

tourismA

SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 16 - 18 febbraio 2018

Quarta edizione

www.tourisma.it



tourismA

Salone Archeologia e Turismo Culturale

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI

16 - 18 FEBBRAIO 2018

www.tourisma.it

Giovedì 15 febbraio 2018

Firenze

Palazzo Vecchio / Salone de' Cinquecento
ore 20:45

INAUGURAZIONE DI "TOURISMA 2018"
dedicata al MEDIOEVO

Dario Nardella sindaco di Firenze

Andrea Pessina soprintendente Archeologia Belle Arti
e Paesaggio per Firenze Pistoia e Prato

Piero Pruneti direttore di Archeologia Viva e "tourismA"

Chiara Frugoni storica e saggista, già professoressa
di Storia medievale alle università di Pisa, Roma e Parigi
**«Nascere e sopravvivere nel Medioevo,
soprattutto a Firenze»**

Giuliano Volpe presidente Consiglio Superiore dei Beni
Culturali
e Paesaggistici

Assegnazione **Premio "Riccardo Francovich"**
per la comunicazione del Medioevo, attribuito dalla **SAMI**
- **Società degli Archeologi Medievisti Italiani**

Andrea Macaluso attore e regista, fondatore
dello spazio culturale "Il Laboratorio" di Firenze
**«Seconda novella della nona giornata del Decameron
di Giovanni Boccaccio»**

Ingresso libero (senza prenotazione)

Auditorium ore 9:00 - 13:00

SAVE ART/SAVE ITALY

La fantasia al potere

A cura di **Art e Dossier**

In collaborazione con **Giunti T.V.P. Editori**

Iscrizione (gratuita) obbligatoria: www.giuntitvp.it/catalogo-e-novita/eventi-e-formazione/convegni/save-art-save-italy/#3054881

Evento rivolto prevalentemente ai docenti di arte nelle scuole secondarie di I e II grado. Alle altre categorie di pubblico sono comunque riservati 200 posti in sala.

Per gli insegnanti è previsto l'esonero dal servizio.

Giunti Scuola è accreditato dal MIUR come ente formatore del personale della scuola (DM 170/2016).

Introduce

Piero Pruneti direttore Archeologia Viva

Coordina

Claudio Pescio direttore editoriale Art e Dossier

9:30 Eike D. Schmidt direttore Gallerie degli Uffizi

«**Arte, propaganda e istituzione museale**»

10:00 Giorgio Ieranò ordinario Letteratura greca

all'Università di Trento

«**Demoni, mostri e prodigi. L'irrazionale e il fantastico nel mondo antico**»

10:30 Pausa

11:15 Fabio Isman giornalista e saggista

specializzato in Beni culturali

«**L'immaginazione fatta urbanistica. Le città ideali**»

11:45 Alfredo Accatino direttore creativo di Filmmaster,

autore televisivo, scrittore e blogger

«**Outsiders. Quando creatività e immaginazione non portano al potere**»

12:15 Philippe Daverio critico d'arte, saggista,

direttore scientifico di Art e Dossier

«**Cultura, controcultura e arti visive**»

Auditorium ore 14:00 - 18:00

XIV INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Prima parte

A cura di **Piero Pruneti**

14:00 Apertura XIV Incontro Nazionale AV

Piero Pruneti direttore *Archeologia Viva*

14:15 Andrea Carandini presidente FAI, professore emerito

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana

alla Sapienza Università di Roma

«**I miei primi ottant'anni! Bilancio di un archeologo**»

14:40 Chiara Frugoni storica e saggista, già professoressa

di Storia medievale alle università di Pisa, Roma e Parigi

«**Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini**»

15:05 Nikola Grgurić sindaco di Rab (Arbe)

Miljenko Domijan già conservatore generale Beni culturali della Croazia

«**Rab (Arbe) città dei campanelli mitici**»

15:40 Pausa

16:30 Eloisa Doderò curatore archeologo Musei Capitolini

«**Il Tesoro di Antichità: il Museo Capitolino negli anni del soggiorno romano di Winckelmann, 1755-1768**»

16:55 Franco Marzatico soprintendente Beni culturali

Provincia autonoma di Trento

«**Tre metri sopra l'acqua... Palafitte mito e realtà:**

il Parco archeologico di Fivè»

17:20 Valerio Massimo Manfredi archeologo e scrittore

«**Il "fascino della rovina" (abbandonata o restaurata?): il caso del Tempio G di Selinunte**»

Sala Verde ore 9:45 - 13:30

SPES CONTRA SPES

Archeologia e ricerca italiana all'estero
al tempo della crisi

A cura di **Ettore Janulardo** C. M. "Sapienza" Università di Roma,
referente Missioni archeologiche italiane all'estero

9:45 Ettore Janulardo Introduzione

10:15 Michele Nucciotti direttore Missione archeologica italiana
in Armenia - Università di Firenze

«**I paesaggi della Via della Seta in Armenia**»

10:45 Elisa Iori field director Missione archeologica italiana
in Pakistan (Swat)

«**Archeologia in aree di crisi: scavo e turismo come
mobilizzatori sociali. L'esperienza italiana nello Swat**»

11:15 Pausa

11:45 Romolo Loreto direttore Missione archeologica italiana nel
Regno dell'Arabia Saudita a Dumat al-Jandal (antica Adummatu)

«**Le attività della Missione archeologica italiana
in Arabia Saudita. Alle origini degli Arabi**»

12:15 Serena Massa direttore Missione italo-eritrea
"Adulis Project"

Susanna Bortolotto architetto - Politecnico di Milano
«**Adulis Pompei d'Africa. La missione archeologica
italo-eritrea**»

12:45 Gilberto Montali direttore Missione archeologica
ad Althiburos in Tunisia

«**Al di là del mare. Novità dal Nord Africa**»

Sala Verde ore 14:15 - 18:00

IT'S BROKEN & UGLY

Archeologia e cultura materiale:
Documentazione Analisi Interpretazione

A cura di **Daniele Malfitana** direttore Istituto per i Beni Archeologici
e Monumentali - Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM CNR)

