

Con il contributo di



UNIVERSITÀ DI SASSARI
DIPARTIMENTO DI STORIA,
SCIENZE DELL'UOMO E DELLA FORMAZIONE
CATTEDRA DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE E POSTMEDIEVALE



SOCIETY FOR POST-MEDIEVAL ARCHAEOLOGY

ARCHEOLOGIA POSTMEDIEVALE

Rivista Internazionale di Studi

Fondata da Marco Milanese

Direttore responsabile:

MARCO MILANESE

Redazione:

MANLIO CALEGARI, GINO FORNACIARI, SAURO GELICHI, ENRICO GIANNICCHEDDA,
PAOLO GÜLL, MAURO LIBRENTI, MARCO MILANESE, CARLO MONTANARI, DIEGO MORENO,
FABIO PINNA, MASSIMO VIDALE

Comitato scientifico:

HENRI AMOURIC, CNRS, LA3M
HUGO BLAKE, Royal Holloway, University of London
ALBERTO GARCÍA PORRAS, Universidad de Granada
SAURO GELICHI, Università Ca' Foscari di Venezia
ANTONIO MALPICA CUELLO, Universidad de Granada
LAURO OLMO ENCISO, Universidad de Alcalá

Segreteria di redazione:

LAURA BICCONI, MARCELLA GIORGIO, ANNA STAGNO

Periodico annuale – Registrazione n. 4714 del 4 agosto 1997 presso il Tribunale di Firenze

Indirizzi redazione:

Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Via Zanfarino, 62,
07100 Sassari; tel. +39 079 229600, +39 079 206 5255-7

e-mail: redazione@insegnaelgiglio.it; milanese@uniss.it

Edizione e distribuzione:

Edizioni ALL'INSEGNA DEL GIGLIO s.a.s.
via del Termine, 36 – 50019 Sesto Fiorentino (FI)
tel. +39 055 8450216 – fax +39 055 8453188

sito web: www.insegnaelgiglio.it

e-mail: redazione@insegnaelgiglio.it – ordini@insegnaelgiglio.it

Abbonamento vol. 20, 2016: carta € 36; carta + ebook € 44; ebook su range IP € 150; carta + ebook su range IP € 180;
ebook + arretrati su range IP € 390; per l'estero sono aggiunte le spese di spedizione.



ARCHEOLOGIA POSTMEDIEVALE

SOCIETÀ AMBIENTE PRODUZIONE

19
2015



All'Insegna del Giglio

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DI SASSARI
DIPARTIMENTO DI STORIA,
SCIENZE DELL'UOMO E DELLA FORMAZIONE
CATTEDRA DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE E POSTMEDIEVALE



SOCIETY FOR POST-MEDIEVAL ARCHAEOLOGY



MEDIEVAL POTTERY RESEARCH GROUP

In copertina: Signora Holts, Negozio Italiano, illustrazione dal volantino pubblicitario, eseguito da William Hogarth negli anni 1720 (particolare di BLAKE, *Livorno and the British*, in questo volume, fig. 3).

On the cover: Mrs. Holts, Italian Ware House, image on trade card by William Hogarth, 1720s (detail of BLAKE, *Livorno and the British*, in this volume, fig. 3).

ISSN 1592-5935

e-ISSN 2039-2818

ISBN 978-88-7814-648-8

e-ISBN 978-88-7814-649-5

© 2017 All'Insegna del Giglio s.a.s.

