ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Cultura materiale. Insediamenti. Territorio.
Rivista fondata da Riccardo Francovich

Comitato di Direzione

Sauro Gelichi (responsabile) (Dipartimento di Studi Umanistici – Università Ca' Foscari di Venezia)

Gian Pietro Brogiolo (già Università degli Studi di Padova)

Comitato Scientifico

Lanfredo Castelletti (già Direttore dei Musei Civici di Como)
Rinaldo Comba (già Università degli Studi di Milano)
Paolo Delogu (Professore emerito, Sapienza Università di Roma)
Richard Hodges (President of the American University of Rome)
Antonio Malpica Cuello (Departamento de Historia – Universidad de Granada)
Ghislaine Noyé (École nationale des chartes)
Paolo Peduto (già Università degli Studi di Salerno)
Juan Antonio Quirós Castillo (Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco)
Carlo Varaldo (Dipartimento di antichità, filosofia, storia, geografia – Università degli Studi di Genova)
Chris Wickham (già Faculty of History – University of Oxford)

Redazione

Andrea Augenti (Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Università degli Studi di Bologna)
Giovanna Bianchi (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena)
Enrico Giannichedda (Istituto per la Storia della Cultura Materiale di Genova [ISCuM])
Cristina La Rocca (Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità – Università degli Studi di Padova)
Marco Milanese (Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della Formazione – Università degli Studi di Sassari)
Alessandra Molinari (Dipartimento di Storia – Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Sergio Nepoti (responsabile sezione scavi in Italia) (Archeologo libero professionista)
Aldo A. Settia (già Università degli Studi di Pavia)
Marco Valenti (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena)
Guido Vannini (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università degli Studi di Firenze)

Corrispondenti

Paul Arthur (Dipartimento di Beni Culturali – Università degli Studi di Lecce)
Volker Bierbrauer (Professore emerito, Ludwig-Maximilians-Universität München)
Hugo Blake (già Royal Holloway – University of London)
Maurizio Buora (Società friulana di archeologia)
Federico Cantini (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Università degli Studi di Pisa)
Gisella Cantino Wataghin (già Università del Piemonte Orientale)
Enrico Cavada (Soprintendenza per i beni librari, archivistici e archeologici – Trento)
Neil Christie (School of Archaeology and Ancient History – University of Leicester)
Mauro Cortelazzo (Archeologo libero professionista)
Francesco Cuteri (AISB, Associazione Italiana Studi Bizantini)
Lorenzo Dal Ri (già Direttore ufficio Beni archeologici – Provincia autonoma di Bolzano Alto Adige)
Franco D'Angelo (già Direttore del Settore Cultura e della Tutela dell'Ambiente della Provincia di Palermo)
Alessandra Frondoni (già Soprintendenza Archeologia della Liguria)
Caterina Giostra (Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell'arte – Università Cattolica del Sacro Cuore)
Federico Marazzi (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)
Roberto Meneghini (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)
Egle Micheletto (direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo)
Massimo Montanari (Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Università degli Studi di Bologna)
Giovanni Murialdo (Museo Archeologico del Finale – Finale Ligure Borgo SV)
Claudio Negrelli (Dipartimento di Studi Umanistici – Università Ca' Foscari di Venezia)
Michele Nucciotti (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università degli Studi di Firenze)
Gabriella Pantò (Musei Reali di Torino – Museo di Antichità)
Helen Patterson (già British School at Rome)
Luisella Pejrani Baricco (già Soprintendenza Archeologia del Piemonte e del Museo Antichità Egizie)
Philippe Pergola (LAM3 – Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée – Université d'Aix-Marseille CNRS/Pontificio istituto di acheologia cristiana)
Renato Perinetti (già Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta)
Giuliano Pinto (già Università degli Studi di Firenze)
Marcello Rotili (Seconda Università degli Studi di Napoli)
Daniela Rovina (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro)
Lucia Saguì (già Sapienza Università di Roma)
Piergiorgio Spanu (Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della Formazione – Università degli Studi di Sassari)
Andrea R. Staffa (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo)
Daniela Stiaffini (Archeologa libera professionista)
Stanisław Tabaczyński (Polskiej Akademii Nauk)
Bryan Ward Perkins (History Faculty – Trinity College University of Oxford)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Cultura materiale. Insediamenti. Territorio.