14:15 Daniele Malfitana Introduzione

14:40 Silvia Pallecchi docente Metodologia della ricerca
archeologica all'Università di Genova

«**Ceramica: storie di uomini, lavoro e idee**»

15:05 Dario Bernal Casarola ordinario Archeologia
all'Universidad de Cadiz

«**Ceramica e alimentazione nel mondo romano**»

15:30 Enrico Giannichedda Istituto di Storia della Cultura
Materiale - Genova

«**Etno-archeologia, catene operative, narrazione**»

15:55 Pausa

16:30 Maria Letizia Gualandi ordinario Archeologia classica
all'Università di Pisa

«**ARCHAIDE Project. Una nuova frontiera per la
documentazione e l'interpretazione della ceramica**»

16:55 Giuseppe Cacciaguerra e **Antonino Mazzaglia**
ricercatori IBAM CNR - Catania

«**Cultura materiale tra didattica, ricerca e sperimentazione.
L'esperienza di IBAM CNR**»

17:20 Christian Greco direttore Fondazione Museo
delle Antichità Egizie di Torino

Conclusioni e Proiezione di video a cura di IBAM CNR

Sala Onice ore 9:30 - 13:00

IL FUTURO DEI PAESAGGI

Tra progresso culturale e desertificazione civica

A cura di **Dipartimento Scienze Storiche e Beni Culturali -
Università di Siena**

Franco Cambi docente Archeologia dei Paesaggi all'Università
di Siena

Nicola Casagli docente Geologia applicata all'Università
di Firenze

Fausto Ferruzza presidente Legambiente Toscana

Alberto Magnaghi docente Pianificazione territoriale
all'Università di Firenze

Anna Marson docente Tecnica e Pianificazione urbanistica
all'Università IUAV di Venezia

Massimo Morisi docente Scienze dell'Amministrazione
all'Università di Firenze

Marco Valenti docente Archeologia cristiana e medievale
all'Università di Siena

Giuliano Volpe presidente Consiglio superiore Beni culturali
e paesaggistici

Sala Onice ore 14:00 - 18:00

LA RICONQUISTA DEL PROPRIO PASSATO

Per un futuro consapevole: interpretare il Patrimonio per la crescita identitaria delle comunità locali - Workshop

A cura di **Fabio Redi** Dipartimento di Scienze Umane
- Università degli Studi dell'Aquila

14:00 Introduce e modera
Sandra Fiore Ufficio stampa CNR

14:15 **Maurilio Cipparone** consigliere Fondazione Roffredo Caetani Onlus

«**L'interpretazione e il Progetto Professione Futuro, come strumento di una strategia per valorizzare il patrimonio millenario di natura e cultura della Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta Onlus**»

14:30 **Fabio Redi** Dipartimento di Scienze Umane
- Università degli Studi dell'Aquila

«**Conoscenza, interpretazione, trasmissione per il recupero dell'identità di un territorio: il caso aquilano**»

14:45 **Giulia Sirgiovanni** vicepresidente Istituto Pangea Onlus
«**L'Interpretazione Ambientale, uno strumento per creare connessioni con il territorio**»

15:00 **Oliviero Olivieri** presidente Parco Nazionale dei Monti Sibillini (PNMS)

Maria Laura Talamè responsabile Ufficio promozione ed educazione ambientale del PNMS

«**Interpretare la natura e la cultura di un parco: esperienza del Parco Nazionale dei Monti Sibillini**»

15:30 **Romolo Continenza** Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale - Università degli Studi dell'Aquila

«**Rilievo ed ICT per il restauro e l'interpretazione dei beni architettonici**»

15:45 **Ilaria Trizio** Istituto per le Tecnologie della Costruzione-CNR
«**Reale e virtuale a confronto: il contributo delle tecnologie digitali per l'interpretazione dei Beni Culturali**»

16:00 Pausa

16:30 **Giampiero Sammuri** presidente Federparchi
«**La gestione di siti storico-archeologici nel Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano**»

16:45 **Alessandra Vittorini** soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del cratere
«**L'Aquila e non solo. Territorio, paesaggio e patrimonio culturale tra tutela e ricostruzione**»

17:00 **Lucia Arbace** direttore Polo Museale d'Abruzzo
«**Il patrimonio dei musei dell'Abruzzo e la crescita identitaria delle comunità locali**»

17:15 **Tommaso Navarra** presidente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga
«**La Carta Europea per il Turismo Sostenibile: la certificazione del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga**»

17:30 **Valeria Pica** coordinatrice Commissione Educazione e Mediazione di ICOM Italia

«**Luoghi, storie, persone. La Convenzione di Faro come modello per la ricostruzione identitaria delle comunità locali**»

17:45 Conclusioni

Sala 4 ore 9:00 - 18:00

ARCHEOSOCIAL

Il potere delle immagini: l'archeologia tra meme e visual storytelling

A cura di **Professione Archeologo** (Antonia Falcone, Domenica Pate) e **ArcheoPop** (Astrid D'Eredità)

Convegno: ingresso libero e gratuito / Workshop: richiesta iscrizione (gratuita) - Prenotazione: bit.ly/archeosocial2018

9:00 Introducono e moderano

Antonia Falcone archeoblogger & founder di Professione Archeologo

Astrid D'Eredità archeologa & founder ArcheoPop

9:45 **Stefania Berutti** archeoblogger Memorie dal Mediterraneo
«**Ditelo con un mito! Comunicare per immagini prima dei social**»

10:20 **Marina Lo Blundo** archeoblogger Generazione di Archeologi
«**“Tu che m'hai preso il cuor”. Promuovere l'archeologia su Instagram**»

10:55 Pausa

11:45 **Giovanna Baldassarre** archeoblogger Archeokids
«**Immagine di storie e storie per immagini**»



12:20 Antonio Plescia archeologo
«Archeosocial feat. Apostrofare Catilina»

12:55 Discussione

13:30 Pausa

15:00 WORKSHOP PARTECIPATO

Workshop dedicato al visual e alla grafica. Verranno illustrate le basi della grafica e della costruzione di immagini a uso dei social. Si consiglia di portare con sé un pc o uno smartphone dove effettuare le esercitazioni. Obiettivo: creare un canvas per la promozione di un evento.