Stampato a Firenze nel luglio 2017

**Gran Bretagna e Italia
tra Mediterraneo e Atlantico:
Livorno – ‘un porto inglese’**

**Italy and Britain
between Mediterranean and Atlantic worlds:
Leghorn – ‘an English port’**

a cura di
edited by
Hugo Blake

Indice

<i>Editoriale</i>	9
HUGO BLAKE, <i>Preface</i>	11
HUGO BLAKE, <i>Livorno and the British – some notes</i>	17
1. COMMERCIO E DIFESA TRADE AND DEFENCE	
GIGLIOLA PAGANO DE DIVITIIS, <i>English merchants in the Italian peninsula in the long 17th century</i>	29
JUNE PALMER, <i>The Italian Letters of Thomas Hill, 1657-1662</i>	39
ANDREW SAUNDERS†, <i>Tangier and fortified British bases in the Mediterranean</i>	49
CRISTINA BATES, <i>The role of British merchants in Livorno in the marble trade between Italy and Britain during the 18th century</i>	61
GEOFF EGAN†, <i>A 19th-century lead seal from Livorno excavated in London</i>	71
DANILO RAPONI, <i>Trade and diplomacy: the Anglo-Italian commercial treaty of 1863</i>	73
2. CERAMICA POTTERY	
CHRIS JARRETT, LYN BLACKMORE, <i>Italian pottery in medieval and post-medieval London</i>	89
JOHN ALLAN, <i>Italian ceramics in south-west England, 1400-1750</i>	117
HUGO BLAKE, MICHAEL J. HUGHES, <i>The provenance of Tuscan pottery found in Britain: the results of archaeometrical research</i>	137
DUNCAN BROWN, CELIA CURNOW, <i>A cargo of grotesque maiolica from a shipwreck off the north-west coast of Scotland</i>	185
RONALD A. COLEMAN†, <i>Tuscan export olive oil jars in British, British colonial, and Royal Navy contexts of the 17th and 18th centuries: an overview</i>	201
GEORGE R. HAGGARTY, <i>A ceramic trade from Scotland to Livorno in the later 18th century</i>	223
CELIA CURNOW, MICHAEL J. HUGHES, <i>A maiolica jar with grotesque decoration from New Street, Plymouth</i>	231

Editoriale

Il numero 19 della Rivista "Archeologia Postmedievale" esce come volume monografico dedicato al case study di Livorno porto inglese, in collaborazione con la Society for Post-Medieval Archaeology.

Questo volume raccoglie una parte dei materiali di un convegno organizzato dalla Rivista "Archeologia Postmedievale" assieme alla società inglese, che ha garantito un contributo per migliorare la qualità editoriale di questo numero della Rivista.

Si tratta di una collaborazione di notevole importanza tra "Archeologia Postmedievale", che si appresta a compiere i vent'anni della propria esperienza editoriale e scientifica e la sponda inglese di "Post-Medieval Archaeology", che ha superato il mezzo secolo di attività.

Il volume, interamente in lingua inglese, è curato da Hugo Blake, che con lo scrivente (per parte italiana) aveva precedentemente organizzato a Livorno il Convegno Italy and Britain between Mediterranean and Atlantic worlds: Leghorns – "an English port".

La pubblicazione è articolata in due parti, la prima delle quali è dedicata al commercio inglese nel Mediterraneo e alle basi fortificate britanniche, con una forte attenzione alle rotte e alle merci e un punto di vista radicato nella documentazione archivistica.

La seconda parte spazia invece su quelle fonti materiali e provenienti dalla ricerca archeologica strutturata sul campo, tra Mediterraneo e Atlantico, ma soprattutto verso la Gran Bretagna, il cui studio interpreta nel migliore dei modi la mission internazionale della Rivista: alcuni dei materiali ceramici presentati nei contributi della parte archeologica fanno riferimento a quella circolazione internazionale delle merci italiane nel mondo, tra tardo XVI e XVIII secolo, che è simbolicamente presente quale logo della Rivista, dal momento stesso della sua nascita.

Le politiche culturali della Rivista continuano anche con questo numero a individuare nei numeri monografici lo strumento d'eccellenza per la crescita dell'archeologia postmedievale nazionale e internazionale, in quanto l'aggregazione dei contributi e l'elaborazione di sintesi evidenzia i significati di fonti e materiali, il contesto storiografico di riferimento, l'autonomia e l'originalità del contributo archeologico.

Il prossimo numero 20 sarà invece un numero miscelaneo, di passaggio, per dare spazio a ricerche di qualità, i cui risultati è giusto portare a conoscenza della comunità scientifica.

Riprenderà inoltre, in forma rinnovata, il Notiziario "Scavi e ricerche di Archeologia Postmedievale in Italia", con l'intento di implementare la banca dati dei ritrovamenti, riflettere sugli indirizzi di ricerca e condividere la conoscenza.

MARCO MILANESE
Sassari, 24 agosto 2017