

# Rassegna bibliografica

a cura di Fede Berti



Iasos, elementi architettonici della stoà orientale dell'agorà.

**S** eppure in forma abbreviata rispetto al passato (ovvero senza entrare nel merito dei lavori), ecco l'elenco delle pubblicazioni che, nel triennio 2016-2018, hanno trattato temi e argomenti riguardanti Iasos.

S. ANGIOLILLO, *Iasos ktistes e il potere politico*, in M.P. Castiglioni, R. Carboni, M. Giuman, H. Bernier-Farella (éd.), *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité entre mythe, rite et politique*, in *Quaderni di Otium* 3, 2018, pp. 169-183.

S. ANGIOLILLO, *Fonti, firme e botteghe di scultori a Iasos*, in E. Gagliano, E. Panero (a cura di), *Nugae. Dalla terra alla carta. Scritti offerti a Giorgio Bejor per il suo settantesimo compleanno*, La Morra 2018, pp. 187-199.

F. BERTI, N. MASTURZO, *Iasos tra età classica ed età ellenistica: l'area della Porta a Est e l'Agorà. Ricostruzioni e nuovi assetti monumentali*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, G. Martines (a cura di), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini. I. L'immagine della città greca ed ellenistica*, *Thiasos Monografie* 11.1, Roma 2018, pp. 109-129.

F. BIANCHI, D. ATTANASIO, W. PROCHASKA, *Architectural Decoration of the Imperial Agora's Porticoes at Iasos*, in D. Matetić Poljak, K. Marasović (eds), *ASMOSIA XI, Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the XI Asmosia Conference, Split 2015*, Split 2018, pp. 321-330.



HÉROS FONDATEURS  
ET IDENTITÉS COMMUNAUTAIRES  
DANS L'ANTIQUITÉ ENTRE MYTHE, RITE ET POLITIQUE

a cura di Maria Paola Castiglioni, Romina Carboni  
Marco Giuman, Hélène Bernier-Farella

3 | *Quaderni di Otium*  
Morlacchi Editore U.P.

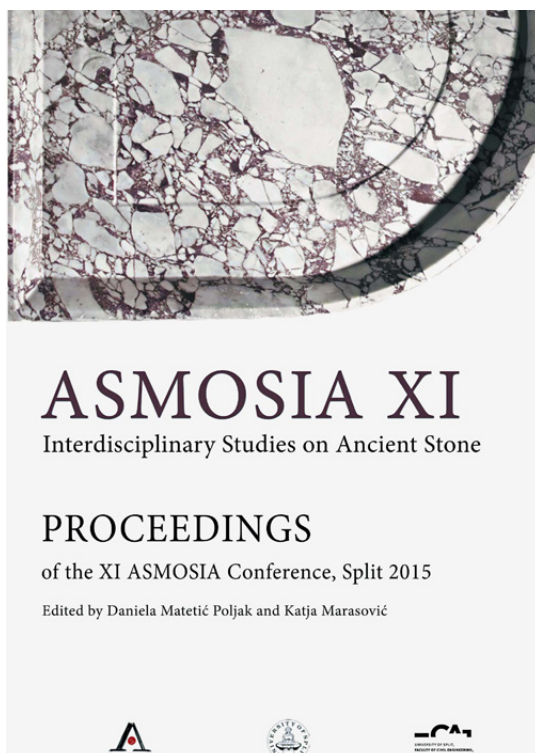
**Nugae**  
**Dalla terra alla carta**



Scritti offerti a  
Giorgio Bejor  
per il suo settantesimo  
compleanno

a cura di  
Elena Gagliano e Elisa Panero

Associazione Culturale  
Antonella Salvatico  
Centro Internazionale di  
Ricerca sui Beni Culturali



F. BIANCHI, N. MASTURZO, *Trasformazioni urbane di età classica ed ellenistica fra Ionia e Caria: i casi di Iasos e Bargylia (e una nota su Mileto)*, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calìo, G. Martines (a cura di), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini. I. L'immagine della città greca ed ellenistica*, *Thiasos Monografie* 11.1, Roma 2018, pp. 131-151.

