

RIASSUNTI E PAROLE CHIAVE

ABSTRACT E KEYWORDS

Archeologia Medievale, XLIII, 2016

anno di stampa: 2016

ISBN: 978-88-7814-557-3

e-ISBN: 978-88-7814-681-5

La congiuntura del Trecento, a cura di A. Molinari Economic trends in the *Trecento*, edited by A. Molinari

ALESSANDRA MOLINARI (Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società – Università degli studi di Roma “Tor Vergata”), *La “congiuntura del Trecento” e le fonti materiali. Note introduttive*, pp. 9-16

Summary

“Economic trends in the *Trecento*” and material sources: introductory notes.

The idea of dedicating the monographic section of the 43rd issue of “Archeologia Medievale” to a controversial era, the 14th century, arose from several different considerations. In the first place, from the awareness that the ever increasing variety of archeological data has an enormous potential of information and, consequently, can contribute decisively to the complex debate which has involved medievalists for several decades now. Moreover, although the opinions of scholars differ greatly in their evaluations of the social and economic phenomena which occurred in this century, many of them agree that this period represents a turning point, and not necessarily in a negative sense. For this reason the entire century has been taken into account in the papers in this book as well as the periods that immediately followed and preceded it. When we were deciding on the theme for the monographic section, we were well aware, on the one hand, of the complexity of the historiographical debate concerning this period and, on the other, the risk of starting from a periodization which was not dictated by a direct analysis of the archeological data and the changes over time that can be observed upon examining them. This subject has recently been analyzed very convincingly by J. Burnouf who, among other things, contested the idea that the 14th century is truly a turning point in French medieval history and, on the contrary, identified the period between the 12th and the 16th century as a long “second Middle Ages” in opposition to the catastrophist ideas related to the Hundred Years War and the great plague pandemic. Consequently we would be wise to take on a much broader view of periodization in order to correctly interpret the most intense moments of change. In any case, there is no doubt that certain episodes of transformation can, in effect, be described as occurring during, or starting in, the 14th century.

Keywords: 14th century, crisis vs economic reconversion, plague epidemics, deserted villages, consumption dynamics, production reorganization.

Riassunto

L'idea di dedicare la sezione monografica del volume XLIII di Archeologia Medievale ad un secolo controverso, il Trecento, è nata da molteplici considerazioni. In primo luogo, dalla consapevolezza che la sempre crescente varietà dei dati archeologici ha un enorme potenziale informativo e può quindi contribuire in modo decisivo ad un dibattito ricchissimo ed in atto ormai

da decenni in seno alla medievistica, ma non solo in questa. Sebbene i pareri degli studiosi siano molto discordi sulla valutazione da dare ai fenomeni sociali ed economici che si verificarono nel corso di questo secolo, è però da molti condivisa la percezione di questo periodo come una fase di svolta, non necessariamente in termini negativi. È quindi tutto il Trecento ad essere oggetto delle riflessioni contenute nei saggi in questo volume, sebbene sempre in un'ottica che ha preso in considerazione anche i secoli precedenti e quelli immediatamente successivi. Quando abbiamo pensato al tema di questa sezione monografica avevamo ben presente da un lato la ricchezza del dibattito storiografico su questo periodo, dall'altro il rischio di partire da una periodizzazione non dettata da una lettura diretta del dato archeologico e dei cambiamenti che si possono leggere al suo interno, nella diacronia. Su questo tema si è particolarmente soffermata di recente e con grande forza J. Burnouf, che ha contestato tra le altre cose che il XIV secolo costituisca veramente uno spartiacque nella storia del Medioevo francese, individuando piuttosto nel periodo tra il XII ed il XVI secolo il lungo “secondo Medioevo”, contro le idee catastrofiste legate alla guerra dei cent'anni ed alla grande pandemia di peste. È bene quindi guardare alla periodizzazione in modo sempre più libero, per cogliere veramente i momenti di cambiamento più intenso. Tuttavia, non vi è dubbio di come diversi episodi di trasformazione si possano effettivamente leggere proprio nel corso o a partire dal XIV secolo.

Parole chiave: Trecento, crisi/riconversione economica, epidemie di peste, villaggi abbandonati, dinamiche dei consumi, riorganizzazione della produzione.

SANDRO CAROCCI (Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società – Università degli studi di Roma “Tor Vergata”), *Il dibattito teorico sulla “congiuntura del Trecento”*, pp. 17-32

Summary

The Theoretical Debate over “Economic trend in the *Trecento*”.

Since the middle of the 20th century the evaluation of the economy of the 14th century and of the periods immediately preceding it and following it has attracted a staggering number of discussions. The changes which took place during the *Trecento* have often been considered the beginning of or, at least, a crucial point, along the road to modern industrialization. For this reason, the period is often cited in the theoretical models used to interpret the events which gave rise to European superiority. Whether it is the transition from feudalism to capitalism, the birth of a market economy, proto-industrialization, the consumer devolution, the transformation which tended to accentuate the investment in human capital and lead toward a *Knowledge Economy*, everything that occurred in the 14th century is considered crucial. In this paper first of all we present the opposing models (Malthusiana,

Marxista and neo-Smithian) elaborated during the second half of the 20th century; subsequently, we discuss the interpretations proposed in the last twenty years (especially the *New Institutional Economics* and the *Endogenous Growth Theory*); in conclusion, we describe the evaluations of the 14th century economic cycle proposed by the current prevailing theories and some possible contributions offered by archaeology.

Keywords: Crisis of the 14th century, *New Institutional Economics*, commercialization, Late Middle Ages, *Endogenous growth theory*, Malthus.

Riassunto

Dalla metà del secolo scorso, la valutazione dell'economia del Trecento, e del periodo immediatamente anteriore e successivo, ha suscitato un'impressionante concentrato di discussioni. I cambiamenti avvenuti nel Trecento sono spesso stati considerati l'avvio, o quantomeno un passaggio cruciale, del cammino verso la modernità industriale. Per questa ragione, il periodo è ampiamente evocato nei modelli teorici utilizzati per interpretare il percorso che ha portato alla superiorità europea. Che si tratti della transizione dal feudalesimo al capitalismo, della nascita di un'economia di mercato, della protoindustrializzazione, della rivoluzione dei consumi, di trasformazioni atte a accentuare l'investimento nel capitale umano e a condurre verso una *Knowledge Economy*, sempre quanto è avvenuto nel Trecento viene considerato cruciale. L'articolo presenta dapprima le contrapposte modellizzazioni (malthusiana, marxista e neo-smithiana) elaborate durante la seconda metà del secolo scorso; in seguito si sofferma sulle interpretazioni avanzate nell'ultimo ventennio (soprattutto la *New Institutional Economics* e la *Endogenous growth theory*); infine illustra quali valutazioni del ciclo economico trecentesco sono proposte dalle teorie oggi prevalenti, e alcuni possibili contributi dell'archeologia.

Parole chiave: Crisi del Trecento, *New Institutional Economics*, Commercializzazione, tardo Medioevo, *Endogenous growth theory*, Malthus.

IRENE BARBIERA, MARIA CASTIGLIONI, GIANPIERO DALLA ZUANNA (Dipartimento di Scienze Statistiche – Università degli Studi di Padova), *La mortalità ai tempi della peste nera: indagine paleodemografica dell'Italia di XIV secolo*, pp. 33-40

Summary

Mortality at the time of the black death: a paleo-demographic survey of Italy in the 14th century.

This paper provides a contribution to the study of mortality rates during the black death in Italy. Through quantitative analysis of skeletal finds from a large sample of sites excavated in the various Italian regions and dated between the first century AD and the seventeenth century, we estimated an index of mortality, "d", that provides a direct estimate of the probability of dying. Our sample shows that the value of d is relatively low between the first and fourth centuries AD, it becomes higher in the next three centuries when the Justinian plague spread, and it returns to lower levels between the ninth and thirteenth centuries. Later on d is very high during the centuries affected by recurrent outbreaks of the black death. We can, therefore, notice an increase of d in conjunction with periods characterized by mortality crises. The high values of d at this time would appear to reflect the typical performance of a long mortality crisis triggered precisely by the plague and characterized by alternating phases of high mortality, followed by periods of high birth rates. These data support the hypothesis that precisely the recurrent outbreak of plague curbed the growth of the Italian population in the centuries after the black death. They also seem to confirm that

the spread and lethality of the black death, with the consequent alteration of the age pyramid and of the demographic balance, were more intense than those caused by the Justinian plague.

Keywords: paleo-demography, epidemiology, mortality, osteology.

Riassunto

Questo saggio offre un contributo allo studio dei regimi di mortalità durante la peste nera in Italia. Attraverso l'analisi quantitativa dei dati scheletrici emersi da un esteso campione di siti scavati nelle varie regioni italiane e datati tra il primo secolo d.C. e il diciassettesimo secolo, si è calcolato un indicatore d di mortalità che offre una stima diretta della probabilità di morte. Dal nostro campione emerge che il valore di d è relativamente contenuto fra il primo e il quarto secolo, più elevato nei tre secoli successivi in concomitanza con la diffusione della peste giustiniana, mentre fra il nono e il tredicesimo secolo ritorna a livelli più bassi. Nei secoli della peste nera, invece, il valore di d è molto più elevato. Si nota quindi un innalzamento di d in concomitanza con periodi caratterizzati da crisi di mortalità. Gli elevati valori di d in questo periodo sembrerebbero riflettere gli andamenti tipici di una lunga crisi di mortalità innescati appunto dalla peste e caratterizzati da fasi alterne di elevata mortalità, seguiti da periodi di elevata natalità. Questi dati confermano l'ipotesi che siano stati proprio i ricorrenti *outbreak* di peste a frenare la crescita della popolazione italiana nei secoli successivi alla peste nera. Sembrano anche confermare che la diffusione e letalità della peste nera, con la conseguente alterazione della piramide delle età e quindi degli equilibri demografici, siano stati più intensi rispetto a quelli causati dalla peste giustiniana.