17:00 Discussione elaborati e confronto finale

Sala 9 ore 9:00 - 12:30

DALL'ADRIATICO AL TIRRENO

Piccoli musei e grandi storie

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia (Gr) e **Elena Rodriguez** direttore Museo Archeologico di Verucchio (Rn)

9:00 Apertura convegno

9:15 Lisa Manzoli, Paola Poli, Elena Rodriguez
archeologhe Museo Civico Archeologico di Verucchio (Rn)
«Archeologia delle scoperte: la necropoli Lippi a Verucchio tra ricerche sul campo e negli archivi»

9:45 Joachim Weidig archeologo Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung für Urgeschichtliche Archäologie, Albert-Ludwigs-Universität-Freiburg
«Belmonte Piceno. Scoperte e riscoperte nel sito arcaico»

10:00 Giacomo Recchioni antropologo Centro Interdisciplinare Università Pontificia Santa Croce
«Identità e Arkè: il caso di Belmonte Piceno»

10:15 Pausa

10:45 Michelangelo Dal Pos responsabile Settore Cultura Comune Concordia Sagittaria

11:00 Francesca Benvegna archeologa Cultour Active
«Iulia Concordia: una colonia romana a nord-est. Un'occasione di turismo archeologico»

11:15 Costanza Quaratesi archeologa Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia
«Vetulonia: storia di una città fra Etruschi e Romani»

11:30 Martino Maioli archeologo Università di Pisa, Dottorato Pegaso
«La Domus dei dolia nella città ellenistica di Vetulonia: ultime scoperte»

11:45 Luisa Zito archeologa e manager dei Beni culturali
«Il Progetto Valore Museo a Vetulonia: per una storia in crescendo»

12:00 Gianni Glinni curatore edizione italiana e Ülle Toode direttore Centro Studi sull'Estonia e il Baltico presso La Sapienza e coordinatore progetto traduzione in Italia
Presentazione di *Höbevalge. Sulla rotta del vento, del fuoco e dell'Ultima Thule*, dello storico e documentarista estone Lennart Meri, ex-presidente dell'Estonia.

Sala 9 ore 14:00 - 15:00

ALTA LUNIGIANA

Incisioni rupestri: nuove scoperte

Angelina Magnotta presidente Archeoclub Apuo-Ligure e ispettore onorario MiBACT

Sala 9 ore 15:30 - 16:30

MALTA

I segreti dei templi megalitici

A cura di **Malta Tourism Authority**

Intervengono:

Claude Zammit Trevisan direttore Italia Malta Tourism Authority
Anthony Bonanno professore di Archeologia all'Università di Malta
Daniel Cilia fotografo

Sala 9 ore 17:00 - 18:00

TRA PIETRA E ACQUA

Archeologia delle Grotte di Pertosa-Auletta

Presentazione del volume a cura di **Fondazione MIdA**

Francescantonio D'Orilia presidente Fondazione MIdA
Felice Larocca responsabile per l'archeologia delle Grotte di Pertosa-Auletta e curatore dell'opera
Maria Bernabò Brea presidente Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Auditorium ore 8:20 -13:30

LONGOBARDI IN ITALIA

Eredità e messaggi di un popolo in viaggio

A cura di **Associazione Italia Langobardorum**

Introduce

Angela Maria Ferroni funzionario archeologo,
Ufficio Unesco MiBACT

Modera

Cinzia Dal Maso direttore Archeostorie

8:40 Mariarosaria Salvatore archeologa, già dirigente MiBACT

«**I Longobardi, un popolo in viaggio dall'Europa del nord all'attenzione mondiale**»

9:00 ITINERARIO NEL SITO UNESCO DEI LONGOBARDI

• **Cividale del Friuli, il primo ducato**

Luca Villa archeologo, direttore scavi archeologici
nel Monastero di Santa Maria in Valle

• **Brescia, la sede dell'ultimo re dei Longobardi**

Francesca Morandini archeologo Musei Civici
d'Arte e Storia di Brescia

• **Castelseprio e Torba**

Sara Masseroli direttrice Parco Archeologico
di Castelseprio - MiBACT

• **Il Ducato di Spoleto e i suoi monumenti longobardi**

Maria Stovali responsabile Ufficio Unesco - Comune di Spoleto

• **Benevento e la continuità dei Longobardi**

Pasquale Palmieri architetto - Comune di Benevento

• **Il culto di San Michele e il santuario federale dei Longobardi**

Immacolata Aulisa docente di Storia del Cristianesimo Antico
- Università degli studi di Bari "Aldo Moro"

10:30 Pausa

11:15 A TAVOLA CON RE ROTARI

**Cultura e alimentazione dei Longobardi
come paradigma per l'integrazione tra popoli**

Francesca Morandini coordinamento Progetto
per Italia Langobardorum

Paolo Braconi docente di Antichità romane e di Storia
dell'Agricoltura e dell'Alimentazione all'Università di Perugia

11:40 I LONGOBARDI AL MANN

Paolo Giulierini direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

12:00 TAVOLA ROTONDA

«**Popoli migranti ieri e oggi. Integrazioni possibili**»

Stefano Balloch presidente Italia Langobardorum,
sindaco di Cividale del Friuli

Massimo Cacciari filosofo, politico e accademico

Lucio Caracciolo direttore *Limes Rivista Italiana di Geopolitica*

Tommaso Cerno condirettore *La Repubblica*

Coordina

Piero Pruneti direttore *Archeologia Viva* e "tourismA"

Auditorium ore 14:00 -18:00

XIV INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA Seconda parte

A cura di **Piero Pruneti**

14:00 Luciano Canfora professore emerito Filologia
greca e latina all'Università di Bari

«**Cleofonte deve morire. Teatro e politica in Aristofane**»

14:25 Donato Coppola direttore scientifico Museo Civiltà
preclassiche Murgia meridionale

«**Una donna... di altri tempi: a Ostuni 28 mila anni fa**»

14:50

(intervento da definire)

15:30 Pausa

16:15 Giuliano Volpe presidente Consiglio superiore
Beni culturali

«**Risorgere dalla cenere: la villa tardoantica di Faragola
(Ascoli Satriano). Dopo l'incendio, la ricostruzione**»

