quali parametri e quali fonti mettere contemporaneamente in gioco. Il tutto ha infine molteplici ricadute, oltre che nella ricerca, anche nella valorizzazione sociale del patrimonio culturale e nel conseguente modificarsi degli indirizzi della tutela (imposta dall’alto o accettata per condivisione di significati).

Gli undici contributi ospitati in questi monografico riguardano la teoria e i metodi dell’archeologia dei paesaggi e dell’etnoarcheologia, l’archeologia predittiva, gli approcci teorici all’archeologia della produzione e allo studio dei manufatti, le conseguenze dell’archeologia globale sulla tutela e sulla valorizzazione. Forniscono un quadro parziale, ma significativo, di come molti archeologi si stiano oggi orientando, in Italia e Spagna.

GIAN PIETRO BROGIOLO