Parole chiave: paleodemografia, epidemiologia, mortalità, dati osteologici.

PAUL ARTHUR, BRUNELLA BRUNO, GIROLAMO FIORENTINO, MARCO LEO IMPERIALE, GIUSEPPE MUCI (Dipartimento di Beni Culturali – Università del Salento), MARIA RITA PASIMENI, IRENE PETROSILLO (Laboratorio di Ecologia del Paesaggio, DISTeBA, Università del Salento), MILENA PRIMAVERA (Dipartimento di Beni Culturali – Università del Salento), *Crisi o resilienza nel Salento del quattordicesimo secolo?*, pp. 41-55

Summary

Crisis or Resilience in the Salento Area in the 14th Century?

This paper proposes new and integrated ways of examining crisis and resilience during the fourteenth century, particularly from an archaeological point of view, by systematically organizing the thoughts of scholars engaged in different areas of research. An explanation is provided for the outcome of complex causes and effects that is illustrated through both a flow diagram and Holling's adaptive cycle model. In conclusion, it is suggested that the social, economic and ecological system of the Salento area of southern Apulia was particularly resilient during the crises that affected most of Europe during the first half of the fourteenth century, and that these crises were largely responsible for the adoption of the new late medieval and early modern settlement pattern and land organization.

Keywords: plague, settlement, demography, economy, Holling Adaptive Cycle model, Salento area.

Riassunto

L'articolo propone modi nuovi di esaminare il fenomeno di crisi e resilienza durante il XIV secolo da un punto di vista archeologico, ma integrando in una visione sistemica i dati di alcuni studiosi impegnati in ambiti di ricerca differenti. Il fenomeno, esito di cause ed effetti complessi, viene spiegato e illustrato attraverso un diagramma di flusso e il concetto di

Ciclo Adattivo descritto da Holling. In sintesi, si suggerisce che il sistema sociale, economico ed ecologico del Salento, nella Puglia meridionale, sia stato particolarmente resiliente rispetto alle crisi che hanno interessato gran parte dell'Europa durante la prima metà del XIV secolo, e che queste crisi siano state una causa determinante per la successiva adozione di nuovi modelli insediativi e di una differente organizzazione agricola durante il tardo Medioevo e nella prima Età Moderna.

Parole chiave: epidemia, insediamento, demografia, economia, Ciclo Adattivo di Holling, Salento.

MAURO LIBRENTI (Docente a contratto di Archeologia Post-medievale – Università Ca' Foscari di Venezia), *Territorio e insediamento tardomedievale tra Emilia e Romagna*, pp. 57-77

Summary

Territory and Settlement in the Late Middle Ages in Emilia and Romagna.

After the 11th and 12th century, with the famous phenomenon of *incastellamento*, rural settlements have been almost completely ignored by landscape studies in many Italian regions. Certainly, the lack of important issues and interpretative criteria has played a significant role in this disinterest. The 14th century crisis represents the most evident aspect of several economic and demographic dynamics, that resulted in a profound social transformation. This phenomenon concerned the whole countryside and significantly affected the changes in the landscape and its exploitation. The new organization of the landscape in the Modern Era could be interpreted as a direct consequence of this crisis. Extensive landscape research in the Emilia Romagna region, mainly based on surveys, has allowed us to make a complete analysis of the dynamics of rural settlements, consumption of goods and material culture, which represent the main expression of social changes in rural areas.

Keywords: settlement, Late Middle Ages, country side, motte, Bolognese territory

Riassunto

I problemi inerenti all'evoluzione dell'insediamento nel territorio in età tardomedievale costituiscono un argomento affrontato prevalentemente dagli storici, mentre l'archeologia ha trattato la questione per lo più in modo episodico. Dopo l'incastellamento (e l'archeologia dell'incastellamento), l'attenzione alle dinamiche del popolamento pare attenuarsi fortemente in molte regioni del Paese. Gioca forse un ruolo significativo l'incertezza circa tematiche e criteri di lettura in grado di stimolare l'approccio archeologico alla questione. La crisi del Trecento costituisce l'aspetto più eclatante di una serie di dinamiche economiche e demografiche che racchiudono un profondo mutamento del tessuto sociale. Si tratta di una trasformazione che investe anche le campagne, fino a culminare, in Età Moderna, in un'organizzazione del territorio dai caratteri del tutto inediti. Purtroppo, metodologie d'indagine fondamentali, come le ricognizioni di superficie, mostrano una capacità, o forse un'attenzione, limitata nell'evidenziare i caratteri e la densità dell'insediamento rurale tardomedievale. Le esperienze condotte estensivamente su alcune aree dell'Emilia Romagna permettono di tentare una sintesi delle dinamiche del periodo attraverso una serie di dati relativi al popolamento rurale, ai caratteri dei consumi e della cultura materiale. I mutamenti nella dimensione sociale in ambito rurale si esprimono, in particolare, attraverso una varietà di manifestazioni che vanno dalle caratteristiche strutturali degli edifici a quella che sembra una progressiva "ruralizzazione" dei manufatti ceramici in uso.

Parole chiave: insediamento, tardo Medioevo, campagne, motte, territorio bolognese, castelli, villaggi.

MARGHERITA FERRI, CECILIA MOINE (Dipartimento di Studi Umanistici – Università Ca' Foscari di Venezia), *Definire lo spazio e organizzare la mensa. Il Trecento a Venezia*, pp. 79-96

Summary

Dining space and organization in 14th century Venice.

The aim of this research is to define the Venetian society of the 14th century through archaeological data. Two different, but complementary, points of view have been considered: the relationship between man and his environment and dining habits. The focus of this paper is the multidisciplinary analysis of society. Archaeological data, such as land reclamations, have been considered as fundamental markers of city development and urban management: in fact, Venice was built on artificial islands. The topography of the lagoon area has revealed how it was gradually exploited as a function of the increased centrality of the city and went from being independent settlements to satellite centers of Venice as the urban center progressively exploited the surrounding archipelagos as though it were a real "countryside". The *Trecento* was a century when many changes occurred. We observed social dynamics by analyzing different sets of table ware, used by different social groups. The samples were also extended to the nearby Emilia Romagna area and their meaning was interpreted through written records and iconography.

Keywords: social archaeology, pottery, glass, material culture, urban management, convivium, iconography.

Riassunto

Lo scopo di questo lavoro è restituire un quadro della società veneziana nel Trecento attraverso l'archeologia. Sono stati presi in considerazione due punti di vista complementari: l'intervento dell'uomo sull'ambiente e l'uso dei manufatti da mensa. Non è tanto il numero o la varietà delle fonti che connota questo lavoro, quanto l'approccio, volto allo studio della società. Alcune evidenze materiali come i riporti e le bonifiche sono state utilizzate per comprendere la gestione dello spazio urbano e la natura profondamente artificiale delle isole della città. La topografia del territorio lagunare ha rivelato come questo sia progressivamente sempre più sfruttato in funzione dell'accresciuta centralità della città passando da sede di insediamenti relativamente autonomi a contado di Venezia. Il Trecento si configura dunque come un secolo di cambiamenti nell'organizzazione dello spazio. Rimaneva però invisibile lo spazio sociale, che abbiamo cercato negli oggetti quotidiani della mensa, per capire quale apparecchiata fosse scelta da ciascun attore sociale, allargando il confronto alla vicina Emilia Romagna. Fonti scritte e iconografia hanno contribuito infine a decifrare il significato delle eventuali differenze.

Parole chiave: archeologia sociale, ceramica, vetro, cultura materiale, gestione della città, abitudini conviviali, iconografia.

PAOLA ORECCHIONI (Dottore di ricerca in Storia e Scienze filosofico-sociali (Storia e archeologia medievali e tardo antiche) – Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Produzione, circolazione e consumo della ceramica nel Trecento. Analisi comparata di alcuni contesti toscani e inglesi*, pp. 97-113

Summary

Production, circulation and consumption of pottery in the 14th century: an analysis comparing some English and Tuscan contexts.

The evolution of the pattern of consumption plays a central role in the late medieval historical debate. The events of the 14th century, in the years following the black death, appear to have profoundly influenced the way people consumed

and used goods and their standard of life. Consequently, it is possible to investigate through archaeological sources how these developments affected the material sphere of life. The in-depth evaluation of the pottery assemblage from the castle of Montecchio Vesponi (Castiglion Fiorentino-AR) together with the systematic application of contextual and comparative analysis on several Italian (Florence, Pisa, Rocca Ricciarda and Montarrenti) and English (Watermark Place, Trig Lane, The London Charterhouse, Baltic House, Plantation Place, Southampton, Westbury and Great Linford) sites has made it possible to acquire and process a large amount of data. The assemblages show some shared trends, thus indicating that some generalized developments were taking place during the second half of the 14th century. All sites analysed shared some common elements, namely: the development of a much more serial production, the increase in imports and decorated vessels and in the different functions and shapes of the pottery, the new role of tableware and the growth of per capita consumption. It is our opinion that the information acquired shows the emergence of a new model of pottery production, circulation and consumption. This evolution seems to have affected not only the life style of the consumer but also the objects themselves which became real consumer goods, chosen not only because of their functionality but also because of their appearance, through which the owner could express his personal taste and social status.