16:40 PREMIO "RICCARDO FRANCOVICH" - V edizione
Attribuito dalla SAMI - Società Archeologi Medievisti Italiani

• **Domus dei Tappeti di Pietra - Ravenna**

• **Museo Provinciale di Campobasso - Sezione Medievale**

17:30 Sebastiano Tusa soprintendente del Mare
- Regione Siciliana

«**I popoli del grande mare. Il Mediterraneo
al tempo dei faraoni**»

Sala Verde ore 8:30 - 11:30

DIGITAL STORYTELLING III

Che storie raccontano i musei?
La tecnologia a servizio del visitatore

A cura di **PRISMA**

8:30 Registrazione partecipanti

8:45 **Ginevra Niccolucci** responsabile comunicazione PRISMA
Benvenuto e introduzione

9:00 **Paolo Giulierini** direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

«**MANN nel mondo: Flora, un'ambasciatrice in Cina**»

9:20 **Roberta Pieraccioli** coordinatore Musei di Maremma
«**Musei di Maremma Super Abili**»

9:40 **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "I. Falchi" di Vetulonia

«**Museo4U: Vetulonia, il museo per te!**»

10:00 **Barbara Fedeli** Responsabile dell'accessibilità
Opera di Santa Maria del Fiore - Firenze
«**Accessibilità all'Opera del Duomo**»

10:20 **Cinzia Luddi** PRISMA
«Storie Digitali, strumenti per riscoprire e valorizzare»

10:40 **Nicola Amico** PRISMA
«**Storie Digitali per raccontare con la tecnologia**»

11:00 **Franco Niccolucci** direttore scientifico Vast-Lab - PIN - Polo Universitario Città di Prato

«**Comunicazione dei beni culturali e ricerca: due facce della stessa medaglia**»

11.20 Conclusioni

11:30 (nella hall della Sala Verde)

«**Hands-on experience: vedere, ascoltare e toccare con mano alcune realizzazioni, discutendone con gli autori**»

Servizio d'interpretariato LIS/ITA

Sala Verde ore 12:00 - 14:00

ANTICHI ASTRONAUTI... SULLA ROTTA SBAGLIATA

Riflessioni ai confini della fantarcheologia

A cura di **CICAP - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze**

12:00 **Viviano Domenici** giornalista e scrittore
«**L'arte antica ostaggio degli alieni**»

12:35 **Massimo Polidoro** direttore generale CICAP
«**L'Ufo di Raffaello e altri segreti del Vaticano**»

13:10 **Marco Ciardi** docente Storia della scienza e delle tecniche all'Università di Bologna

«**Alle origini del mito degli extraterrestri nel passato: dalla "Guerra dei mondi" a "2001 odissea nello spazio"**»

Sala Verde ore 14:30 - 18:00

STORIE PROFONDE

Le caverne tra scienza e turismo

A cura di **IIPP - Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria**

14:30 **Roberto Maggi** già Soprintendenza Archeologia della Liguria

Introduzione

14:45 **Marta Zunino** direttore scientifico Grotte di Toirano
«**Le grotte di Toirano (Sv) tra ricerca e turismo**»

15:05 **Luigi La Rocca** soprintendente SABAP
Città metropolitana di Bari

Giorgio Manzi ordinario Antropologia alla Sapienza
Università di Roma

Francesca Radina archeologa SABAP Città metropolitana di Bari
«**La grotta di Lamalunga e l'uomo neandertaliano di Altamura (Ba): dalla ricerca alla valorizzazione**»

15:40 **Adriana Moroni** ricercatrice Dipartimento di Scienze fisiche, della Terra e dell'Ambiente - Università di Siena

«**La fruizione della grotta della Cala a Marina di Camerota (SA)**»

16:00 Pausa

16:30 **Elisabetta Flor** assistente tecnico Sezione Preistoria del MUSE - Museo delle Scienze di Trento

«**Riparo Dalmeri. Fruizione turistica di un riparo sotto roccia in territorio montano**» →

16:50 Rossella Giglio soprintendente BB.CC. Trapani
Massimo Cultraro primo ricercatore CNR IBAM - Catania
«**La grotta del Genovese a Levanzo: quale valorizzazione?**»

17:10 Felice Larocca presidente Centro Regionale
di Speleologia "Enzo dei Medici"

«**La Grotta della Monaca a Sant'Agata di Esaro (Calabria):
un sito archeologico sotterraneo con una formula
di fruizione turistica ecocompatibile**»

17:30 Gaia Pignocchi archeologa ricercatrice indipendente
«**La frequentazione delle grotte della Gola di Frasassi
e della Rossa (An) tra ricerca archeologica e speleologica.
Proposte di valorizzazione**»

Sala Onice ore 9:30 - 12:30

FARE TURISMO CULTURALE OGGI
Innovazione e best practice per gli operatori

A cura di Ciset - Centro Internazionale di Studi sull'Economia
del Turismo

9:30 Mara Manente direttore Ciset
«**Il turismo culturale in Italia. Spesa, trend e comportamento
dei visitatori**»

9:50 Francesco Palumbo direttore generale Turismo MiBACT
«**Turismo e cultura nel Piano Strategico del Turismo
per l'Italia**»

10:10 Sabrina Meneghello ricercatore senior Ciset
«**Ma quale turismo culturale? Le mille facce del turista
della cultura oggi, dalle mete di massa ai writers**»

10:30 Pausa

11:15 Marco Girolami direttore Attività Associate TCI
«**Il progetto "Aperti per voi"**»

11:35 Federica Montaguti ricercatore senior Ciset
«**Cultura, turismo e Millennials. Il turista culturale di domani
fra tribù e intelligenze artificiali**»

11:55 Chiara Ballestrin Founder & Travel Designer
«**Turismo culturale come esperienza. Il Caso Asolando**»

12:15 Teodoro Scarano Riserva di Torre Gauceto
Italo Spada Consorzio CETMA
«**Approcci innovativi e strategie smart per la creazione
di nuovi modelli di turismo culturale**»

