

RELATORI

NICODEMO ABATE, Università Suor Orsola Benincasa e Università "Luigi Vanvitelli" - Napoli
FRANCESCA AGRÒ, Università Ca' Foscari - Venezia
CARLA ALEO NERO, Soprintendenza BB.CC. AA. - Palermo
HENRI AMOURIC, CNRS- Aix-en-Provence
MARÍA JOSÉ BADENAS POBLACIÓN, Museo Nacional de Ceramica "G. Martí" - Valencia
FAUSTO BERTI, Museo della Ceramica - Montelupo Fiorentino
HUGO BLAKE, Royal Holloway, University of London
GIULIO BUSTI, Museo Regionale della Ceramica - Deruta
MASSIMILIANO CALDERA, Soprintendenza A.BA.P. - Novara
CLAUDIO CAPELLI, Università di Genova
IRENE CARTA, Università degli Studi di Cagliari
RAFFAELLA CARTA, Unione dei Comuni della Bassa Valle del Tirso e del Grighine - Cagliari
GIUSEPPE CLEMENTE, Centro Ligure per la Storia della Ceramica - Pisa
FRANCO COCCHI, ceramologo - Deruta
CECILIA CHILOSI, Centro Ligure per la Storia della Ceramica - Albisola
JAUME COLL CONESA, Museo Nacional de Ceramica "G. Martí" - Valencia
ELVIRA D'AMICO, Soprintendenza BB.CC.AA. - Messina
FRANÇOISE DEJOAS, Museo Archeologico Regionale - Gela
LUIGI DI COSMO, Università Suor Orsola Benincasa - Napoli
SALVINA FIORILLA, Soprintendenza BB.CC.AA. - Ragusa
SAURO GELICHI, Università Ca' Foscari - Venezia
MARCELLA GIORGIO, Polo Museale della Sardegna - Sassari
CINZIA LECCA, Università degli Studi di Cagliari
LESTER LONARDO, Seconda Università di Napoli
MARIA FLAVIA LO REGIO, Università degli Studi di Macerata
ALFONSO MAMMATO, Università Suor Orsola Benincasa e Università "Luigi Vanvitelli" - Napoli
ISABELLA MARCHETTA, archeologa collaboratore esterno Soprintendenza A.BA.P. della Basilicata
MARINO MARINI, Museo Nazionale del Bargello - Firenze
VALENTINA MAZZOTTI, Museo Internazionale delle Ceramiche - Faenza
CLARA MENGANNA, Museo regionale della ceramica- Deruta
MARCO MILANESE, Università degli Studi di Sassari
LUCA PESANTE, ceramologo - Roma

MARIA FRANCESCA PORCELLA, Soprintendenza A.BA.P. - Cagliari
GARCIA PORRAS, Universidad de Granada
SARA PUGGIONI, Museo Nacional de Ceramica "G. Martí" - Valencia
CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, Museo Internazionale delle Ceramiche - Faenza
CATIA RENZI RIZZO, Università degli Studi di Pisa
LUCAS SÁEZ GONZÁLEZ, Museo Nacional de Ceramica "G. Martí" - Valencia
ENCARNA SEBASTIÁ PERALES, Museo Nacional de Ceramica "G. Martí" - Valencia
VINCENZO VALENZANO, Centro Ligure per la Storia della Ceramica - Foggia
LUCY VALLAURI, CNRS- Aix-en-Provence

CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

c/o Museo Archeologico e della Città
Fortezza del Priamàr, 17100 Savona
tel./fax 019-822708
c/c postale: 26267161

centro.ceramica@museoarcheosavona.it
www.museoarcheosavona.it
www.storiapatriasavona.it

CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

Civico Museo Archeologico e della Città - Savona

L CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA

Cinquant'anni di studi sulla ceramica e il contributo del Centro Ligure per la Storia della Ceramica



COMPLESSO MONUMENTALE DEL PRIAMÀR

PALAZZO DELLA LOGGIA

Savona

6 - 7 ottobre 2017



CITTÀ DI SAVONA



ISTITUTO INTERNAZIONALE
PER LA STORIA DELLA CERAMICA



FONDAZIONE
LOOSFINO MARIA
DE MARI

VENERDÌ 6 OTTOBRE ore 9,30

Saluti delle Autorità

H. BLAKE, *Il faro ligure nel Mediterraneo: 'Albisola' tra ceramologia e storia.*

S. GELICHI, *Compagni di viaggio. La ricerca sulla ceramica medievale nell'esperienza dell'AIECM3.*

C. ALEO NERO, *Albisola e la ceramica medievale e postmedievale in Sicilia. Appunti per un bilancio e possibili prospettive di ricerca.*