Keywords: pottery consumption, standard of life, black death, 14th century.

Riassunto

L'evoluzione nei modi di consumo riveste un ruolo centrale nel dibattito storiografico sul basso Medioevo e sul Trecento in particolare. Gli eventi che caratterizzarono il XIV secolo, negli anni successivi alla terribile epidemia di peste nera, sembrerebbero aver influenzato profondamente il consumo di beni materiali e gli standard di vita della popolazione. Di conseguenza, un approccio basato sullo studio delle fonti archeologiche sembra particolarmente efficace per analizzare come questi cambiamenti influenzarono la sfera materiale dell'esistenza. La valutazione approfondita del materiale ceramico proveniente dal castello di Montecchio Vesponi (Castiglion Fiorentino-AR), unita all'applicazione sistematica delle analisi contestuali-comparative su vari contesti italiani (Firenze, Pisa, Rocca Ricciarda e Montarrenti) e inglesi (Watermark Place, Trig Lane, The London Charterhouse, Baltic House, Plantation Place, Southampton, Westbury and Great Linford) hanno permesso di raccogliere ed elaborare una notevole mole di dati. I dati, considerati nel loro complesso, mostrano l'emergere di alcuni trend che sembrano rivelatori di più ampi sviluppi in atto durante la seconda metà del XIV secolo. Tutti i siti valutati mostrano, infatti, alcuni elementi comuni, quali: lo sviluppo di una produzione sempre più seriale; l'affermazione delle ceramiche d'importazione e decorate; l'incremento delle funzioni e delle forme ceramiche e la crescita dei consumi pro-capite. È nostra opinione che le informazioni acquisite indichino la nascita, nel corso del Trecento, di un nuovo modello di produzione, circolazione e consumo della ceramica. Tali sviluppi sembrano interessare non solo lo stile di vita dei consumatori ma anche l'oggetto ceramico in sé, che diventa un vero e proprio bene di consumo, scelto non solo per la sua utilità ma anche in funzione della sua "apparenza", attraverso la quale il suo proprietario poteva esprimere gusti personali e status sociale.

Parole chiave: consumi ceramici, standard di vita, peste nera, XIV secolo.

Notizie scavi e lavori sul campo. Notizie dall'Italia **News of excavations and field work. Preliminary reports from Italy**

FEDERICO CANTINI, RICCARDO BELCARI (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Università di Pisa), CRISTINA CICALI (Dipartimento Scienze storiche e dei beni culturali – Università di Siena), ANTONIO D'ALOIA, BEATRICE FATIGHENTI, GIULIA GALLERINI, ANTONINO MEO (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Università di Pisa), Ubi dicitur Millano. *Il castello di Scopetulo (San Miniato, PI): nuovi dati dalla campagna di scavo 2015*, pp. 117-140

Summary

Ubi dicitur Millano. The castle of Scopetulo (San Miniato, Pisa). New data from the 2015 excavation campaign

In this paper the results of the 2015 archaeological excavation conducted at the Migliana site (Balconevisi, San Miniato-Pisa) are presented with the study of pottery, numismatic and metal finds. The analysis of the "Catasto terreni" (beginning of the 19th century) also allows us to reconstruct the history of this territory in the post-medieval era. The data collected show a first occupation of the site in the 10th-11th century, when it was occupied by a tower and some wooden structures, within an area bounded by a cut in the geological substrate, perhaps the result of the leveling of the slope for the construction of a fence structure. The archaeological remains are probably associated with the Scopetulo castle, mentioned for the first time in written sources in 1004 AD as the property of the Gherardeschi, who used it to control the *curtes* which depended on the nearby church of S. Maria di Quaratiana and probably its tithes. The settlement was refounded between the end of the 12th century and the beginning of the 13th century, probably by the nearby castle of San Miniato: a road that cuts through the crest of the hill was opened and on its sides new buildings and a church were built. The houses were partially dug into the geological substrate and have earthen walls covered with bricks that were produced in a kiln built just outside the village. The castle appears to have been abandoned sometime between the late 13th and early 14th century.

Keywords: castle, Scopetulo, Valle dell'Egola, Gherardeschi, 10th-13th century.

Riassunto

Nell'articolo sono presentati i risultati della campagna di scavo 2015 nel sito di Migliana (Balconevisi, San Miniato-Pisa) e dello studio dei reperti ceramici, numismatici e metallici, oltre ad un approfondimento della storia dell'area in età post medievale, basato sulla lettura del Catasto terreni realizzato tra gli anni Venti e Trenta del XIX secolo. I dati raccolti permettono di iniziare a definire le forme di occupazione dell'altura a partire dal X-XI secolo, quando il sito, mai frequentato prima, viene occupato da una torre e da strutture in legno, delle quali rimangono alcune buche di palo, poste all'interno di un'area delimitata da un taglio nel substrato geologico, forse frutto di una regolarizzazione del pendio per la costruzione di una struttura di recinzione. Queste evidenze sono probabilmente associabili al castello di Scopetulo, attestato dal 1004, come proprietà dei Gherardeschi, che lo utilizzarono per controllare le proprietà curtensi incardinate sulla vicina pieve di S. Maria di Quaratiana e verosimilmente le sue decime. L'insediamento, ormai al di fuori degli interessi degli stessi Gherardeschi, viene poi quasi rifondato, probabilmente per iniziativa del comune di San Miniato, tra fine XII e inizio XIII secolo: è aperta una strada che taglia in due il crinale del poggio e ai suoi lati sono costruiti nuovi edifici con un piano

seminterrato, con pareti in terra rivestite da laterizi prodotti in una fornace creata subito fuori il villaggio, che poi viene dotato anche di una chiesa. L'abbandono del castello si data tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo.

Parole chiave: castello, Scopetulo, Valle dell'Egola, Gherardeschi, X-XIII secolo.

FABIO REDI, ALFONSO FORGIONE (Dipartimento di Scienze Umane – Università dell'Aquila), ENRICO SIENA (Dottore di Ricerca in Archeologia Medievale, Dipartimento di Scienze Umane – Università dell'Aquila), LUCIO CALABRESE, LUISIANA FERRETTI (Laurea in Beni Culturali, Dipartimento di Scienze Umane – Università dell'Aquila), Amiternum (AQ). "Campo S. Maria", campagna di scavo 2015, pp. 141-163

Summary

Amiternum (L'Aquila). "Campo S. Maria", 2015 excavation campaign.

During the continuation of the excavation campaign which had started in 2012 at "Campo Santa Maria" ad *Amiternum* data was acquired which made it possible to obtain a more precise definition of the baptismal function of buildings B and C and their respective chronologies which were determined to be the first half of the 5th century for the former and the second half of the 5th to early 6th century for the latter. Close analogies with the *Domus Ecclesia* of *Dura Europos* are related to building B and other baptisteries with the floor plan of building C. A coin minted by Pope Leo I (457-474) was found in the drain pipe of the baptismal font in building C and this offered not only a precise chronology for the font but also demonstrated the persistence of pagan rites related to aquatic divinities still in use in Christian initiation rites in the 5th-6th centuries. The most significant discovery was related to four sequences of post holes all stratigraphically referred to the 8th century, that is, when the monumental building A was in full use. Building A was dated by stratigraphy and pottery finds to the 7th century, in a phase when buildings B and C were being restructured and their volumes reduced using "economical" techniques in wood. The function of support of a roof protecting children's graves of the 8th century consisting of a series of post holes "c" in a new critical phase of buildings B and C is evident, however we are still investigating the reasons for the sequence of wooden buildings "a", "b" and "d" built in different times during the 8th century in the presence of the monumental building A.

Keywords: *Amiternum*, Christian cathedral, Christianization of Abruzzo, abandonment, Abruzzo in Late Antiquity.

Riassunto

Il proseguimento degli scavi, iniziati nel 2012, in località "Campo Santa Maria" ad *Amiternum* ha consentito una migliore definizione della funzione battesimale degli Edifici B e C e delle rispettive cronologie alla prima metà del V secolo e alla seconda metà dello stesso-inizi VI secolo. Stringenti confronti con la *Domus Ecclesia* di *Dura Europos* riguardano l'Edificio B e con altri battisteri l'impianto dell'Edificio C. Una moneta di Papa Leone I (457-474) rinvenuta nel condotto di scolo del fonte battesimale dell'Edificio C, oltre a proporre una più precisa cronologia dello stesso, evidenzia il perdurare di riti pagani legati a divinità "acquatiche" ancora nel V-VI secolo nel rito di iniziazione cristiana. La scoperta più significativa riguarda quattro sequenze contestuali di buche di palo riferibili tutte quante stratigraficamente all'VIII secolo, quando cioè era in piena funzionalità il monumentale Edificio A, datato stratigraficamente e con reperti ceramici al VII secolo, in una fase di riduzione planivolumetrica e ristrutturativa degli Edifici B e C

con tecniche "povere" in legno. Se risulta evidente la funzione di sostegno di una tettoia a protezione di tombe infantili di VIII secolo costituita dal complesso di buche di palo 'c' in una nuova fase critica degli Edifici B e C, rimangono da chiarire le motivazioni delle sequenze di edifici lignei 'a', 'b', 'd' differite nell'arco dell'VIII secolo in presenza del monumentale Edificio A.