Sala Onice ore 14:00 - 18:00

ARCHEOLOGIA IN MAREMMA
L'Università di Firenze tra ricerca e valorizzazione

A cura di **Ilaria Romeo** e **Fabio Martini** - Dipartimento di Storia
Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS)
Università di Firenze

14:00 Fabio Martini Università di Firenze
Giovanna Pizziolo, Lucia Sarti, Nicoletta Volante
Università di Siena

«**Pagine di preistoria maremmana:
insediamenti e luoghi rituali**»

14:30 Raffaella Poggiani Keller già soprintendente per i Beni
Archeologici della Lombardia, Paolo Rondini Università di Pavia
«**Scarceta di Manciano: un abitato dell'età del Bronzo
in riva al Fiora ma con uno sguardo al mare**»

15:00 Luca Cappuccini Università di Firenze
«**La valle dei tumuli etruschi nel territorio di Vetulonia:
nuove ricerche a San Germano**»

15:30 Pausa

16:15 Ilaria Romeo Università di Firenze
Valentina Leonini SABAP Siena Grosseto Arezzo
«**Cosa rivelata. Nuovi scavi nella colonia latina**»

16:45 Paolo Liverani Università di Firenze
«**Roselle, una città tra rifondazioni e crisi**»

17:15 Guido Vannini, Michele Nucciotti Università di Firenze
«**Archeologia leggera della società feudale
sul Monte Amiata**»

Sala 4 ore 9:30 - 13:00

SERRI E IL SANTUARIO DI SANTA VITTORIA

Nuove prospettive per uno sviluppo integrato
tra archeologia e turismo culturale

Organizzazione **Comune di Serri** (Sud Sardegna)

Samuele Antonio Gaviano sindaco di Serri

«**Serri, luogo di cultura e natura**»

Gianfranca Salis coordinatore Area funzionale patrimonio
archeologico -Soprintendenza ABAP per la Città metropolitana
di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

«**Santa Vittoria di Serri e i santuari dell'acqua
nella Sardegna nuragica**»

Chiara Pilo funzionario archeologo responsabile del Sarcidano
-Soprintendenza ABAP per la Città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e Sud Sardegna

«**Santa Vittoria di Serri tra ricerche passate
e prospettive future**»

Giacomo Paglietti direzione scientifica Area archeologica
di Santa Vittoria

«**Il Santuario di Santa Vittoria di Serri
alla luce delle nuove indagini**»

Federico Porcedda archeologo, assessore alla Cultura e Turismo
del Comune di Serri

«**Archeologia pubblica, condivisa e accessibile**»

Riccardo Cicilloni ricercatore Dipartimento di Storia Beni
Culturali e Territorio all'Università di Cagliari in collaborazione con
Federico Porcedda

«**Archeologia del paesaggio e valorizzazione del territorio**»

Proiezione filmati, enogastronomia

Social media partner: ArcheoScavi & Let's Dig Again

Sala 4 ore 14:00 - 18:30

SULLA STRADA DEGLI ETRUSCHI

Project work "Tra Archeologia Arte Cultura"

A cura di **Agostino De Angelis** attore e regista teatrale

Alessio Pascucci sindaco di Cerveteri

Roberto Bacheca sindaco di Santa Marinella

Lorenzo Croci assessore allo Sviluppo sostenibile di Cerveteri

14:30 Simona Rafanelli direttore Museo civico archeologico
"I. Falchi" di Vetulonia

«**I principi etruschi di Caere e Vetulonia
al centro del Mediterraneo**»

14:50 Lorenzo Guzzardi direttore Polo Regionale di Siracusa
per i siti culturali

«**Siracusa, Caere e il mondo tirrenico**»

15:10 Flavio Enei direttore Museo civico del Mare
e della Navigazione antica di Santa Marinella

«**Gli Etruschi del mare: archeologia subacquea a Pyrgi
nel porto dell'antica Cerveteri**»

15:30 Marcello Tagliente archeologo

«**Incontro con il poeta-archeologo: voci e storie
del Mediterraneo, in ricordo di Khaled Al-Asaad**»

15:50 Pausa

16:30 Lisa Turrone responsabile Segreteria didattica
Museo interreligioso di Bertinoro

«**Fratelli di sangue, fratelli di spirito**»

16:50 Enzo Dall'Ara geografo, critico e storico dell'arte

«**Lo spazio geofisico, fondamento primario
per lo sviluppo degli insediamenti antropici**»

17:10 Lorenza Altamore artista Progetto artistico-culturale
«**Incontro con gli Etruschi**»

17:30 Valerio Faccini fotografo di scena

«**Fotografare le rappresentazioni teatrali
nei luoghi storico-archeologici**»

17:50 Desirée Arlotta presidente Associazione Culturale
ArchéoTheatron di Cerveteri

«**Sulla Strada degli Etruschi: un progetto**»

18:10 Marco Scuotto presidente Associazione Culturale
Extramoenia di Siracusa

«**Raccontare il sito archeologico attraverso
la macchina da presa**»

Sala 9 ore 9:30 - 13:00

OBIETTIVO CALABRIA

Itinerari Paesaggi Musei

Coordinamento

Angela Acordon direttore Polo Museale della Calabria

Adele Bonofiglio direttore Musei e Parchi nazionali archeologici di Amendolara (Cs), Sibari (CS) e Vibo Valentia

«Il Castello di Vibo e il Parco archeologico di Sibari: maestà di un paesaggio silenzioso»

Rossella Agostino direttore Musei e Parchi nazionali archeologici di Locri (Rc), Monasterace (Rc), Gioia Tauro (Rc) e Bova Marina (Rc)

Gregorio Aversa direttore Musei e Parchi nazionali archeologici di Capo Colonna (Kr), Crotona (Kr), Lamezia Terme (Cz), Scolacium (Borgia -Cz)

«I fari della Calabria tra Capo Colonna e Punta Stilo»

Rossana Baccari direttore Cattolica di Stilo (Rc), Chiesa di San Francesco d'Assisi a Gerace (Rc), Le Castella di Isola Capo Rizzuto (Kr)