C. CAPELLI, *Il contributo delle analisi petrografiche negli studi della ceramica mediterranea medievale e post-medievale. Tiziano Mannoni tra passato e futuro.*

H. AMOURIC, L. VALLAURI, *Entre Italie et Midi français : «Un goût d'Italie», quoi de neuf ?*

G. PORRAS, *La cerámica esmaltada bajomedieval en las áreas islámica y cristiana de la Península Ibérica. Implantación productiva, transmisiones tecnológicas y flujos de comercio*

C. RENZI RIZZO, *Fare storia con le ceramiche e le fonti scritte: la pluridecennale esperienza pisana.*

DISCUSSIONE

SESSIONE POMERIDIANA ore 14,30

M. GIORGIO, *Colori nel cielo. 50 anni di studi sui bacini ceramici.*

C. RAVANELLI GUIDOTTI, *Il Centro Ligure e Faenza: contributi istituzionali e ceramologici.*

V. MAZZOTTI, *Per una ricognizione degli studi sulla ceramica di Faenza.*

I. MARCHETTA, *I convegni di Savona e il Museo Archeologico Nazionale di Melfi: come la ricerca nutre l'economia dei musei.*

F. BERTI, *Gli statuti delle arti e l'organizzazione corporativa dei vasai in Italia.*

G. BUSTI, F. COCCHI, *Il rinnovamento della ceramica di Deruta nella metà del Quattrocento.*

C. CHILOSI, *L'istoriato tardo rinascimentale ligure: la vaseria dell'antica farmacia Cavanna di Genova.*

M. MILANESE, *Fonti e sistemi di fonti. La ceramica postmedievale e le sue anime.*

DISCUSSIONE

ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO ore 18

SABATO 7 OTTOBRE ore 9,30

Tema libero

J. COLL CONESA, L. SÁEZ GONZÁLEZ, E. SEBASTIÁ PERALES, *El conjunto de cerámica medieval de la unidad de descarga UE273 del Barri d'Obradors de Manises.*

J. COLL CONESA, S. PUGGIONI, MARÍA J. BADENAS POBLACIOM, *El pecio de El Puig (Valencia). Un contexto cerrado de lozas medievales del tipo Pula del siglo XIV y sus asociaciones.*

M. CALDERA, *L'alberello 'istoriato' cinquecentesco dei Musei Civici di Savona: modelli figurativi e vicende storiografiche*

G. CLEMENTE, *Vasi da giardino dall'Orto Botanico di Pisa (XVII-XX secolo).*

M. MARINI, *Anonimo tra la folla. Un vaso di Cafaggiolo agli Uffizi.*

L. PESANTE, *La Porcellana di Roma. Secoli XVI-XVII.*

C. MENGANNA, *"L'essercitio principale di quegli uomini è di far pignatte". Primi risultati di una indagine su una produzione raffinata di terrecotte a Marsciano.*

A. MAMMATO, N. ABATE, *Le ceramiche medievali e moderne dai siti rurali dell'area di Erchie in Costiera Amalfitana.*

F. LO REGIO, *L'antica manifattura napoletana Stingo e Gio Ponti.*

L. DI COSMO, *Il pavimento maiolicato della cappella del Sacro Monte dei Morti a Solopaca (BN). Contributo alla conoscenza della produzione napoletana del tardo Seicento (XVII secolo).*

L. LONARDO, *"Et altri cittadini non debbiano buttare, nè far altre immunditie, et sterquilini alcuni". Il vasellame da mensa di XVI-XVII secolo proveniente dai butti urbani della vecchia Cerreto (BN).*

V. VALENZANO, *Le ceramiche d'importazione dagli scavi della cattedrale di Barletta.*

F. AGRÒ, *Un aggiornamento sulle protomaioliche prodotte e circolanti in Sicilia nel XIII secolo alla luce dei vecchi e nuovi dati archeologici.*

C. ALEO NERO, *Palermo. Nuovi dati sulle ceramiche tardo e postmedievali dai recenti scavi*

S. FIORILLA, *Ceramiche postmedievali dalle volte del convento del Carmine di Scicli (Ragusa).*

E. D'AMICO, *Alcune ceramiche invetriate di età normanna da Messina.*

F. DEJOAS, *Riflessioni sulle maioliche d'importazione spagnola del Castellazzo di Delia (CL).*

M. F. PORCELLA, I. CARTA, *Le riggiole della collezione Mariotti Governi a Cagliari.*

M. F. PORCELLA, C. LECCA, *'Azulejos' iberici in Sardegna. Un bilancio sulle importazioni.*

R. CARTA, *Un butto di ceramiche medievali e post-medievali rinvenuto in un pozzo nella chiesa di S. Sepolcro, nel quartiere di Marina a Cagliari*

DISCUSSIONE

Chiusura del I Convegno Internazionale della Ceramica