Parole chiave: *Amiternum*, cattedrale paleocristiana, cristianizzazione, Abruzzo interno, abbandono, Abruzzo tardoantico.

FABIO REDI, ROBERTO MONTAGNETTI (Dipartimento di Scienze Umane – Università dell'Aquila), "Motte" normanne nel territorio del Parco Regionale "Sirente-Velino" (AQ) definite tramite l'uso delle nuove tecnologie nel survey archeologico, pp. 165-183

Summary

Norman mottes in the Regional Park of Sirente-Velino (L'Aquila) defined using new archaeological survey techniques..

The use of modern technologies in archaeological surveys which has recently been the subject of discussions at the *II Convegno Internazionale di Archeologia Aerea*, has made it possible to identify and record, in the regional park of "Sirente-Velino" (AQ), some types of fortified settlements that are "rocky mottes" of the Norman period. These mottes are increasingly being discovered through our research in the Aquila area of Abruzzo and support the hypothesis that they were transferred here from the trans-Alpine areas (matrix castles) although with adaptations and elaborations that depended on local factors. In particular, we have noted spindle – shaped floor plans that are quite long and narrow, equipped with a keep and "rocky motte" as found in the sites of Aielli-Vecchi, Aielli Vecchio, Aielli-Monte Secino, Girifalco, etc., and other shapes derived from the "éperons aménagées" and the "motte and bailey", as has been recorded at the castles of Aielli-La Murgia, Rotella della Macchietta, Rotella di Collalto, etc.; there are others that are built clinging to the walls of steep cliffs with artificial terraces, as found at the sites of Celano Vecchia, Aielli-La Foce, etc. The use of modern technologies for remote surveying of archaeological sites has also produced reliable evaluations of the road connections of the sites that were studied, so that pathways cut into the rock and submerged structures could be discovered in a settlement in the hamlet of Celano-S.Vittorino, offering a promising outlook for future research in the territory.

Keywords: Norman "mottes", Sirente-Velino, new remote survey technologies.

Riassunto

L'impiego di moderne tecnologie di *survey* archeologico, delle quali si è discusso recentemente al *II Convegno Internazionale di Archeologia Aerea*, ha consentito di evidenziare e documentare nel territorio del Parco Regionale "Sirente-Velino" (AQ) alcune forme di insediamento fortificato riconducibili alle "motte rocciose" di età normanna, che sempre più vengono acquisite tramite le nostre ricerche nell'Abruzzo aquilano, avvalorando l'ipotesi del trasferimento nel territorio di modelli d'Oltralpe ("castelli matrice") pur con adattamenti ed elaborazioni dipendenti da fattori locali. Si evidenziano in particolare impianti a fuso, piuttosto allungati e stretti, dotati di dongione e "motta rocciosa", come nei siti di Aielli-Vecchi, Aielli Vecchio, Aielli-Monte Secino, Girifalco, ecc., altre forme riconducibili agli "éperons aménagées" e delle "motte and bailey", come nei castelli di Aielli-La Murgia, Rotella della Macchietta, Rotella di Collalto, ecc., altre ancora che si arrampicano su dirupi scoscesi con terrazzamenti artificiali, come nei siti di Celano Vecchia, Aielli-La Foce, ecc. L'uso di tecnologie moderne di telerilevamento e *survey* archeologico ha prodotto, infine, valutazioni affidabili sui

collegamenti stradali e ottici dei siti indagati, facendo rinvenire percorsi di mezzacosta tagliati nella roccia e strutture sommerse di un insediamento in località Celano-S.Vittorino, con promettenti prospettive di ricerca nel territorio.

Parole chiave: "motte" normanne, Sirente-Velino, nuove tecnologie di telerilevamento.

Notizie scavi e lavori sul campo. Notizie dal bacino del Mediterraneo

News of excavations and field work. Preliminary reports from Mediterranean Basin

VICENTE SALVATIERRA CUENCA, EVA M^a ALCÁZAR HERNÁNDEZ (Departamento de Patrimonio Histórico – Universidad de Jaén), *A 12th-Century Urban Project. Notes on the urban alterations of Jaén in the Almohad period*, pp. 187-197

Summary

In the 1st century AD, an Iberian settlement located on the hills north of Santa Catalina, was granted the *ius Latii*, and the *Municipium Flavium Aurgitanum* was thus constituted. The creation of the municipium intensified construction activities, and the characteristic elements of Roman cities soon emerged. The excavations also revealed that, during the Umayyad period (8th-10th centuries), the limits of the city were roughly the same as they were in the Roman period. During the 12th century, the city underwent an extensive transformation. The urban space extended southwards and reached the foot of the hill. The new city limit on that side ran along the ravine of Escuderos, where a new wall was built. A new water distribution network, also based on the natural springs, was constructed, along with several public buildings, including mosques and bath-houses. This building program laid down a basic urban structure that was to remain in place without significant changes until the 19th and 20th centuries.

Keywords: al-Andalus, Almohads, 12th century, urban project, water distribution network, archaeological research, Jaén (Spain).

Riassunto

Un progetto urbanistico nel XII secolo. Note sopra la riforma almohade della città di Jaén.

Alla fine del I secolo d.C. fu concesso il diritto latino a un insediamento iberico situato all'estremo nord del promontorio di Santa Catalina, arrivando così alla costituzione del *Municipium Flavium Aurgitanum*. Inizia da quel momento un'intensa attività di urbanizzazione e vengono edificate le tipiche strutture di una città romana di epoca classica. Gli scavi hanno rivelato che la città sorta durante il periodo Omayyade (VIII-X secolo) si sovrappose a quella romana. Con l'espansione urbana del XII secolo la città raggiunse l'estremità del promontorio, fino alla zona scoscesa di 'los Escuderos' che fu dotata di una nuova cinta muraria. All'interno dello spazio urbano fu garantita la distribuzione dell'acqua attraverso diverse sorgenti, e fu costruita una rete di edifici pubblici che comprendevano una moschea e i bagni. Le strutture più importanti mostrano l'esistenza di un piano urbanistico vero e proprio, che costituirà il nucleo del tessuto urbano fino alle trasformazioni del XIX e XX secolo.

Parole chiave: al-Andalus, Almohadi, XII secolo, pianificazione urbanistica, rete di distribuzione dell'acqua, ricerca archeologica, Jaén (Spagna).

Resumen

Un proyecto urbanístico en el siglo XII. Notas sobre la reforma almohade de la ciudad de Jaén.

A finales del siglo I d.n.e a un asentamiento ibero localizado en el extremo norte del cerro de Sta Catalina se le concede el

Derecho Latino y se produce la constitución del municipio flavio aurgitano. Con la creación de este se inicia una intensa actividad edilicia, y surgen los elementos que caracterizan a una ciudad romana clásica. Las excavaciones han revelado que la ciudad omeya (siglos VIII a X) ocupó el mismo espacio que aquella. Durante el siglo XII el espacio urbano se amplió hasta alcanzar el extremo sur del cerro, teniendo como nuevo límite el barranco de los Escuderos, dotándolo de una nueva muralla. En su interior se organizó la distribución del agua, desde varios manantiales, y se construyó una red de edificios públicos, como mezquitas y baños. Los elementos principales aparecen como un proyecto integrado, que será la base de gran parte de la ciudad hasta las transformaciones de los siglos XIX y XX.

Palabras clave: al-Ándalus, almohades, siglo XII, planificación urbanística, red de distribución del agua, investigación arqueológica, Jaén (España).

SIMONA PANNUZI (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro), *Il ponte di Khan Gesher sul Giordano: una prima ipotesi delle fasi costruttive*, pp. 199-209

Summary

The Khan Gesher bridge on the Jordan, a preliminary hypothesis for the phase of construction.

The great importance as a historical monument of the Khan Gesher bridge over the Jordan river, in the middle of which is the frontier between Jordan and Israel, attracted the interest of Italy for the purpose of finding an agreement between the two bordering countries that would give rise to a common initiative to save the remains of the bridge. After a joint meeting held in 2012 by the representatives of the three countries involved, under the coordinated direction of the Italian team, it was possible to conduct restoration work on the structure which had been severely damaged during the Arab-Israeli war of 1948, thanks to financing issued by the Italian Ministry for Culture and Tourism with the cooperation of the *Israeli Antiquities Authority* and the *Jordanian Department of Antiquities*. During the organization phase of the restoration in 2012, a historical and architectural study of the ancient bridge was conducted. Through a stratigraphic analysis of the masonry structures, this study revealed a construction history of the bridge from the Middle Ages to more recent eras, that was much more complex than had been previously thought. *Keywords:* bridge, castle, Crusades, wall construction phases, khan.