XLV

2018

All'Insegna del Giglio

Valutazione della ricerca
Anvur CNR: Elenco delle riviste di classe A di Area 10 (10/A1, 10/D1, 10/D4, 10/N1)
Scopus –SJR. SCImago Journal & Country Rank: Archeology (arts and humanities, social sciences), H Index: 7
Thomson Reuters: Emerging Sources Citation Index ESCI – Web of Science
ERIHplus: Approved in 2011-2016 according to ERIH criteria
Google Scholar: Top publications, Italian language, 2015, Rank 40, h5-index: 5, h5-median: 5
CARHUS Plus+ 2014: Ambit: Historia, Valoracio: B
CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas: Grupo A, Excelencia

Premi e menzioni
Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali: Pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale, Gruppo IX – Scienze Storiche, Archeologia, annate 2007, 2009, 2011, 2013

Inclusione in database internazionali di citazioni e abstract
Proquest, International Bibliography of Art
Ebscohost Online Research Databases databases
Elsevier's Scopus, abstract and citation database

Autorizzazione del Presidente del Tribunale di Firenze n. 2356 del 31 luglio 1974

Redazione
c/o Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s.
via del Termine, 36; 50019 Sesto Fiorentino (FI)
tel. +39 055 8450216; *fax* +39 055 8453188
web site http://www.insegnadelgiglio.it/categoria-prodotto/periodici/archeologia-medievale/
e-mail redazione@insegnadelgiglio.it; ordini@insegnadelgiglio.it

Sito web della rivista e abbonamenti
http://www.insegnadelgiglio.it/categoria-prodotto/periodici/archeologia-medievale/
Prezzo di abbonamento Italia, carta, € 52

Ebook, tutti i volumi (dal 1974) sono disponibili tramite
Torrossa (libri completi e singoli capitoli), disponibile anche con accesso su range IP: https://www.torrossa.com/it/resources/an/2443606
Google Books, Google Play (libri completi).

Traduzione dei riassunti dall'italiano all'inglese a cura di Anna Moore Valeri.

In copertina: immagine rielaborata dal logo del Convegno *I contenitori da trasporto alto-medievali e medievali (VIII-XII secolo)*, École française de Rome.

ISSN 0390-0592
e-ISSN 2039-280X
ISBN 978-88-7814-789-8
e-ISBN 978-88-7814-790-4
© 2018 All'Insegna del Giglio s.a.s. – Firenze
Stampato a Firenze nel dicembre 2018
Grafiche Martinelli

INDICE

SAGGI ESSAYS

I CONTENITORI DA TRASPORTO ALTOMEDIEVALI E MEDIEVALI (VIII-XII SECOLO)
NEL MEDITERRANEO. CENTRI PRODUTTORI, CONTENUTI, RETI DI SCAMBIO
Atti del Convegno (Roma, 16-18 novembre 2017)
In memoria di Fabiola Ardizzone
A cura di Sauro Gelichi, Alessandra Molinari

EARLY MEDIEVAL AND MEDIEVAL SHIPPING CONTAINERS (8TH-12TH CENTURIES)
IN THE MEDITERRANEAN. PRODUCTION CENTERS, CONTENTS, TRADE NETWORKS
Proceedings of the Symposium (Rome, November 16th-18th 2017)
In memory of Fabiola Ardizzone
Edited by Sauro Gelichi, Alessandra Molinari

Sauro Gelichi, Alessandra Molinari
Introduzione 9

Claudio Negrelli
Modelli di scambio e di consumo tra VII e XII secolo: le anfore nel medio e nell'alto Adriatico 11

