

## **PROGETTI DI ARCHEOLOGIA**

Collana diretta da

Gian Pietro Brogiolo

Alexandra Chavarría Arnau

[Università degli Studi di Padova]

Comitato scientifico

Sylvain Burri [LA3M UMR 7298 CNRS-Université Aix-Marseille]

José María Martín Civantos [Universidad de Granada]

Cristiano Nicosia [Université libre de Bruxelles]

Leonor Peña Chocarro [Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC]

Carlo Tosco [Politecnico di Torino]

Pubblicazione realizzata con il contributo della



Curatela del volume: Alexandra Chavarría Arnau.

Direzione scientifica dello scavo: Gian Pietro Brogiolo, Alexandra Chavarría Arnau, Elena Pettenò.

Responsabile del cantiere: Silvia Nuvolari.

Rilievi di scavo e rielaborazioni grafiche: Riccardo Benedetti.

Ricostruzioni grafiche: Alice Walczer Baldinazzo.

Le fotografie di scavo sono di proprietà della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso. Riproduzione vietata.

In copertina: Proposta ricostruttiva del periodo II relativa al complesso episcopale tardoantico [A. Walczer].

Design della collana: Paolo Vedovetto.

Composizione: Francesca Benetti, SAP Società Archeologica s.r.l.

Stampa: Tecnografica Rossi, Sandrigo (VI)

© 2017 SAP Società Archeologica s.r.l.  
Strada Fienili 39a, 46020 Quingentole (Mantova)  
[www.archeologica.it](http://www.archeologica.it), [editoria@archeologica.it](mailto:editoria@archeologica.it)  
ISBN 978-88-99547-10-3



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



SOPRINTENDENZA  
ARCHEOLOGIA  
DEL VENETO



# RICERCHE SUL CENTRO EPISCOPALE DI PADOVA

## Scavi 2011-2012

a cura di

**Alexandra Chavarría Arnau**

PROGETTI DI ARCHEOLOGIA





## INDICE

<b>Elena Pettenò</b>	Prefazione	<b>7</b>
<b>Alexandra Chavarría Arnau</b>	Introduzione	<b>9</b>
<b>SEQUENZA DELLO SCAVO</b>		
<b>Gian Pietro Brogiolo, Alexandra Chavarría Arnau, Silvia Nuvolari</b>	Frammenti di storia del complesso episcopale di Padova. Lo scavo archeologico a nord del battistero (2011-2012)	<b>13</b>
<b>Cristiano Nicosia, Andrea Ertani, Alvisè Vianello, Serenella Nardi, Francesca Becherini</b>	Lo studio multidisciplinare degli accrescimenti antropici dello scavo presso il battistero del Duomo di Padova	<b>49</b>
<b>Anna Addis, Michele Secco, Gilberto Artioli, Fabio Marzaioli, Isabella Passariello, Filippo Terrasi</b>	The mortars of the excavation at the Baptistery of Padua: <sup>14</sup> C dating and production technology	<b>69</b>
<b>AMBIENTE, DIETA E COMMERCIO</b>		
<b>Leonor Peña-Chocarro, Guillem Pérez Jordà</b>	Plant remains from the excavation at the Baptistery of Padua: an insight into food in the early Middle Ages	<b>85</b>
<b>Marta Moreno García</b>	Mammal and bird remains from excavations at the Baptistery of Padua	<b>93</b>
<b>Sónia Gabriel</b>	Fish assemblages in early medieval periods	<b>123</b>
<b>POPOLAZIONE</b>		
<b>Alessandro Canci, Maurizio Marinato, Marina Zago</b>	Le aree cimiteriali: studio bioarcheologico	<b>131</b>
<b>Maurizio Marinato</b>	Analisi degli isotopi stabili sulle sepolture altomedievali	<b>151</b>
<b>Leonardo Lamanna</b>	I caratteri non metrici dentari come indicatori bioarcheologici di parentela tra individui	<b>155</b>
<b>MATERIALI</b>		
<b>Paolo Vedovetto</b>	La decorazione architettonica e di arredo liturgico (secoli V-VI)	<b>159</b>
<b>Fabrizio Antonelli, Paolo Vedovetto, Anna Addis, Michele Secco, Gilberto Artioli</b>	Studio archeometrico di marmi bianchi dallo scavo presso il complesso episcopale di Padova	<b>181</b>
<b>Michele Asolati</b>	Le monete dagli scavi presso il battistero di Padova (2011-2012)	<b>187</b>

<b>Giovanna Ganzaroli</b>	Le anfore dallo scavo presso il battistero e il commercio tardoantico a Padova	<b>195</b>
	Ceramiche d'importazione fini e da cucina, imitazioni e ceramiche a colature rosse	<b>209</b>
	La ceramica invetriata tardoantica	<b>225</b>
	Le ceramiche comuni	<b>231</b>
<b>Federica Chiorboli</b>	Ceramiche rivestite medievali e rinascimentali	<b>255</b>
<b>Federica Chiorboli, Gian Mario Molin, Paolo Guerriero</b>	Vetrine e pigmenti su ceramiche bassomedievali: indagini archeometriche	<b>271</b>
<b>Chiara Malaguti, Giulia Sartori</b>	La pietra ollare	<b>281</b>
<b>Alessandra Marcante</b>	Materiale vitreo dallo scavo presso il battistero del Duomo di Padova	<b>285</b>
<b>Alice Magnabosco, Alessandra Marcante</b>	Apparato di illuminazione: lucerne e finestre	<b>293</b>
<b>Alberta Silvestri, Marco Pescarin Volpato</b>	I vetri dallo scavo presso il battistero del Duomo di Padova: studio archeometrico preliminare sui bicchieri gambassini	<b>307</b>
<b>Francesca Ballestrin, Eleonora Turrini</b>	I metalli	<b>311</b>
<b>Paola Marina De Marchi</b>	I pettini in corno ed osso	<b>351</b>
<b>Alice Walczel Baldinazzo</b>	Un esempio di archeologia sperimentale: ricostruzione di un pettine altomedievale rinvenuto presso il Duomo di Padova	<b>359</b>
<b>LO SCAVO NEL SUO CONTESTO</b>		
<b>Alexandra Chavarría Arnau</b>	La cristianizzazione di Padova e le origini del complesso episcopale	<b>367</b>
<b>Gian Pietro Brogiolo</b>	La cattedrale e Santa Giustina tra il re Teodorico e il vescovo Olderico	<b>373</b>
	Bibliografia	<b>383</b>