Riassunto

La grande importanza storica e monumentale del ponte di *Khan Gesher* sul fiume Giordano, al centro del quale passa la frontiera tra Israele e Giordania, ha focalizzato l'interesse dell'Italia al fine di concordare con i due paesi confinanti un'iniziativa comune per salvaguardare i resti del ponte. Dopo un incontro congiunto effettuato nel 2012 dai rappresentanti dei tre paesi coinvolti, è stato possibile realizzare, con un coordinamento generale dell'équipe italiana, un importante intervento di restauro della struttura, danneggiata in modo considerevole durante la guerra arabo-israeliana del 1948, grazie ad un finanziamento del Ministero italiano dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con la cooperazione dell'*Israeli Antiquities Authority* e del *Jordanian Department of Antiquities*. Durante le fasi organizzative dell'intervento, nel 2012, è stato possibile effettuare uno studio storico-architettonico dell'antico ponte, che ha messo in luce, con un'analisi stratigrafica della muratura, una storia costruttiva dell'opera molto più complessa di quanto precedentemente ipotizzato, dall'età medievale alle epoche più recenti. *Parole chiave:* ponte, castello, crociati, fasi murarie, khan.

Note e discussioni Notes and discussions

FILIPPO CERES (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – Università di Padova), *Il 'corredo metallico' del castello di Cugnano (Monterotondo M.mo, GR): analisi delle prime dieci campagne di scavo (2002-2012)*, pp. 235-248

Summary

Metal finds from the castle of Cugnano (Monterotondo M.mo, Grosseto): analysis of the finds from the first ten excavation campaigns (2001-2012).

This study concerns the metal finds from the mining castle of Cugnano which were found during the first ten excavation campaigns (2002-2012). The main objective is to publish for the first time the entire set of metal objects from a mining site, which is part of a research project that has been conducted now for over 30 years by the Department of Medieval Archaeology of the University of Siena in the Colline Metallifere of the Grosseto area. A total of 1381 pieces of metal artifacts were found, 635 of which were whole and 746 of which were fragments. This number represents only the result of the first ten years of excavations and is consequently only a part of the actual set of metal finds from the castle. Moreover, the purpose of this paper is also to provide some general guidelines for the methodology used for the study of this class of objects and thus provide a point of reference for the study of metal artifacts.

Keywords: metal artifacts, medieval metallurgy, production archaeology, mining castle, Colline Metallifere of Grosseto.

Riassunto

Questo lavoro ha riguardato lo studio dei reperti metallici provenienti dal castello minerario di Cugnano, rinvenuti durante le prime dieci campagne di scavo (2002-2012). L'obiettivo principale è quello di pubblicare per la prima volta l'intero corredo metallico di un sito minerario, inserito in un più ampio progetto di studi portato avanti da più di 30 anni di ricerche da parte del Dipartimento di Archeologia Medievale dell'Università di Siena, nel territorio delle Colline Metallifere Grossetane. I manufatti metallici schedati ammontano a un totale di 1381 pezzi, di cui 635 interi e 746 frammenti. Questo numero si riferisce al risultato delle prime dieci campagne di scavo, rappresentando dunque solo una parte dell'effettivo corredo metallico del castello. Inoltre lo scopo di questo lavoro vuole essere anche quello di fornire delle linee guida generali sulla metodologia di studio di tali oggetti, così da permettere a chiunque voglia intraprendere lo studio dei manufatti metallici di avere una base di riferimento dalla quale poter partire.

Parole chiave: manufatti metallici, metallurgia medievale, archeologia della produzione, castello minerario, Colline Metallifere grossetane.

ANDREA ARRIGHETTI, GIOVANNA BIANCHI (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena), RACHELE MANGANELLI DEL FÀ (Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali – CNR di Firenze), *Fotogrammetria ultra close range per la digitalizzazione dei Beni Culturali. La fibula medievale di Montieri (GR)*, pp. 249-247

Summary

Ultra-close range photogrammetry for the digitalization of the cultural heritage. The medieval fibula from Montieri (Grosseto).

Today, digital photography has made a broader approach to the photogrammetric discipline possible by providing both

the scientific community and users who may be unskilled, medium-low cost software that can produce three-dimensional digital models of more or less complex objects, extracting metric information from the photography and simplifying the procedures for acquiring and returning data. In this article the ultra close range photogrammetric technique, based on the principles of classical photogrammetry, is applied experimentally for the digitization of a fibula of medieval origin found during archaeological excavations conducted by the University of Siena in the Montieri area. In this paper we discuss benefits and problems of the application of the techniques for the study of small objects. **Keywords:** Photogrammetry, Montieri, survey, documentation, fibula, 3D Model.

Riassunto

Negli ultimi anni, la fotografia digitale ha reso possibile un approccio allargato alla disciplina fotogrammetrica mettendo a disposizione sia alla comunità scientifica sia ad utenti spesso non specializzati, softwares a costo medio-basso in grado di produrre modelli digitali tridimensionali di oggetti più o meno complessi, estraendo informazioni metriche dalla fotografia e semplificando le procedure di acquisizione e restituzione dei dati. Nel corso del 2014 una particolare tecnica micro-fotogrammetrica è stata utilizzata in via sperimentale per la digitalizzazione della Fibula di origine medievale trovata durante gli scavi archeologici condotti dall'Università di Siena nell'area di Montieri (GR). Nel contributo vengono dunque messi in luce e commentati vantaggi e problematiche nell'uso della tecnica in tutte le fasi di rilievo e restituzione di questo piccolo e complesso oggetto.

Parole chiave: fotogrammetria, Montieri, rilievo, documentazione, fibula, modello 3D.

GIOVANNI MURIALDO (Istituto Internazionale di Studi Liguri – Museo archeologico del Finale), *La produzione e diffusione in Liguria di sarcofagi tardoantichi in "Pietra di Finale" (V-VI/VII secolo)*, pp. 259-276

Summary

Production and consumption in Liguria of Late Antique sarcophagi made of "Pietra di Finale."

In western Liguria from the 5th to the 6th/7th century there was a widespread use of monolithic sarcophagi, usually with a sloping cover and low acroteria. The sarcophagi were manufactured in Finale (SV), an area where an organogenic bioclastic limestone called "Pietra di Finale" (PdF) is very common. The use of the stone for construction purposes as well as for sculpture is attested starting in the 1st/2nd century AD. These sarcophagi are supposed to be derived indirectly from the prestigious models in decorated white marble with a cover in the shape of a pitched roof and acroteria, which were produced and exported around the Mediterranean from the end of the 2nd to the 3rd century. Starting in the 4th century, in various provinces of the empire, local production of sarcophagi developed; these had simplified decorations and epigraphy but still kept the sloping lid and the acroteria. Partly due to the élite funerary requirements related to the creation of Christian religious centers, the production of sarcophagi in PdF in the 5th century was characterized by a reduction in size, the acroteria and the lid were much lower and there were no epigraphic references or decorations on the case or the lid except for rare crosses in relief. This typology, in various local litotypes has been documented in the Ligurian-Provencal area as far as Narbonne, with examples found in the Alpine, Po river and Adriatic areas.. A revision of the presence of sarcophagi in PdF in Liguria confirmed a widespread regional market which reached as far as far eastern Liguria.

Keywords: sarcophagi, funerary buildings, Late Antiquity Liguria, Pietra di Finale.

Riassunto

Nella Liguria di Ponente, tra V e VI/VII secolo si registrò la diffusione di sarcofagi monolitici, in genere dotati di coperchi a tettuccio e acroteri ribassati. La loro produzione era localizzata nel Finale (SV), area caratterizzata da un calcare organogeno bioclastico, noto come “Pietra di Finale” (PdF), il cui impiego per scopi edilizi, ma anche scultorei, è attestato a partire dal I/II secolo d.C. Per questi sarcofagi tardi si propone una indiretta derivazione dai prestigiosi modelli in marmo bianco figurati con copertura a tettuccio a doppio spiovente e acroteri, prodotti e esportati in ambito mediterraneo tra fine II e III secolo. Dal IV secolo, in varie province dell’Impero si svilupparono produzioni locali di sarcofagi con decorazioni ed epigrafi semplificate, che mantennero la copertura a tettuccio e acroteri. La produzione dal V secolo di sarcofagi in PdF, anche in funzione delle esigenze funerarie privilegiate collegate alla formazione di centri di culto cristiani, era caratterizzata da una riduzione delle dimensioni, acroteri e tettuccio fortemente ribassati, assenza di riferimenti epigrafici e elementi decorativi su casse e su coperture, se non rare croci a rilievo. Questa tipologia, in vari litotipi locali, è documentata in ambito ligure-provenzale fino alla Narbonese, con attestazioni in area alpina, padana e adriatica. La revisione delle presenze di sarcofagi in PdF in Liguria conferma un mercato di diffusione regionale, che raggiunse l’estremo Levante ligure. *Parole chiave:* sarcofagi, edifici funerari, tarda Antichità, Liguria, Pietra di Finale.

CAROLINA DOMÉNECH BELDA (Istituto Universitario de Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH) – Universidad de Alicante), *Monedas, rebeldes y ribāt-s a finales del Emirato andalusí*, pp. 277-287

Summary

Coins, rebels and ribāt-s at the end of the emirate in al-Andalus. During the second half of the 9th century, the Umayyad Emirate in al-Andalus faced some significant problems. As a consequence, there was a drastic decrease in the minting of coins, and mints had almost disappeared by the end of the century. Nevertheless, coins circulating at that time show that the existing mints were not directly controlled by the Umayyad Emirate, but were normally controlled by different dynasties. This paper discusses the circulation of the coins made during the period when the mints controlled by the Emirate appear to have been closed. The political and economic situation seems to have been particularly complex during the period discussed in this paper. As some coins show a close relationship with the *ribāt-s*, the relevant records have been analysed.