Lara Sabbionesi
Anfore medievali dall'abbazia di Nonantola (MO) 29

Enrico Cirelli
Anfore medievali rinvenute a Ravenna e nell'area centroadriatica (VIII-XII secolo) 35

Marco Leo Imperiale
Anfore e reti commerciali nel basso Adriatico tra VIII e XII secolo 47

Evelina Todorova
"Dark Age" Amphorae from Present-day Bulgaria – State of Research, Typologies, Problems and Future Perspectives 65

Joanita Vroom
On the Trail of the Enigma Amphora: Following the Flow of Middle Byzantine Ceramic Containers 77

Paul Reynolds
Amphorae in Beirut from the Umayyads to the Crusaders: A guide to trends in local and imported products. 91

Brunella Bruno, Nathaniel Cutajar
Malta Between the Ninth and Tenth Century – Two early medieval contexts. 111

Lucia Arcifa
Contenitori da trasporto nella Sicilia bizantina (VIII-X secolo): produzioni e circolazione,
con Appendice di Veronica Testolini 123

Giuseppe Cacciaguerra
Città e mercati in transizione nel Mediterraneo altomedievale. Contenitori da trasporto, merci e scambi a Siracusa tra l'età bizantina e islamica. 149

Viva Sacco
Produzione e circolazione delle anfore palermitane tra la fine del IX e il XII secolo 175

Vittoria Carsana
Anfore altomedievali dall'area portuale di Napoli 193

Giorgio Rascaglia, Claudio Capelli
Archeologia e archeometria delle anfore da trasporto altomedievali (VIII-IX secolo): ripensando i dati da Roma e dal Lazio . . 205

Antonino Meo
Anfore, uomini e reti di scambio sul "mare pisano" (VIII-XII secolo). 219

Catherine Richarté-Manfredi, Claudio Capelli, Nicolas Garnier
Analyses archéométriques et nouvelles contributions à l'étude des récipients de transport des épaves islamiques de Provence (fin IXe-Xe s.) 239

Paola Orecchioni, Claudio Capelli
Considerazioni di sintesi sulle analisi petrografiche di alcuni contenitori anforici di VIII-XII secolo 251
Léa Drieu, Martin Carver, Oliver E. Craig
Commodities carried in amphorae AD 600-1200 – New research from Sicily 269
Alessandra Pecci
Analisi dei residui organici e anfore medievali 275
Paul Arthur
Byzantine 'Globular amphorae' and the early Middle Ages: Attempting to shed light on a dark-age enigma 281
Chris Wickham
Some concluding observations 289
Alessandra Molinari
Le anfore medievali come proxy *per la storia degli scambi mediterranei tra VIII e XIII secolo?* 293
Sauro Gelichi
"Les Revenentes": mari, anfore e commerci in Italia e nel Mediterraneo dell'alto Medioevo (una prospettiva nord adriatica) . . 307