«Territorio, paesaggi e monumenti: identità, salvaguardia e valorizzazione. La Cattolica di Stilo, San Francesco a Gerace, Le Castella di Isola Capo Rizzuto»

Sala 9 ore 14:00 - 15:30

MODICA CITTÀ UNESCO

Storie di un Eracle siciliano tra barocco e cioccolata

A cura di **Comune di Modica (Rg)**

Intervengono:

Ignazio Abbate sindaco di Modica

Nino Scivoletto direttore Consorzio tutela del Cioccolato di Modica

Giovanni Distefano direttore Museo di Modica, docente Università della Calabria

Degustazione cioccolato di Modica

Sala 9 ore 16:00-18:30

ARCHEOLOGIA IN ORIENTE

Il contributo degli archeologi italiani: dalla tutela del patrimonio culturale al turismo consapevole

A cura di **ANA - Associazione Nazionale Archeologi**

16:00 Salvo Barrano presidente ANA, **Giuseppina Manca di Mores** vicepresidente ANA, **Tsao Cevoli** direttore Area Patrimonio Culturale CSC - Centro Studi Criminologici

Introduzione

16:20 Sebastiano Soldi Research Associate DFG-Project "Urban Landscape and State Formation at Iron Age Samal (Zincirli, Turkey)", Universität Tübingen / Museo Archeologico di Firenze

«Archeologi italiani nel Vicino Oriente: esperienze di ricerca e progetti di formazione per la tutela e valorizzazione di un patrimonio minacciato»

16:35 Paolo Del Vesco curatore Fondazione Museo Antichità Egizie di Torino

«Tutela del patrimonio culturale e inclusione sociale in Egitto: dal Museo allo Scavo»

16:50 Ida Oggiano ricercatrice Istituto Studi Civiltà italiane e Mediterraneo antico - CNR

«Il Libano e l'utopia di un futuro possibile: il ruolo del patrimonio culturale nei precari processi di rinascita del Paese»

17:05 Annalisa Faggi membro Missione archeologica Magdala Project
«Magdala: oltre dieci anni di scavi e ricerche»

17:20 Giancarlo Garna vincitore Premio Person of the Year 2017 promosso da Osservatorio Internazionale Archeomafie e Centro Studi Criminologici

«Le memorie culturali in Mesopotamia: dalla distruzione al commercio illecito»

17:35 Elisa Pruno, Chiara Marcotulli membri Cooperativa Laboratori Archeologici San Gallo e Missione archeologica "Petra Medievale" - Università di Firenze, autrici "Archeoviaggiando"

«Archeoviaggiando in Giordania: una proposta tra archeologia, turismo e comunità»

17:50 Alessandro Fichera membro CoopERA e progetto Basilica Natività di Betlemme

«La Basilica della Natività di Betlemme. Dal progetto di restauro alla creazione di un itinerario turistico consapevole»

18:05 Ettore Janulardo docente Storia dell'Arte contemporanea all'Università di Bologna e referente culturale per le Missioni archeologiche e la ricerca italiana all'estero

Conclusioni

Auditorium ore 8:00 - 18:00

XIV INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Terza parte

A cura di **Piero Pruneti**

8:00 In collaborazione con **Fondazione Aquileia**, proiezione del film **“Rovine di memoria (Destruction of memory)”** di Tim Slade (Usa), 83’.

Presenta **Dario Di Blasi** direttore artistico di “Firenze Archeofilm”

9:40 **Francesco Tiboni** archeologo navale
«Il “cavallo di Troia”: un inganno venuto dal mare»

10:05 **Maria Cristina Ronc** responsabile MAR - Museo Archeologico Regionale (Aosta)
Gianfranco Zidda responsabile scientifico Parco archeologico e Museo dell’area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans
«Endiadi in archeologia: due musei e un solo polo per la Valle d’Aosta»

10:40 Pausa

11:20 **Mario Torelli** Premio Balzan per l’Archeologia classica
«Alla scoperta di Nuceria: storia di una città fra gli antichi popoli della Campania»

11:45 **Paolo Giulierini** direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Massimo Osanna direttore generale Parco Archeologico di Pompei
«Etruschi in Campania: una vicenda straordinaria e le ragioni di una mostra»

12:25 **Brando Quilici** regista
«Ramses III: la ricerca di Zahi Hawass sull’“Harem Conspiracy” e un omicidio di 3000 anni fa. Postille ai margini di un film»

12.40 Pausa

14:00 **Rita Auriemma** Ente regionale per il Patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia
«Nel mare dell’intimità. L’archeologia subacquea racconta l’Adriatico»

14:25 **Lucrezia Ungaro** responsabile Museo Fori Imperiali - Mercati di Traiano, Sovrintendenza Capitolina
«Traiano. Costruire l’Impero, creare l’Europa: perché Traiano, perché l’Europa?»

14:50 **Giorgio Murru** coordinatore scientifico Museo Zapata di Barumini e direttore Museo dei Menhir di Laconi
«Il culto delle statue menhir all’alba dei nuraghi»

15:15 Pausa

16:00 **Giulio Magli** arceoastronomo, direttore Dipartimento di Matematica al Politecnico di Milano
«L’arceoastronomia non è un’opinione. Piramidi e stelle: verità e bufale galattiche da Palenque a Giza»

16:25 **Daniele Morandi Bonacossi** docente di Archeologia e Storia dell’arte del Vicino Oriente antico all’Università di Udine
Antonio Zanardi Landi presidente Fondazione Aquileia
«Giona da Mossul ad Aquileia. Storia di un mito e di un dramma contemporaneo»

17:00 **Alberto Angela** divulgatore scientifico e scrittore
Intervento da confermare in base agli impegni di lavoro del relatore

18:00 Chiusura di “tourismA 2018”

Sala Verde ore 9:00 - 13:00

IL PASSATO NEL FUTURO

Come cambieranno i mestieri della cultura: nuove figure professionali nel museo e nel turismo culturale di domani

A cura di **CNR ITABC - Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni culturali**

Coordina **Augusto Palombini** ricercatore CNR ITABC

Durante il workshop si discute la fase che sta attraversando l' "industria del passato" intesa come insieme di professioni, opportunità, apparati che si sviluppano attorno alla valorizzazione della cultura storica: la testimonianza di alcune figure professionali in qualche modo nel bivio della trasformazione.