Keywords: numismatic, al-Andalus, Umayyad Emirate, rebels, *ribāt-s*.

Riassunto

Monete, ribelli e ribāt-s alla fine dell’emirato in al-Andalus.

I problemi che alla fine della seconda metà del IX secolo investirono l’emirato Omayyade in al-Andalus portarono a una consistente diminuzione delle emissioni monetarie, al punto che queste praticamente scomparvero alla fine del secolo. I ritrovamenti numismatici evidenziano per questo periodo l’esistenza di alcune coniazioni realizzate al di fuori della sfera di controllo dell’emirato, ossia soggette a dinastie esterne. Questo testo analizza le emissioni appena ricordate, realizzate nel momento in cui la zecca ufficiale sembra essere stata chiusa, e che vengono a far parte di un contesto politico ed economico complesso; sono inoltre presi in esame i dati che sembrano mettere in relazione alcune tipologie di monete con i *ribāt-s*.

Parole chiave: numismatica, al-Andalus, emirato Omayyade, ribelli, *ribāt-s*.

Resumen

Los problemas que afectaron al Emirato omeya andalusí en la segunda mitad del siglo IX provocaron una importante disminución de las emisiones monetarias hasta hacerlas desaparecer prácticamente a finales de la centuria. Para esos momentos, los hallazgos numismáticos evidencian la existencia de algunas acuñaciones realizadas al margen del poder emiral o vinculadas a dinastías foráneas. Este texto analiza dichas emisiones, realizadas cuando la ceca oficial parece estar cerrada, en el marco del complejo panorama político y económico en el que se insertan y examina los datos que parecen relacionar algunos registros numismáticos con los *ribāt-s*.

Palabras clave: numismática, al-Andalus, emirato omeya, rebeldes, *ribāt-s*.

NICOLETTA GIANNINI (Laboratorio di Archeologia Medievale – Università di Roma Tor Vergata), *Abitare a Roma nel Medioevo. Dall’edilizia civile allo spazio urbano, primi risultati della ricerca*, pp. 289-307

Summary

Living in Rome in the Middle Ages: civil architecture and urban spaces, Preliminary results of the study.

Aim of this paper is to show part of the first research results of a study on the medieval buildings still standing in Rome which was started in 2012 by the University of Tor Vergata. This study is characterized by a systematic analysis of all the medieval buildings (or parts of them) still visible in Rome inside the Aurelian wall. A GIS Platform was projected to merge all the data (526 buildings) and numerous buildings were analyzed using a non-destructive methodology so that it would be possible to identify the following main data: materials, building techniques, continuity and gaps, evidence of demolition, methods of attaching one element to the next, etc. as significant traces of the passage of the buildings throughout the different historical periods, with particular focus on the medieval sequence. All of this information was used to create a masonry atlas and a housing atlas. A large quantity of information was acquired about the 12th and 13th centuries which will broaden the scope of our research for this period with innovative data. In this paper we present some preliminary considerations concerning aspects of urban history from the point of view of buildings and city planning with a focus on masonry types, housing types and specific areas in the city.

Keywords: Rome, Middle Ages, standing building archaeology, medieval masonry, city planning.

Riassunto

In questo contributo si presenteranno i primi risultati della ricerca sull’edilizia civile di età medievale a Roma, avviato nel 2012 nell’ambito delle ricerche condotte dal polo medievistico dell’Università di Roma Tor Vergata. Tale studio ha visto la realizzazione di un censimento sistematico di quanto ancora rintracciabile all’interno del circuito murario, confluito poi in una piattaforma GIS. Sono stati censiti 526 edifici, gran parte dei quali oggetto di analisi di dettaglio (fotogrammetria, rilievo, analisi stratigrafiche). Primi risultati tangibili della ricerca sono stati: un arricchimento in termini quantitativi e qualitativi dei dati inerenti il patrimonio architettonico medievale e la ricostruzione della distribuzione topografica dei tipi abitativi e delle tecniche costruttive impiegate. Le informazioni così raccolte e organizzate sono divenute una base di lavoro fondamentale per la costruzione di atlanti georeferenziati. La ricchezza di

dati per il periodo compreso tra il XII e XIII secolo ha inoltre consentito di approfondire la conoscenza di questo arco temporale con alcuni contributi innovativi. Alla luce di quanto fin qui esposto, si tratterà in questa sede un primo bilancio della ricerca, marcando l'attenzione su alcuni aspetti della storia della città, legati ad alcune nuove acquisizioni per quel che concerne le tecniche edilizie e ad uno studio sistematico dei tipi edilizi ponendo attenzione alle torri e alle unità edilizie caratterizzate dalla presenza di portici. Si mostrerà infine quanto il progetto stia contribuendo alla conoscenza della Roma medievale, attraverso approfondimenti su alcune microaree della città.

Parole chiave: Roma, Medioevo, archeologia dell'architettura, tecniche edilizie, urbanistica.

MICHELE NUCCIOTTI, ELISA PRUNO (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università di Firenze), *Great and Little Traditions in medieval Petra and Shawbak: contextualizing local building industry and pottery production in 12th-13th*, pp. 309-320

Summary

The paper investigates, from an archaeological point of view, the formation and production of material culture in Jordan, in the area of Petra, from the 12th to the 13th-14th century, with particular focus on stone and pottery production cycles. The research is carried out on a sample of selected case studies from the archives of the archaeological mission 'Medieval Petra: archaeology of Crusader-Ayyubid Settlement in Transjordan' (1986-2016, University of Florence, MAECI. Director G. Vannini), with a contextualization of the results within research developed in the same area by other international research teams, in the last decade. The perspective which has been adopted, through the methodological integration of "Light Archaeology" and anthropological-archaeological 'Great and Little Traditions' theories, makes it possible, in particular, to investigate the interaction between local productive culture (or 'Little Traditions') and imported knowhow (or 'Great Traditions') in the Crusader-Ayyubid and Mamluk ages. The study also proposes a preliminary historical and territorial contextualization of the formation processes of local technical knowledge for the pre-medieval period highlighting, for masonry techniques, a very long elaboration that runs through the whole Classical period and may even be connected to nearby prehistoric architectural episodes (ref. Basta, 7th-8th millennia BC).

Keywords: light archaeology, production archaeology, medieval Jordan, transfer of technical knowledge, *Great and Little Traditions*.

Riassunto

Great and Little Traditions a Petra e a Shawbak (Giordania) nel Medioevo. Contestualizzazione della produzione edilizia e ceramica nei secoli XII-XIV.

Il contributo investiga dal punto di vista archeologico-produttivo la formazione della cultura materiale in Giordania, nell'area di Petra, tra XII e XIII-XIV secolo, con particolare riferimento ai cicli della pietra e della ceramica. La ricerca è condotta su un campione di casi studio selezionati dall'archivio della missione archeologica *Petra 'medievale': archeologia dell'insediamento di età crociato-ayyubide in Transgiordania* (1986-2016, Università di Firenze, MAECI. Direttore G. Vannini), con integrazioni provenienti dai risultati delle indagini condotte nella stessa area da altre *équipe* di ricerca internazionali, nell'ultimo decennio. La prospettiva adottata, attraverso l'integrazione metodologica dell'archeologia leggera con le teorie antropologico-archeologiche delle *Great and Little Traditions*, permette in particolare

di investigare l'interazione tra culture produttive locali (o *little traditions*) e knowhow alloctoni (o *great traditions*) in età crociato-ayyubide e mamelucca. Lo studio propone infine una prima contestualizzazione storico-territoriale dei processi di formazione del patrimonio di conoscenze tecniche locali nell'area di indagine per l'età pre-medievale evidenziando, per le tecniche murarie, una vicenda formativa molto lunga che attraversa l'intera età classica e potrebbe addirittura collegarsi ad episodi architettonico-edilizi preistorici (rif. Basta, VII-VIII millennio a.C.).

Parole chiave: archeologia leggera, archeologia della produzione, Giordania medievale, Processi di acculturazione, *Great and Little Traditions*.

ANDREA BIONDI (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Scuola di Studi Umanistici della Formazione, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università di Firenze), *Acqua e fortificazioni tra XII e XV secolo. Tre casi studio dell'alto Casentino fiesolano*, pp. 321-336

Summary

Water and fortifications from the 12th to the 15th century: a case study in the upper Casentino Valley.

The specific relationship between water, intended both orographically and in regard to the necessary conditions for the foundation of a fortified centre, and the fortified centers themselves, is fundamental to the understanding of the geography of medieval settlements. With this in mind, we conducted case studies at Porciano, Castelcastagnaio, and Poggio Castellaccio, all within the boundaries of the town of Pratovecchio Stia (AR) in the upper Casentino Valley. Our purpose was to investigate and research the theme of material structures in a rural Tuscan Lordship. In this case we were specifically considering the Lordship of the Counts Guidi, in the context of the archaeological-territorial program of the Department of Archaeology of the University of Florence (Mediterranean Feudal Society. Archaeological Profiles. Apogee and Decline. At the origins of Modern Europe). The water element, seen as the archaeological key for the study of the territory under investigation, is used for the evaluation of local orography and geography in relation to the current aspect of the three fortified centres, with the intent of finding recurring characteristics and analyzing the context following methods and instruments of "light archaeology". The final purpose of this paper is to define a proposal for a recurring foundation method for these fortified centers related to local orography and to the systems of water supply. From the 12th to the 15th century the three fortified centers were the seats of the dominion of the Counts Guidi and this study will contextualize them in the medieval "cultural landscapes" of the upper Casentino Valley.