NOTIZIE SCAVI E LAVORI SUL CAMPO NEWS OF EXCAVATIONS AND FIELD WORK

Notizie dall'Italia Preliminary reports from Italy

Marco Cavalazzi, Michele Abballe, Anna Benato, Michela De Felicibus
Archeologia dei Paesaggi in Bassa Romagna. Il progetto "Bassa Romandiola" (2009-2016) 317
Monica Baldassarri, Neva Chiarenza, Stefano Pagnotta, Vincenzo Palleschi, Luca Parodi, Enrica Salvatori
Il Castello di Godano (SP) e la sua zecca clandestina: i risultati delle prime indagini storiche, archeologiche e archeometriche . . . 335
Arianna Briano, Emanuela Sibilia
Progetto nEU-Med. Nuove analisi archeologiche e archeometriche sulla ceramica a vetrina sparsa dal castello di Donoratico (LI): i risultati della Termoluminescenza (TL) 357
Fabio Redi, Francesca Savini, Osvaldo Zarivi, Pierpaolo Piccone, Antonella Iannarelli, Sabrina Colafarina, Anna Poma
Metalli pesanti in terreni di giacitura e resti ossei umani e animali provenienti dal sito archeologico di "Campo Santa Maria" di Amiternum *(AQ)* 367
Marco Milanese (a cura di), con testi di Alessandra Deiana, Maria Chiara Deriu, Giovanni Frau, Marco Milanese, Anna Bini, Maria Cherchi, Anna Rita Becciu, Manuela Simbula, Martina Zipoli
All'ombra del Vescovo. Clero e comunità di villaggio nel Medioevo sardo dagli scavi nella diocesi rurale di Bisarcio (Ozieri, SS). Campagne di scavo 2012-2017: relazione preliminare 377

Notizie dal bacino del Mediterraneo Preliminary reports from Mediterranean Basin

Karen Álvaro Rueda, Esther Travé Allepuz, M. Dolores López Pérez
El yacimiento arqueológico de Revenga (Comunero de Revenga, Burgos) y su estructura de poblamiento: secuencia cronológica y ordenación del espacio de hábitat (s. V-IX) 401

NOTE E DISCUSSIONI NOTES AND DISCUSSIONS

Angelica Degasperi
Le tavolette delle "biccherne" come spunto per un'analisi della circolazione monetaria a Siena e nella parte centro-meridionale della Toscana nella seconda metà del XIII secolo 419
Gian Pietro Brogiolo
Castelseprio: chiese, torri e conti prima e dopo la distruzione del 1287. 433
Milena Primavera
Introduzione di nuove piante e innovazioni agronomiche nella Sicilia medievale: il contributo dell'archeobotanica alla rivoluzione agricola araba di Andrew Watson 439
Giuliano Volpe, Gian Pietro Brogiolo, Sauro Gelichi
La valutazione degli archeologi, tra procedure, gestione e finalità 445

Recensioni e segnalazioni Reviews and reports

A.A. Settia, *Castelli medievali* (A. Augenti), p. 453; M.E. Cortese, *L'aristocrazia toscana. Sette secoli (VI-XII)* (G.P. Brogiolo), p. 454; A. Arrighetti, *Rocca San Silvestro. Archeologia per il restauro* (S. Gelichi), p. 455; R.P. Gayraud, L. Vallauri, con la collaborazione di G. Guionova e J.-C. Tréglia e la partecipazione di S.Y. Waksman, C. Capelli e R. Cabella, *Fustat II. Fouilles d'Istabl 'Antar. Céramiques d'ensembles des IX^e^ et X^e^ siècles* (V. Sacco), p. 456; A. Fabregas, F. Sabaté (eds.), *Power and Rural Communities in Al-Andalus. Ideological and Material Representations* (S. Gelichi), p. 457; Y. Henigfeld, P. Kuchler (dir.), *L'îlot du palais de justice d'Épinal (Vosges). Formation et développement d'un espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne* (S. Gelichi), p. 458; P.Y. Laffont (sur la direction de), *Les élites et leurs Résidence en Bretagne au Moyen Âge* (S. Gelichi), p. 459.

I CONTENITORI DA TRASPORTO ALTOMEDIEVALI E MEDIEVALI (VIII-XII SECOLO) NEL MEDITERRANEO. CENTRI PRODUTTORI, CONTENUTI, RETI DI SCAMBIO

Atti del Convegno (Roma, 16-18 novembre 2017)

In memoria di Fabiola Ardizzone

A cura di Sauro Gelichi e Alessandra Molinari

EARLY MEDIEVAL AND MEDIEVAL SHIPPING CONTAINERS (8TH-12TH CENTURIES) IN THE MEDITERRANEAN. PRODUCTION CENTERS, CONTENTS, TRADE NETWORKS

Proceedings of the Symposium (Rome, November 16th-18th 2017)

