CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

ATTI

XLVII CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA
2014

INFLUENZE ORIENTALIZZANTI NELLE PRODUZIONI CERAMICHE ITALIANE MEDIEVALI E DI ETÀ MODERNA

SAVONA

Savona, Complesso Monumentale del Priamàr, Civico Museo Archeologico e della Città, 23-24 maggio 2014.
Apertura del XLVII Convegno Internazionale della Ceramica, venerdì 23 maggio.

Il Convegno è stato inserito nelle manifestazioni del Festival Internazionale della Maiolica (Genova, Albisola Superiore, Albissola Marina, Savona)

Hanno presieduto i lavori nelle varie tornate congressuali: F. Berti, H. Blake, C. Varaldo, M. Giorgio.

Venerdì 23, alle ore 18 si è tenuta l'Assemblea annuale dei Soci del Centro.

SOMMARIO

STEFANO ROASCIO, *Un* céladon *in Valfontanabuona (GE): appunti per la presenza di ceramiche cinesi nel medioevo ligure.* pag. 7

ELISA PRUNO, *Il colore della ceramica tra Medio Oriente e Italia (secc. XII-XIII): impostazione di una ricerca.* » 23

LUCA PESANTE, *Le influenze orientalizzanti nella ceramica medievale di Viterbo.* » 31

ROSANNA CIRIELLO, ISABELLA MARCHETTA, *Influenza islamica nelle ceramiche provenienti dal castello di Melfi (PZ)? Alcune considerazioni.* » 43

VINCENZO VALENZANO, *Elementi decorativi delle ceramiche pugliesi. Echi e riflessi di matrice orientale.* » 55

HUGO BLAKE, *«Pot[s] of grene gynger»?* Maiolica arcaica *alla domaschina.* » 65

FAUSTO BERTII, *Maioliche orientaleggianti di Montelupo.* » 81

GIULIO BUSTI, FRANCO COCCHI, *Un servito derutese alla damaschina in un documento del 1535.* » 91

VAN VERROCCHIO, *Fra Oriente e Occidente: ceramiche seicentesche a vetrina nera e decori in oro.* » 99

Comunicazioni a tema libero

ISABELLA MARCHETTA, *Elementi vascolari nei corredi funerari altomedievali lucani (V-VII secolo): riflessioni su morfologie e consuetudini rituali.* » 131

DANIELA LALLONE, *Le giare stampigliate Almohadi e la loro distribuzione in italia.* » 145

IOLANDA CITO, *Le invetriate policrome "Bari type" dal territorio di Ostuni (Br). Produzione e diffusione dei prodotti ceramici tra tardo medioevo ed età moderna.* » 149

MARCELLA GIORGIO, *Primi dati per una sistemazione cronologica delle produzioni ceramiche cinquecentesche di Pisa: gli scarti di Villa Quercioli (PI)* » 157

GIUSEPPE CLEMENTE, *Ceramisti a Pisa nel XVI secolo attraverso le fonti storiche. Nuovi dati per lo studio della ceramica pisana.* » 165

CLARA MENGANNA, CLARISSA SIRCI, *Un inventario dei beni della fine del Cinquecento di Filippo e Africano Mancini.* » 171

GIUSEPPE BUSCAGLIA, *I decori ceramici di Giovanni Antonio e di Bartolomeo Guidobono.* » 187

ENRICA NOCETO, *Inedite vicende ceramiche attraverso gli atti della causa Ademaro De Mari contro Degrossi - Noceto* » 201