Keywords: Casentino Valley, water, castles, Counts Guidi, fortifications, cistern.

Riassunto

Il rapporto specifico tra l'acqua, intesa sia come orografia sia come presupposto fondativo, e i centri fortificati è un aspetto fondamentale per comprendere le geografie insediative dei contesti medievali. A partire dai casi studio di Porciano, Castelcastagnaio e Poggio Castellaccio nel Comune di Pratovecchio Stia (AR) nell'alto Casentino fiesolano si approfondisce tale rapporto nell'ambito dello studio delle strutture materiali della Signoria Rurale toscana, nel caso specifico quella dei conti Guidi, all'interno del programma di analisi archeologico-territoriali della Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Firenze (La società feudale mediterranea. Profili archeologici. Apogeo

e declino, alle origini dell'Europa Moderna). L'elemento acqua, così, inteso come chiave di lettura archeologica del territorio indagato, serve alla valutazione dell'orografia e della geografia idrica locali in relazione agli esiti fondativi dei tre centri fortificati delineandone le caratteristiche ricorrenti ed analizzandone i contesti secondo le metodologie e gli strumenti dell'"archeologia leggera". Il fine ultimo del contributo è quello di definire una proposta di modello fondativo ricorrente in relazione alla orografia locale e ai sistemi di approvvigionamento delle acque di questi tre centri fortificati che, tra XII e XV secolo, furono sede di dominio dei conti Guidi per contestualizzarli nei "paesaggi culturali" medievali in cui vennero concepiti nell'ambito dell'incastellamento dell'alto Casentino fiesolano.

Parole chiave: Casentino, acqua, incastellamento, Guidi, fortificazioni, cisterna.

DANIELE SACCO (Insegnamento di Archeologia cristiana e medievale – Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), *Sulle dinamiche del popolamento tra IV e XI secolo in area medio-adriatica (Romagna meridionale, Marche settentrionali). Le concordanze toscane*, pp. 337-362

Summary

Concerning the population dynamics from the 4th to the 11th century in the mid-Adriatic area (Southern Romagna and Northern Marche). Analogies with Tuscan models.

This paper presents the results of a twenty-year study conducted in the mid-Adriatic area by the Department of Christian and Medieval Archaeology of the University of Urbino. The subject of the research is the diachronic reconstruction of the evidence of population from Late Antiquity to the Middle Ages in a territory located in what are now the provinces of Pesaro-Urbino and Rimini (3427,6 km²). The method applied included the analysis of documentary, topographical, geo-morphological, analysis territorial surveys and archaeological excavations. We dealt with the crisis of the antique landscape, the impact of the Greek-Gothic wars, the subsequent reorganization of settlement, the influence of the non-indigenous populations and the phenomenon of castle building (*incastellamento*). The data were examined from an archaeological, social-economic and geographic/geomorphological point of view in order to reach an interpretation as complete as possible of a context which, up to now, was lacking in a large scale analysis of the data. The characteristics of settlement which emerge from this study show innovative aspects which will provide interesting themes for debate and which place this area of the Exarchate closer to the "Tuscan model" in comparison to the usual settlement patterns found in the territory of Ravenna.

Keywords: settlement, Mid-Adriatic coast, Late Antiquity, Early Middle Ages, Castle building.

Riassunto

Il contributo presenta i risultati di un ventennio di indagini svolte dalla cattedra di archeologia cristiana e medievale dell'Università di Urbino in ambito medio-adriatico. L'oggetto delle ricerche è la ricostruzione diacronica delle espressioni del popolamento tra Tardoantico e alto Medioevo in un bacino territoriale ricadente nelle attuali province di Pesaro-Urbino e di Rimini (3427,6 km²). Il metodo ha previsto analisi documentarie, topografiche, geomorfologiche, ricognizioni territoriali e scavi archeologici. È affrontata la crisi del paesaggio antico, sono indagati l'impatto delle guerre greco-gotiche, la successiva riorganizzazione del popolamento, l'apporto delle popolazioni alloctone e, infine, il fenomeno dell'incastellamento. Il dato è vigilato dal punto di vista archeologico, socio-economico e

geografico/geomorfologico per giungere a una lettura, e interpretazione, quanto più esaustiva di un contesto che, ad oggi, mancava di un'analisi effettuata su dati a larga scala. Emerge un quadro del popolamento che presenta innovativi spunti di dibattito che pongono quest'area dell'Esarcato maggiormente in relazione con il "modello toscano" rispetto alle consuetudini insediative riscontrate nel territorio ravennate.

Parole chiave: popolamento, Medioadriatico, Tardoantico, alto Medioevo, incastellamento.

GUILLERMO GARCÍA-CONTRERAS RUIZ (Ricercatore postdoc. University of Reading (Regno Unito) / Universidad de Granada (Spagna)), *Paesaggi del Sale nei confini di al-Andalus: riflessioni sul settore centro-orientale della Penisola Iberica fra VIII e XII secolo*, pp. 363-382

Summary

The salt landscape on the borders of Al-Andalus: considerations on the central-eastern area of the Iberian Peninsula in the 8th-12th centuries.

The objective of this study is to analyze the social organization of the territory and the distribution of the settlements particularly in relation to the management and control of the natural resources, especially salt, considering the places connected with its production: the salt pans. The geographical area which has been chosen is located in the center of the Iberian peninsula, especially the area north and east of the province of Guadalajara and south of the nearby province of Soria. The chronological period that has been studied is the period from the 8th to the 12th century. From a historical and cultural point of view, these centuries correspond to the period in which this land was part of the Marca Media di al-Andalus, that is, the central space of the frontier between the andalusi society and the feudal society of the Christian kingdoms. For this reason, we have analyzed the invasion and Islamization of this area from the 8th to the 9th century, up until the expansion, conquest and feudal colonization which occurred during the 11th and 12th centuries.

Parole chiave: settlement, salt pans, al-Andalus, Guadalajara, peasants.

Riassunto

L'obiettivo di questo studio è analizzare l'organizzazione sociale del territorio e la distribuzione degli insediamenti, anche in relazione alla gestione e al controllo delle risorse naturali, in particolare quella del sale, considerando anche i luoghi legati alla sua produzione: le saline. L'ambito geografico scelto si situa nel centro della Penisola Iberica, in particolare nel nord-est della provincia di Guadalajara e nel sud della vicina provincia di Soria. Il periodo cronologico preso in considerazione va dall'VIII al XII secolo. Da un punto di vista storico-culturale questi secoli corrispondono al periodo in cui queste terre fecero parte della Marca Media di al-Andalus, ovvero dello spazio centrale della frontiera tra la società andalusí e quella feudale dei regni cristiani. Vengono qui analizzate, pertanto, l'invasione e l'islamizzazione di queste aree nei secoli VIII e IX, fino all'espansione, conquista e colonizzazione feudale che avvenne tra l'XI e il XII secolo.

Parole chiave: insediamento, saline, al-Andalus, Guadalajara, contadini.

Resumen

Paisajes de la sal en la frontera de al-Andalus. Reflexiones sobre el sector centro-oriental de la Península Ibérica entre los siglos VIII al XII.

El objetivo de este estudio es analizar la organización social del espacio y la distribución de los asentamientos, así como su relación con la gestión de los recursos naturales, y más concre-

tamente la sal y sus lugares productivos: las salinas. El ámbito geográfico elegido se sitúa en el centro de la Península Ibérica. En concreto en el noreste de la provincia de Guadalajara y en el sur de la vecina provincia de Soria. El periodo cronológico tomado en consideración se extiende desde el siglo VIII al siglo XII. Desde un punto de vista histórico-cultural, estos siglos corresponden a la pertenencia de estas tierras a la Marca Media de al-Andalus, es decir, al espacio central de la frontera entre la sociedad andalusí y la feudal, la de los reinos cristianos. Se aborda, por lo tanto, desde la invasión e islamización de estas tierras entre los siglos VIII y IX hasta la expansión, conquista y colonización feudal que se produce entre los siglos XI-XII.

Palabras clave: poblamiento, salinas, al-Andalus, Guadalajara, campesinos.

CARLOS TEJERIZO GARCÍA (Institute of Heritage Science, CSIC; Grupo de Investigación en Patrimonio y Paisajes Culturales – University of the Basque Country), *‘The end of the worlds as we know’: post-imperial social landscapes in Nord-Central Iberia (5th-6th centuries)*, pp. 383-397

Summary

‘The end of the world as we know it’: post-imperial social landscapes in North-Central Iberia (5th-6th centuries).