In memory of Fabiola Ardizzone

Edited by Sauro Gelichi e Alessandra Molinari

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Università Ca'Foscari Venezia

Università di Roma Tor Vergata

European Research Council
Advanced Grant 2016 - 693600
SICTRANSIT

Archeologia Medievale
XLV, 2018 pp. 9-10

Sauro Gelichi, Alessandra Molinari

INTRODUZIONE

Il convegno "*I contenitori da trasporto alto-medievali e medievali (VIII-XII secolo) nel Mediterraneo. Centri produttori, contenuti, reti di scambio*" è stato organizzato dalle Università di Venezia – Ca' Foscari e di Roma – Tor Vergata, con la collaborazione dell' École française de Rome e il patrocinio dell'associazione AIECM3. Si ringraziano in modo particolare la direttrice dell'École Catherine Virlouvet e il direttore di studi medievali Pierre Savy per l'ampia disponibilità mostrata nel condividere l'organizzazione di questa iniziativa. Un ruolo importante nella realizzazione delle ricerche sui contenitori da trasporto medievali è stato anche svolto dal progetto "The Archaeology of Regime Change: Sicily in Transition (*SicTransit*) ERC – 693600", diretto da M.O.H. Carver e Alessandra Molinari. Nell'ambito di questo progetto sono state realizzate le analisi petrografiche di campioni di anfore medievali provenienti da molte diverse località del Mediterraneo (P. Orecchioni, C. Capelli), sono state avviate le analisi del contenuto organico di alcune tipologie anforiche (M.O.H. Carver, L. Drieu, O. Craig) e sono state co-finanziate le ricerche di dettaglio presentate da V. Sacco e M. Leo Imperiale.

La necessità, o se preferite l'utilità, di dedicare un Convegno di Studi ai contenitori da trasporto medievali nel Mediterraneo non avrebbe avuto ragion d'essere solo una quindicina di anni fa. A fronte dell'abbondanza con la quale l'Antichità ci aveva restituito un documento materiale onnipresente nelle stratigrafie, come le anfore, i secoli di mezzo apparivano, anche per questa specifica categoria di prodotti, contrassegnati dal segno meno. Si conoscevano già, è vero, le anforette siciliane – e più in generale quelle del mondo islamico; ed erano anche comparsi i contenitori da trasporto dell'area orientale del Mediterraneo, riuniti in una sintetica ma fortunata classificazione preliminare da una ricercatrice turca. Ma si trattava, a ben vedere, di isolati spot, in genere concentrati tra X e XI secolo – e oltre. L'alto Medioevo mediterraneo restava, di fatto, un periodo senza contenitori da trasporto; e questo dato, oltre a costituire un problema squisitamente archeologico, per la datazione dei contesti ad esempio, sembrava corroborare l'idea di un Mediterraneo (quello Bizantino e Islamico) e di un'Europa (quella dell'Impero carolingio) che non dialogavano tra di loro. O, perlomeno, sembrava venir meno quell'oggetto che, per l'Antichità e la tarda Antichità, era servito a sdoganare l'archeologia da uno spazio meramente antiquario e farla dialogare con la storia dell'economia e della società.

Naturalmente i contenitori da trasporto, in questa situazione, erano in buona compagnia. Mancavano all'appello anche le ceramiche fini da mensa, le sigillate cioè, in una coincidenza che non si poteva ritenere casuale e che veniva letta, in un quadro più complessivo, come una testimonianza materiale di quella frattura tra nord e sud, tra Mediterraneo e Mari del nord che avrebbe contraddistinto la storia europea altomedievale. In sostanza, la sparizione andava nella direzione di corroborare la tesi di Pirenne: restava forse qualche problema di cronologia (prima di quando lo storico belga aveva immaginato?), ma non certo di cifra, sociale, politica e soprattutto economica.