9:00 Saluti

Paolo Mauriello direttore CNR ITABC

9:30 **Valentino Nizzo** direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

«**Il punto di vista del Museo**»

9:55 **Francesco Ghizzani** Marcia presidente Parchi Val di Cornia
«**Il punto di vista del Parco Archeologico**»

10:20 **Alessandro Pintucci** presidente Confederazione Italiana Archeologi (CIA)

«**La professione dell'archeologo nella società digitale**»

10:45 Pausa

11:30 **Paola Romi** Commissione Tecnologie digitali per il Patrimonio Culturale ICOM Italia

«**In "media" stat virtus. Opportunità, problematiche e nuove professionalità per la comunicazione digitale del Patrimonio culturale**»

11:55 **Daniele Ferdani** archeologo CNR ITABC specializzato in Archeologia digitale

«**Il futuro nel passato: orizzonti di ricerca nel digital heritage e virtual archaeology**»

12:20 **Saverio Giulio Malatesta** Arche&Arte 3D Lab - Direttivo Wikimedia Italia

«**Open data e turismo culturale**»

Segue dibattito

Sala Verde ore 13:45 - 18:00

CHI SIAMO? DA DOVE VENIAMO?

Pagine della più antica storia dell'uomo

A cura di **Fabio Martini** - Dipartimento SAGAS, Università di Firenze

13:45 Apertura convegno

14:00 **Nicoletta Volante** Università di Siena
«**Preistoria e archeologia sperimentale**»

14:30 **Olga Rickards, Cristina Martinez Labarga** Università di Roma Tor Vergata, **Gabriele Scorrano** University of Copenhagen
«**Il menù dei paleolitici: ricerche sulla paleodieta**»

15:00 **Pier Francesco Fabbri** Università del Salento
Domenico Lo Vetro Università di Firenze

«**Luoghi della memoria: le evidenze funerarie come indicatori biologici e culturali**»

15:30 Pausa

16:00 **Fabio Macchiardi** California University - Irvine
Fabio Martini Università di Firenze
«**Preistoria e neuroscienze**»

16:30 **Marta Arzarello** Università di Ferrara
«**Homo faber e la prima tecnologia ovvero quando l'uomo ha cominciato a modificare la materia**»

17:00 **Federica Fontana, Ursula Thun Hohenstein** Università di Ferrara

«**The day after: cambiamenti climatici e nuove strategie comportamentali dopo l'ultima glaciazione**»

17:30 **Carlo Peretto** Università di Ferrara
«**Perché si studia la Preistoria?**»

Sala Onice ore 9:00 - 13:00

VIAGGI DI CULTURA E ARCHEOLOGIA

Rassegna di itinerari turistico-culturali

A cura di **TRAVELMARK - Comunicazione per il turismo**

Info: 349.2131565 info@travelmark.it

9:00 Marocco

a cura de I Viaggi di Archeologia Viva - Agenzia Viaggi Rallo

10:00 Pakistan

a cura de I Viaggi di Maurizio Levi

11:00 Etiopia, Francia, Armenia, Giordania

e lungo la Via della Seta

a cura di Kailas

12:00 Turchia

a cura di Ufficio Cultura e Informazioni - Ambasciata di Turchia

13:00 Israele

cura di Ufficio Nazionale Israeliano del Turismo

Sala Onice ore 14:00-18:00

CREARE CONNESSIONI

Musei Territori Comunità

A cura di **Francesca Spatafora** Polo Regionale di Palermo per i Parchi e i Musei Archeologici - Museo Archeologico "A. Salinas"

14:00 Tiziana Maffei presidente ICOM Italia

Introduzione

14:15 Francesca Spatafora direttore Museo Archeologico

"A. Salinas" - Polo Regionale di Palermo per i Parchi e i Musei Archeologici

«Il Salinas per un'archeologia "sociale"»

14:30 Paolo Giulierini direttore Museo Archeologico

Nazionale di Napoli

«Father and Son: un videogame, un museo, una rete mondiale»

14:45 Daniela Savy docente Università di Napoli Federico II

«Obvia out of Boundaries: l'arte senza confini. Il Mann e la sua Rete»

15:00 Valentino Nizzo direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

«"Storie di Persone e di Musei": una finestra inedita su comunità, musei e territori»

15:15 Rita Auriemma direttore Servizio Catalogazione Formazione Ricerca ERPAC del FVG

«Politiche e nuove strategie per i Musei del Friuli Venezia Giulia»

15:30 Pausa

16:00 Cinzia Dal Maso direttore Archeostorie, Giovanna Tinunin mediatore culturale

«Cross the Border: gli adolescenti ambasciatori dei nostri musei»

16:15 Carlotta Margarone responsabile Web Comunicazione e Marketing - Fondazione Torino Musei

«Creature fantastiche e dove trovarle: audience engagement, social development, crowdfunding e opendata»

16:30 Sandro Garrubbo responsabile Comunicazione e Marketing Museo Archeologico "A. Salinas"

«The Salinas ConnAction»

16:45 Grazia Maria Signore responsabile tecnico-scientifico Museo storico-archeologico Università del Salento

«Raccontare la ricerca alle comunità: il ruolo dei musei universitari»

17:00 Pietro Giammellaro storico

«Archeologia, integrazione e solidarietà: i rifugiati di Marsala allo scavo dell'Università di Palermo a Mozia»

17:15 Emanuele Tornatore archeologo

«Archeologia e paesaggio: Ustica museo diffuso»

17:30 Carolina Megale archeologa

«Popolonia e Poggio del Molino: pubblico e privato assieme per il territorio»

17:45 Giuliano Volpe presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali e del Paesaggio

Conclusioni

Sala 4 ore 10:00 - 13:00

ARCHEOLOGIA E ITINERARI GIUDAICI

Project work "Testimonianze ebraiche e paesaggio nella cuspide orientale della Sicilia in periodo romano e tardoantico"