During the 5th century the collapse of the imperial Roman economy in Western Europe determined varied and significant social processes which had a significant archaeological impact on the countryside and which have common features in many territories of the empire. Issues like the decline of the Roman villa, the occupation of fortified sites in the highlands, and the emergence of new rural situations demonstrate the existence of structural analogies throughout a broad area. Without doubt, one of the keys for interpreting and understanding the post-Imperial context in western Europe is to consider the different ways in which each local community and each territory developed their own dynamics and mechanisms to adapt to these structural similarities. Thanks to the significant amount of new data that have been gathered from archaeological research in the Iberian peninsula and which are the result of “Public Archaeology” campaigns, we can now propose a consistent historical model which will allow us to understand the fundamental changes that took place in the 5th century in relation to the European context. The final aim of this paper is to explain the transition from empire-world to the fragmentary political reality of the Early Middle Ages. The main objective of this paper is the study of this transition in archaeological and anthropological terms by focusing on the analysis of rural landscapes. For this reason we have selected as a case study a territory in the Iberian peninsula, where we will analyze some of the most important processes of change in the landscape in relation to the social and economic context to which it belongs. Consequently, we will deal with some sociological issues, like the reaction of the local communities towards the central powers or the development of the socio-economic structures and precisely, the economic structure of the rural societies in a context of the “end of the world”.

Keywords: Early medieval archaeology, Iberian peninsula, rural landscapes, settlement characteristics, rural societies.

Riassunto

‘The end of the world as we know it’: gli aspetti sociali del paesaggio nel periodo post-imperiale nell’Iberia centro-settentrionale (V-VI secolo).

Durante il V secolo, il crollo dell’economia imperiale romana in Europa occidentale determinò processi sociali variabili e ri-

levanti, che hanno avuto un impatto archeologico significativo sul paesaggio, con tratti comuni in molti territori dell’impero. Problematiche come il declino della villa romana, l’occupazione di siti fortificati d’altura e l’emergere di nuove realtà rurali, mostrano l’esistenza di somiglianze strutturali su un ampio territorio. Senza dubbio, una delle chiavi di lettura per comprendere correttamente il contesto post-imperiale in Europa occidentale è considerare il diverso modo in cui ciascuna comunità locale e ogni territorio svilupparono dinamiche proprie e meccanismi di adattamento all’interno di queste somiglianze strutturali. Grazie alla significativa quantità di nuovi dati che si sono aggiunti al panorama della ricerca archeologica nella Penisola Iberica, e che sono il risultato delle campagne di ‘Archeologia Pubblica’, possiamo proporre un modello storico coerente, che ci permette di comprendere i cambiamenti fondamentali che si produssero nel V secolo in relazione al contesto europeo. Scopo ultimo è spiegare la transizione fra l’impero-mondo e la realtà politica frammentaria dell’epoca altomedievale. L’obiettivo principale di questo lavoro è lo studio di questa transizione in termini archeologici e antropologici, scegliendo come soggetto privilegiato di analisi i paesaggi rurali. È stato quindi scelto come caso di studio un territorio dell’interno della Penisola Iberica, all’interno del quale saranno analizzati alcuni dei più importanti processi di cambiamento del paesaggio, in relazione al contesto socio-economico del quale fanno parte. Saranno quindi approfonditi alcuni problemi sociologici, quali la reazione delle comunità locali di fronte alla situazione del potere centrale, oppure lo sviluppo delle strutture economico-sociali e più strettamente economiche di società rurali in un contesto di ‘fine del mondo’.

Parole chiave: archeologia altomedievale, Penisola Iberica, paesaggi rurali, caratteristiche degli insediamenti, società rurali.

Resumen

‘The end of the world as we know it’: los paisajes sociales postimperiales en el centro-norte de Iberia (ss. V-VI d.C.).

El fin de la economía imperial Romana en el occidente europeo en la quinta centuria provocó diversos e importantes procesos sociales que tuvieron un impacto arqueológico significativo en los paisajes y que fueron comunes a muchos territorios del imperio. Cuestiones como el fin de la villa Romana, la ocupación de asentamientos fortificados en altura y la emergencia de nuevas realidades de tipo campesino muestran la existencia de similitudes estructurales en un amplio territorio. Sin embargo, una de las claves para comprender correctamente el contexto post-imperial en el occidente europeo es la diversidad con la que cada comunidad local y territorio desarrollaron sus propias dinámicas y mecanismos de resiliencia dentro de estas similitudes estructurales. Gracias a la incorporación de una significativa cantidad de nuevos datos a la investigación arqueológica en la Península Ibérica provenientes de la Arqueología Comercial, estamos en la posición de proponer un modelo histórico coherente para comprender los cambios fundamentales que ocurrieron en la quinta centuria insertos en el contexto europeo con el objetivo de explicar la transición entre un imperio-mundo y una realidad política fragmentada en época altomedieval. El principal objetivo de este trabajo es el estudio de esta transición en términos arqueológicos y antropológicos, tomando como principal objeto de estudio los paisajes rurales. Para este fin se ha tomado un territorio de la parte central de la Península Ibérica como caso de estudio, donde se analizarán algunos de los procesos de cambio en el paisaje más importantes en relación con el contexto social y económico en el que se insertan. Así, se tratará de profundizar en algunos problemas sociológicos de calado, como es la reacción de las comunidades locales al fin de

una realidad estatal o el desarrollo de las estructuras económicas sociales y económicas de sociedades campesinas en un contexto de “fin del mundo”.

Palabras clave: arqueología de la Alta Edad Media, Península Ibérica, paisajes rurales, patrones de asentamiento, sociedades campesinas.

SABRINA PIETROBONO (Dipartimento di Scienze Umane – Università dell’Aquila), «*moult nous seront loing à retourner là dont nouz venîmes*»: *i paesaggi delle frontiere normanne in Inghilterra e Italia*, pp. 399-415

Summary

«*moult nous seront loing à retourner là dont nouz venîmes*»: **Landscapes of the Norman frontiers in England and in Italy.**

This paper provides an analysis of the available data together with new insights based on the results of a EU-funded project, N-LINK (Normannitas: Landscape, Identity and Norman Kingdoms). Norman structures and strategic fortified settlements (11th-12th centuries AD) still characterise both Italian and English landscapes. Mitford (Northumberland) and Roccaguglielma (Lazio), in Italy, located on the northern borders of the Norman kingdoms, preserve two remarkable early Norman castles, and provide insights into the frontier dynamics of conquest. They offer fundamental comparative data to reconstruct the contribution made by the Normans in building the European medieval landscape. By using a specific Historic Landscape Characterisation (HLC), experimented here in the Italian context for the first time in 2012-2014: the N-LINK project developed a tailored HLC data-base for each of the study areas identifying different historic land-uses by adapting the existing English Heritage HLC for northern England to its needs, and by creating a new experimental HLC for the Italian case-studies. This research proposes a new method for understanding “territoriality” in the landscape, the possibility of analysing the impact of the Norman Conquest both in terms of spatial – social relationships, and the physical development or/and transformations of these castles over time.

Keywords: England, Italy, castles, Normans, landscape, HLC.

Riassunto

Questo contributo fornisce un’analisi dei dati disponibili, insieme a nuove riflessioni, e i risultati di un progetto finanziato dall’Unione Europea, denominato N-LINK (Normannitas: Paesaggio, Identità e Regni normanni). Strutture normanne ed insediamenti fortificati di natura chiaramente strategica (XI-

XII secolo) caratterizzano tuttora entrambi i paesaggi italiani e inglesi. Mitford (Northumberland) e Roccaguglielma (Lazio), ai confini settentrionali dei rispettivi regni, conservano due notevoli castelli normanni di prima fase, e permettono di scendere nei dettagli delle dinamiche di frontiera di conquista. Offrono dati comparativi fondamentali per ricostruire il contributo dato dai Normanni nella costruzione del paesaggio medievale europeo, utilizzando una specifica Historic Landscape Characterisation (HLC), sperimentata per la prima volta nel contesto italiano nel periodo 2012-2014: il progetto N-LINK organizzò un specifico DB HLC per ciascuna delle aree di studio, identificando diversi usi storici del territorio, adattando l’attuale English Heritage HLC per il nord dell’Inghilterra alle sue esigenze, e creando una nuova HLC sperimentale per i casi di studio italiani. Questa indagine, in definitiva, propone un nuovo metodo per la comprensione di una specifica “territorialità” nel paesaggio, la possibilità di analizzare l’impatto della conquista normanna sia in termini di spazio-relazioni sociali, sia nello sviluppo fisico e/o nelle trasformazioni di questi castelli attraverso il tempo.

Parole chiave: Inghilterra, Italia, castelli, Normanni, paesaggio, HLC.

RICHARD HODGES (President of the American University of Rome), *In Small Things Forgotten: Iuxta Flumen Vulturum. Gli scavi lungo il fronte fluviale di San Vincenzo al Volturno*, pp. 417-421

Summary

This review article discusses the important discoveries made in salvage excavations in the river Volturno in 2007. The rich array of finds – ceramics, glass, sculpture, faunal remains and palaeobotanical remains – come from rubbish deposits and from clearing the sacked monastic buildings.

Keywords: middens, monastery, glass, ceramics, animal and fish bones, palaeobotanical residues.

Riassunto

In Small Things Forgotten: Iuxta Flumen Vulturum. Gli scavi lungo il fronte fluviale di San Vincenzo al Volturno

Questo articolo discute le importanti scoperte fatte in occasione degli scavi di salvataggio nel fiume Volturno nel 2007. Il ricco insieme di manufatti – ceramiche, vetro, sculture, resti faunistici e paleobotanici –, provengono da depositi di rifiuti e dalla pulizia degli edifici monastici saccheggianti.

Parole chiave: depositi, monastero, vetro, ceramica, reperti ossei di animali e pesci, residui paleobotanici.