Una svolta in questo panorama di studi, almeno per quanto riguarda l'Italia, comunque centro e cuore del problema, non foss'altro che per motivi geografici, si è avuta a partire dai tardi anni '80 del secolo scorso, quando l'estensione della pratica archeologica al Medioevo ha cominciato a dare i suoi frutti anche su questo versante. Lentamente, infatti, hanno cominciato a fare la comparsa, nei nostri studi, contenitori anforici sconosciuti o che, pure conosciuti, sconfinavano verso le 'terre di nessuno' che erano i secoli VIII e IX. Sulla scia di queste nuove acquisizioni, e grazie anche alle nuove ricerche iniziate o riprese nel sud Italia (in particolare Puglia, Campania, Calabria e Sicilia) e, nel nord della penisola (a Comacchio e nella laguna di Venezia), a partire dai primi anni 2000, le 'anfore globulari', hanno cominciato a fare la loro comparsa, anche in quei luoghi che, fino ad allora, non ne avevano recato traccia. A seguire, hanno preso sempre maggiore visibilità anche altre tipologie, mediterranee e italiane, più tardive (come ad esempio le anfore tipo Otranto), oppure hanno ripreso smalto e consistenza numerica le produzioni siciliane di epoca islamica (già rapsodicamente comparse nel passato), e vari altri prodotti che, scavi di relitti o di impianti portuali – come non ricordare il grande contesto costantinopolitano del porto di Teodosio? – mettevano in luce. Certo, ancora con il 'contagoccie' si direbbe, ma in una dimensione quantitativa e distributiva che non si poteva più ignorare o che non poteva essere sbrigativamente rubricata tra gli episodi terminali e residuali di un grande fenomeno dell'Antichità.

I contenitori anforici erano dunque comparsi – o ricomparsi – o meglio forse non erano mai spariti. Toccava ora a noi decidere quale uso farne.

Oggi siamo di fronte a una situazione che consiglia e giustifica una messa a punto, che abbiamo tentato di proporre organizzando questo incontro. Una messa a punto che ha la finalità di fare ordine nel variegato mondo dei contenitori da trasporto mediterranei altomedievali, di pesarne la consistenza numerica e di valutarne il peso e il significato sul versante sociale ed economico.

Per quanto riguarda il primo punto proprio l'occasione di questo incontro ha permesso, e permetterà, di mettere in rete una serie di dati archeometrici che, uniti a quelli di carattere tipologico e contestuale stratigrafico, dovrebbero consentire di focalizzare meglio le aree di produzione e i loro caratteri. Inoltre sarà importante capire meglio quali erano i beni trasportati in questi contenitori: solo vino? anche olio? Rispondere, cioè, alla domanda: dove, che cosa e quando.

Per quanto riguarda il secondo punto, ci aspettiamo una più precisa valutazione numerica delle attestazioni e della loro distribuzione: solo sulla costa, anche nell'interno, in quali aree rispetto ad altre? Perché solo contando e mappando possiamo avere una percezione meno generica dei processi e giocarli più proficuamente e con maggiore incisività sul versante della storia sociale ed economica. Rispondere dunque alla domanda: quanto e dove.

Infine il terzo punto, il più complesso: dare un senso storico a queste nuove narrazioni. Le linee interpretative che sono state proposte negli ultimi anni (persistenza dei traffici mediterranei ma 'a basso voltaggio' contro eccezionalità legate a un commercio di élite; forte od esclusivo controllo statale contro esistenza di un mercato; reti commerciali chiuse e limitate geograficamente contro economie aperte), si deve coniugare anche con un problema di altezza cronologica dei processi. E chi sono poi gli agenti di questo fenomeno? ancora lo Stato? i grandi poteri pubblici (la Chiesa)? le aristocrazie? oppure anche i *negotiantes*? e quale relazione esiste tra produzione e circolazione dei contenitori anforici e sfruttamento della proprietà fondiaria?

