

VENERDÌ 27 MAGGIO ore 9,30

R. LAVAGNA – C. VARALDO, *Esempi di manufatti in ceramica e vetro per l'illuminazione dagli scavi savonesi. Problemi e ipotesi produttive.*

M. GIORGIO, *Oggetti in ceramica per l'illuminazione a Pisa e nella Toscana settentrionale.*

F. BERTI, *Maioliche e ceramiche per l'illuminazione da Montelupo (secc. XV-XVIII).*

A. BRIANO, *Manufatti medievali per l'illuminazione. La città e il mondo rurale a confronto nella Toscana Meridionale.*

C. MENGANNA – C. SIRCI, *Prima indagine sulle antiche fornaci di vetro e cristallo a Piegara tra il XV e il XIX secolo.*

I. MARCHETTA -R.CIRIELLO, *Illuminato a giorno per sette secoli: le lucerne del castello di Melfi.*

M. PRETA, *Le lucerne medievali della collezione ex museo civico di Reggio Calabria.*

DISCUSSIONE

SESSIONE POMERIDIANA ore 14,30

A. ALFANO, *Ceramica per illuminazione in Sicilia (VIII – XIII secolo).*

C. ALEO NERO, *Lucerne medievali a Palermo e nel territorio, nuove scoperte e vecchi dati a confronto.*

M. MILANESE, *Ceramiche, metalli e vetri per l'illuminazione domestica dal Medioevo all'Età contemporanea. Sistemi di fonti e il caso della Sardegna.*

V. CAVALLARO, *L'illuminazione nel complemento d'arredo di cristallo.*

R. GIANNOTTI, *L'emozione del design nella ceramica e nel vetro da illuminazione.*

C. CHILOSI, *Fontana e la luce: il soffitto del Kursaal Margherita di Varazze.*

DISCUSSIONE

Presentazione del volume

In&Around. Ceramiche&Comunità.

Faenza, 17-19 Aprile 2015, AIECM 3,

a cura di S. Gelichi, Firenze 2016

ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO ore 18

SABATO 28 MAGGIO ore 9,30

Tema libero

C. CAPELLI – R. DI FEBO– H.AMOURIC.– R. CABELLA–L. VALLAURI, *Importazioni e imitazioni locali di ceramica a Taches noires in Francia nel XVIII-XIX secolo. Dati archeologici e archeometrici.*

I. FERRACUTI, *Per una crono-tipologia dell'invetriata da cottura a Pisa tra XV e XVI secolo.*

GRUPPO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO – F. BERTI, *Le "mezzine": contenitori per il trasporto e la conservazione dell'acqua da Montelupo e dall'area fiorentina.*

M. CAROSCIO, *I 'bacini' murati della pieve di San Martino a Sesto.*

V. VALENZANO, *Butti, scarichi e immondezze nel sito d'altura di Montecorvino.*

M. PRETA, *Nuovi dati sulle ceramiche provenienti dai butti medievali di Vibo Valentia. Il contesto di via Lombardi.*

C. LA SERRA, *Tra Medioevo e Rinascimento. Circolazione ceramica in un piccolo centro calabrese della costa tirrenica: Rosarno (RC).*

F.D'ANGELO, *Sicilia, fine XV-inizio XVI secolo. Frammenti di "forme da zucchero" e di ceramiche invetriate dipinte "tipo Polizzi" rinvenute nello scarico di fornace di Bonfornello nei pressi del Tempio della Vittoria a Himera.*

S. FIORILLA, *Ceramiche postmedievali dalle volte del convento del Carmine di Scicli (Ragusa).*

M. MILANESE – M. PEANA, *Indagini XRF su ingobbi di ceramiche postmedievali. Modalità di campionamento e possibili interferenze da rivestimenti vetrosi*

M. MILANESE – M. CHERCHI – S. MEDICI, *Indagini GCMS per determinazione funzionale su ceramiche tardo-antiche da Mesumundu (Siligo, SS)*

DISCUSSIONE

Chiusura XLIX Convegno Internazionale della Ceramica

RELATORI

CARLA ALEO NERO, Soprintendenza BB. CC. Palermo

ANTONIO ALFANO, Ricercatore - Palermo

HENRI AMOURIC, CNRS - Aix en Provence

FAUSTO BERTI, Museo Ceramica Montelupo

ARIANNA BRIANO, Archeologa

ROBERTO CABELLA, DISTAV- Università di Genova

CLAUDIO CAPELLI, DISTAV, Università di Genova

MARTA CAROSCIO, Museo Nacional de Ceramica "G. Marti"

VANESSA CAVALLARO, Cristallerie di Altare

MARIA CHERCHI, Università di Sassari

CECILIA CHILOSI, Centro Ligure per la Storia della Ceramica

ROSANNA CIRIELLO, Soprintendenza Arch- Basilicata

FRANCO D'ANGELO, Palermo

ROBERTA DI FEBBO, Universitat de Vic

ILARIA FERRACUTI, Università di Pisa

SALVINA FIORILLA, Museo di Caltagirone

ROBERTO GIANNOTTI, Centro Ligure Storia della Ceramica

MARCELLA GIORGIO, Università di Pisa

GRUPPO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO, Firenze

CRISTIANA LA SERRA, Soprintendenza Arch- Calabria

RITA LAVAGNA, Centro Ligure Storia della Ceramica- Civico

Museo Archeologico e della Città, Savona

ISABELLA MARCHETTA, Soprintendenza Arch- Basilicata

SERENELLA MEDICI, Università di Sassari

CLARA MENGANNA, Museo Regionale Ceramica Deruta

MARCO MILANESE, Università di Sassari

MASSIMILIANO PEANA, Università di Sassari

MARIANGELA PRETA, Soprintendenza Arch- Calabria

CLARISSA SIRCI, Museo Fabbrica "U. Grazia"- Deruta

VINCENZO VALENZANO, Università di Foggia

LUCY VALLAURI, CNRS - Aix en Provence

CARLO VARALDO, Università di Genova

Il Centro Ligure per la Storia della Ceramica promuove e favorisce lo studio e le ricerche sulla ceramica di ogni epoca nei suoi vari aspetti, da quello artistico a quello archeologico, da quello storico a quello tecnologico.

Questi intenti vengono tuttora esplicitati attraverso l'organizzazione di Convegni Internazionali - giunti quest'anno al XLIX - che, puntualmente editi in singoli volumi, costituiscono uno dei più importanti strumenti per gli studi su temi ceramologici a livello europeo.

CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

c/o Museo Archeologico e della Città

Fortezza del Priamà, 17100 Savona

tel./fax 019-822708

c/c postale: 26267161

centro.ceramica@museoarcheosavona.it

www.museoarcheosavona.it

www.storiapatriasavona.it

In copertina:

Lucerne di VI- VII secolo dalla Crypta Balbi-Roma



ISTITUTO INTERNAZIONALE
DI STUDI LIGURI

CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

Civico Museo Archeologico e della Città - Savona

XLIX

CONVEGNO INTERNAZIONALE
DELLA CERAMICA

CERAMICA E VETRO
NELL'ILLUMINAZIONE

DAL MEDIOEVO ALLE ESPERIENZE NELLA
PRODUZIONE CONTEMPORANEA



COMPLESSO MONUMENTALE
DEL PRIAMÀ
PALAZZO DELLA LOGGIA
27-28 MAGGIO 2016