A cura di **Archeoclub d'Italia sede di Noto (Sr)**

Corrado Bonfanti sindaco di Noto

Luca Cannata sindaco di Avola

Baruch Triolo presidente Charta delle Judeche di Sicilia

Attilio Funaro presidente Istituto Internazionale di Cultura Ebraica

Giovanni Distefano docente Università della Calabria

Angelica Ferrara dottoranda Università di Roma Tor Vergata

«Ebrei e non ebrei nel territorio di Camarina in età tardoantica»

Lorenzo Guzzardi direttore Polo Regionale di Siracusa per i siti culturali

«Testimonianze ebraiche di età tardoantica a Noto antica e nel Siracusano»

Laura Falesi presidente Archeoclub d'Italia sede di Noto

Giuseppe Libra architetto esperto in rilievo di monumenti antichi

«Documentazione grafica e fotografica di alcune sepolture giudaiche tra Noto, Rosolini e Modica: un progetto in fieri»

Rosario Pignatello amministratore delegato Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (CUMO)

«Applicazioni GIS sul territorio di Avola in periodo romano e tardoantico»

Sala 4 ore 13:30 - 15:00

ALLA SCOPERTA DEGLI ETRUSCHI

Percorsi di archeologia fra musei e territori

Intervengono:

Giuseppe M. Della Fina direttore scientifico Fondazione per il Museo "C. Faina" di Orvieto e del Museo Etrusco di Murlo

Valentino Nizzo direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Simona Rafanelli direttore Museo Civico Archeologico "I. Falchi" di Vetulonia

Con presentazione dei volumi:

Simona Rafanelli (a cura di), *In viaggio nelle città d'Etruria: Cerveteri Tarquinia Vulci*, Ara Edizioni

Giuseppe M. Della Fina, *Etruschi*, Giunti Editore

Sala 4 ore 15:30 - 18:00

TRA ETRUSCHI E MEDIOEVO

Mostre Percorsi Living history in Valdelsa

A cura di **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena Grosseto Arezzo**

Pierluigi Giroladini funzionario archeologo Soprintendenza ABAP Siena

Andrea Zifferero docente Etruscologia all'Università di Siena

«Etruschi a Monteriggioni: una mostra per riscoprire l'archeologia di un territorio»

Giacomo Baldini responsabile Museo Archeologico "R. Bianchi Bandinelli" - Colle di Val d'Elsa (Fi)

«Viaggio in Valdelsa: un'Etruria minore?»

Marco Cavalieri docente Archeologia romana e Antichità italiane all'Université Catholique de Louvain

«Il sito di Aiano-Torraccia di Chiusi a San Gimignano: dallo scavo alla valorizzazione»

Marco Valenti docente Archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena

«Vivere il Medioevo: l'Archeodromo di Poggibonsi»

Sala 9 ore 9:30 - 13:00

L'ACCESSIBILITÀ

Università e Beni culturali.
Una politica culturale inclusiva

A cura di **Lucia Sarti** - Dipartimento di Scienze storiche
e dei Beni culturali, Università di Siena

9:00 Lucia Sarti Università di Siena

Introduzione

9:20 Lucia De Anna Università di Roma "Foro Italico"
«Didattica tradizionale e didattiche inclusive»

9:40 Sandra Zecchi Università di Firenze

«Accessibilità, Istruzione, Diritti.
L'Università per l'inclusione» - La settimana dedicata
alla Disabilità e ai Disturbi Specifici di Apprendimento»

10:00 Paola D'Antonio Università della Basilicata
«UNico obiettivo BASTa barriere. L'esperienza dell'ateneo
lucano alle porte di Matera 2019»

10:20 Stefania Poesini, Lucia Sarti Università di Siena
«Oltre "Vietato NON Toccare": per un progetto
culturale inclusivo»

10:40 Pausa

11:20 Claudia Zudetich Università di Firenze
«L'Università per l'inclusione sociale di persone
con disabilità. Buone prassi per la costruzione
di una rete sul territorio»

11:40 Sonia Carmignani, Carlo Orefice, Claudio Melacarne
Università di Siena
«Pratiche di formazione continua per l'inclusione»

12:00 Patrizia De Socio MIUR-Direzione generale
per gli ordinamenti scolastici e la valutazione
del sistema nazionale di istruzione
«Patrimonio culturale e diritto di partecipazione»

12:20 Contributi alla discussione

- Paola Visentini Civici Musei di Udine
«Educare il territorio. L'esperienza del Museo Archeologico
di Udine e gli interventi di disseminazione
del progetto europeo COME-IN!»

- Nadia Canu SABAP Sassari e Nuoro
«Prove di archeologia inclusiva in Anglona:
rapporti tra enti e cittadinanza»

Sala 9 ore 14:00 - 18:00

NUCERIA E LA VALLE DEL SARNO

Una storia unitaria interrotta.
Un patrimonio da recuperare

A cura di **Il Didrammo**

14:00 Alfonso Cantarella presidente Fondazione Carisal
Introduzione

Paola Iannone responsabile progetto cultura
Gruppo industriale Nuceria adesivi
«L'impegno culturale di Nuceria group»

Rosario Giuffrè già prorettore Università Mediterranea
- Reggio Calabria

«La realtà come memoria. Ricostruire il territorio»

Marco Dezzi Bardeschi ordinario Restauro - Politecnico di Milano
«Paesaggio. Recupero, restauro o progetto?»

Salvatore Scoppetta coordinatore Il Didrammo
«La questione nocerina. Una soluzione percorribile
per lo sviluppo dell'area»

Giuliano Volpe presidente Consiglio Superiore Beni culturali
e paesaggistici
«Il Policlinico del restauro. Possibile collocazione
sul territorio»

15:45 Pasquale Persico ordinario Economia Politica,
Scienze della Comunicazione - Università di Salerno
«A sud di Pompei. Una chance per l'area metropolitana
di Napoli»

Serena Angioli assessore Fondi Europei, Politiche Giovanili,
Cooperazione Europea e Bacino Euro-Mediterraneo
- Regione Campania

«Occupazione giovanile nei beni culturali.
Un'opportunità per le giovani generazioni»

17:00 Interventi dei Sindaci del territorio
moderatore Annamaria Barbato Ricci giornalista e saggista