Il periodo VIII-XII secolo è, inoltre, lunghissimo e già si profilano, anche a un'analisi estremamente superficiale, varietà geografiche di rilievo in questa lunga durata: tra Adriatico e Tirreno ad esempio; tra Mediterraneo Orientale e Centrale e Mediterraneo Occidentale (Spagna); tra VIII-IX secolo e X-XII. Ma forse, anche all'interno di queste diversità geografiche e cronologiche vanno fatte delle precisazioni, operati dei distinguo. L'incontro, di cui si pubblicano in questo volume gli atti, ha avuto anche il compito di cominciare a delineare meglio queste 'diversità' qualitative del fenomeno.

Il convegno e questo numero della rivista sono dedicati con grande affetto alla memoria di Fabiola Ardizzone Lo Bue, prematuramente scomparsa nel mese di maggio del 2016. Le anfore medievali sono state uno degli argomenti di studio che Fabiola ha perseguito con passione e costanza nel corso di molti anni. Sicuramente sarebbe stata con noi a discutere dei risultati e delle novità emerse dal seminario. La sua competenza e il suo acume ci sono mancati.

Archeologia Medievale
XLV, 2018 pp. 11-28

*Claudio Negrelli**

MODELLI DI SCAMBIO E DI CONSUMO TRA VII E XII SECOLO: LE ANFORE NEL MEDIO E NELL'ALTO ADRIATICO

La circolazione anforica medievale nell'Italia centro-settentrionale adriatica e più in generale nel Mediterraneo (*fig.* 1) potrebbe essere convenzionalmente suddivisa in tre grandi periodi. Un primo momento, che potremmo definire 'bizantino' e che inizia dopo la guerra gotica raggiungendo il pieno VII secolo, è ancora connotato dalla cospicua circolazione dei contenitori di tradizione tardoantica (dal Mediterraneo orientale, dall'Africa e dall'Italia meridionale); un secondo periodo comprende i secoli altomedievali dal tardo VII fino al IX, e vede la diffusione delle 'nuove' produzioni globulari (soprattutto dal Mediterraneo Orientale e dall'Italia meridionale), assieme alla continuazione di alcune classi già in auge nel periodo precedente; infine il periodo compreso tra IX e XII secolo sembra contraddistinto da un ulteriore rinnovamento dei contenitori, che ora sembrano provenire, in più rilevanti quantità, simultaneamente da molteplici centri di produzione (dal Mediterraneo Orientale, dal Mar Nero e dall'Italia meridionale).

Ovviamente si tratta solo di una scansione di comodo[1], infatti i tre periodi citati si sovrappongono ampiamente. Inoltre, le cronologie sono attualmente in corso di definizione per merito della pubblicazione di contesti stratigrafici che negli ultimi anni stanno comparendo fortunatamente sempre più numerosi. È proprio questo il punto che cercherò di analizzare in modo particolare, al fine di approfondire le relazioni tra i modelli dello scambio e quelli del consumo, a partire da alcune sequenze stratigrafiche e da alcuni dei tipi che si stanno profilando negli studi più recenti.

1. LA FASE DI VI-VII SECOLO

Nell'alto Adriatico il passaggio dalla tarda Antichità al primo alto Medioevo non segna solo una curva quantitativa in discesa, come per esempio nei centri di antica fondazione (Altino, Aquileia, Ravenna, Classe)[2], ma anche il punto di inizio di numerosi siti nei quali sono proprio i materiali di importazione a costituire uno dei marker più qualificanti: nuovi insediamenti, identificabili come luoghi di scambio, se non veri e propri empori[3]. Comacchio può esserne un esempio, assieme ai tanti centri lagunari del litorale veneto che la ricerca sta evidenziando in questi anni[4]. L'inizio della formazione urbana, come vedremo, è qui appunto contraddistinto da materiali, anche e soprattutto anforici, ascrivibili al tardo VI e al VII secolo. Si tratta delle principali produzioni tardoantiche, tra le quali un posto di rilievo hanno le Samo *Cistern*, le prime anfore globulari altomedievali, le produzioni microasiatiche e le produzioni palestinesi, segno di un collegamento costante e diretto nei riguardi dell'Egeo e del Mediterraneo orientale[5].

