Un fiume di ceramiche

La produzione di ceramica e di laterizi nel Valdarno di Sotto

Teatro della Compagnia - Castelfranco di Sotto (Pisa)

27 ottobre 2018

Giornata di studio

Organizzazione e curatela scientifica di Monica Baldassarri, Federico Cantini e Andrea Vanni Desideri

9,30: Saluti introduttivi

10,00: Sessione mattutina: la ceramica

- *Ceramica romana a Pisa e nel territorio, famiglie a confronto*, Paolo Sangriso, Università di Pisa
- *La produzione di ceramica nel Valdarno di Sotto tra il VI e il XII secolo*, Federico Cantini, Università di Pisa

10,40: Pausa caffè

- *Dalla maiolica all'ingobbio: la produzione di ceramiche nel Basso Valdarno (XIII-XVI secolo)*, Marcella Giorgio, Polo Museale della Sardegna
- *Produzioni, economia e società in età moderna nel medio Valdarno inferiore (XVI-XIX secolo)*, Andrea Vanni Desideri, Museo Civico di Fucecchio e Musei di Castelfranco di Sotto
- *La produzione di ceramica nel Basso Valdarno pisano tra la fine del XVII e il XIX secolo*, Antonio Alberti, Museo della Ceramica di Calcinaia

12,15-12,45: Discussione sulle relazioni della sessione mattutina

Pausa pranzo (13,00-14,30)

14,30: Sessione pomeridiana: i laterizi

- *Produrre laterizi nella bassa valle dell'Arno in età romana: problemi e prospettive*, Elizabeth Jane Shepherd, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione MIBAC
- *Il laterizio e i cantieri tardoantichi e altomedievali tra Valdarno e città della Tuscia settentrionale*, Riccardo Belcari, Università di Pisa
- *Fornaci, maestranze e materiali: laterizi e cotto decorato nel Basso Valdarno tra medioevo ed età moderna*, Monica Baldassarri, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno

15,50: Presentazione dei poster e pausa caffè

16,15-16,45: Discussione sulle relazioni della sessione pomeridiana

Discussants: Marco Milanese, Università degli Studi di Sassari - Roberto Parenti, Università di Siena