In realtà abbiamo a che fare con categorie insediative molto più sfumate e varie delle sole ricadenti nella semplice polarizzazione città antiche in declino/centri emergenti con caratteristiche urbane. La poliedricità della situazione rispecchia la stessa generale parabola urbana della trasformazione tra tarda Antichità e Medioevo, che, come tale, si presenta anche nel litorale altoadriatico. Vi sono tuttavia alcuni aspetti peculiari, che fanno di questo comparto geografico un elemento da prendere in considerazione in una visione unitaria, almeno sulla grande scala. Aspetti che vanno indicati prima di tutto nella particolare configurazione dello scambio che, fin dall'età imperiale, aveva assunto tutta la fascia da Ravenna ad Aquileia: un network fatto di infrastrutture, di vie di terra, di vie d'acqua, di *stationes*, di *mansiones*, di porti e di città con il compito di collegare i traffici adriatici, e dunque mediterranei, con la pianura padana da una parte, e le provincie danubiane dall'altra. Sono ben noti gli aspetti topografici di questa 'via endolagunare' (*fig.* 2), così come la sua funzionalità in rapporto alle specifiche caratteristiche ambientali, oltre ai vantaggi derivanti da una modalità di navigazione protetta nei confronti del mare aperto[6]. Meno note sono invece le sequenze dei siti e delle infrastrutture che la componevano, nonostante negli ultimi anni abbiano ricevuto nuova attenzione. Naturalmente, per vari motivi, gli studi si sono concentrati tra l'età imperiale e quella tardoantica, fino al V secolo, ma la storia di questi siti non finì certo in età gota. Piuttosto proseguì, in qualche caso anche

* Università Ca' Foscari di Venezia (claudionegrelli@gmail.com).

[1] Negrelli 2017a. Un tentativo in questo senso anche in Zmaić 2017.

[2] Per Altino, nelle fasi altomedievali: Calaon 2006; ad Aquileia i dati si concentrano invece su di una serie di scavi che stanno affrontando situazioni di carattere residenziale, sostanzialmente le ultime fasi di vita di una serie di *domus* distribuite variamente nel panorama urbano. In alcuni casi non si supererebbe il V secolo, in altri sono chiaramente delineabili fasi fino al VII, seppure ne vada chiarito il significato, spesso troppo speditamente attribuito a panorami 'di abbandono'. Meglio sarebbe pensare a sostanziali modifiche degli assetti insediativi che con le *domus* avevano ormai poco a che fare. Un esempio tra i tanti: Bueno, Novello, Mantovani 2012; per Classe: Augenti *et al.* 2007; Cirelli 2009. Su Ravenna si veda anche Guarnieri, Montevecchi, Negrelli 2017.

[3] Una disamina della situazione veneziana in Gelichi *et al.* 2017, con bibliografia precedente. Su Comacchio Gelichi *et al.* 2012.

[4] A cominciare ovviamente dal caso di Torcello, su cui si veda, da ultimo: *Torcello scavata* 2014a e 2014b.

[5] *Genti nel Delta* 2007 (vari contributi); Negrelli 2012.

[6] Sulla cosiddetta via endolagunare altoadriatica di età imperiale la bibliografia è sterminata. Si vedano a titolo esemplificativo: Uggeri 1978, 1986; per la zona del delta: Calzolari 2007. Per un'analisi delle fasi tardoantiche di questa via di comunicazione, in rapporto alla Laguna nord: Negrelli 2018a.

fig. 1 – Distribuzione delle anfore medievali nel Mediterraneo orientale e in Adriatico, con menzione delle principali località menzionate nel testo.

fig. 2 – Il sistema di comunicazioni 'endolagunare' in alto Adriatico tra età imperiale e tardoantica.