N. BONACASA, *Iasos di Caria, com'era (1960-1962)*, in M. Frasca, A. Tempio, E. Tortorici (a cura di), *Archippe. Studi in onore di Sebastiana Lagona*, (Monografie della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici 2, Università degli Studi di Catania), Acireale 2016, pp. 43-54.

J.-M. CARBON, *Minor Notes on I.Iasos 52*, in *EpigrAnat* 49, 2016, pp. 67-69.

M. CORNIETI, *Le fortificazioni di Iasos di Caria. Rilievi e analisi architettoniche*, BAR International Series 2886, Oxford 2018.

A.L. D'AGATA, J.N. CORDER, *Doro Levi (1898-1991)*, in G. Brands, M. Maischberger (Hrsg.), *Lebensbilder, Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus*, 2, Rahden 2016, pp. 1-24.

A.L. D'AGATA, *Doro Levi. Stile intellettuale e inclinazioni letterarie di un archeologo triestino del Novecento*, *ArcheogTriest*, Extra Serie 16, Trieste 2017.

R. FABIANI, *I.Iasos 220 and the Regulations about the Priest of Zeus Megistos: a New Edition*, in *Kernos* 29, 2016, pp. 159-184.

R. FABIANI, *Recurring Names. Some Iasian Notables and I.Iasos 266*, in *ZPE* 199, 2016, pp. 87-93.

R. FABIANI, *Suddivisioni civiche: organizzazione, magistrature e culti. Un nuovo decreto di una phylé di Iasos*, in *Studi Ellenistici* 31, 2017, pp. 165-204.

A. FILIPPINI, *La chora e i notabili di Iasos in epoca ellenistico-romana. A proposito di un libro (e di uno studio) recente su Chalketor e Iasos*, in *MedAnt* 20 1-2, 2017, pp. 531-554.

L. GIUNCHEDI, *Bolli dall'agorà di Iasos: trasporti e commerci della città caria nel II sec. a.C.*, in *Ostraka* 25, 2016, pp. 29-52.

P. PEDERSEN, *The Totenmahl Tradition in Classical Asia Minor and the Maussoleion at Halikarnassos*, in E. Mortensen, B. Poulson (eds), *Cityscapes and Monuments of Western Asia Minor. Memories and Identities*, Oxford 2017, pp. 237-255.

D. PEIRANO, *Iasos and Iasian Marble between the Late Antique and Early Byzantine Eras*, in D. Matetić Poljak, K. Marasović (eds), *ASMOSIA XI, Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the XI ASMOSIA Conference, Split 2015*, Split 2018, pp. 99-106.

E. ROELS, ἀναγρῶσαι ὑρίων δὲ τὸ ψήφισμα. *The Public Monuments of Iasos and their Function as Schriftträger*, *Tijdschrift voor Mediterane Archeologie* 58, 2018, pp. 12-20.

S. SAĞLAN, *A Roman Republican portrait from Iassos, Anodos. Studies of the Ancient World* 12, 2016, pp. 251-256.

M. SPANU, *Iasos 2011-2013. Scavi e ricerche*, in *DialHistAnc* 43/2, 2017, pp. 231-254.

M. SPANU, *Mapping Ancient Cities: Iasos and Antinoupolis, a Comparative Case*, in J. Bergemann, O. Belvedere (Hrsg.), *Survey-Archäologie. Naturwissenschaftlich-technische und historische Methode in Italien und Deutschland/ La ricognizione archeologica. Metodi tecnico-scientifici e approccio storico in Germania e in Italia*, (Convegno Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio, 30 marzo-2 aprile 2015), Rahden 2017, pp. 185-191.

P. VITTI, *Un consolidamento antico con inzeppature metalliche in un paramento lapideo a Iasos (Caria)*, in *Archeologia de la Arquitectura* 14, 2017, pp. 1-19.

## Recensioni

*I decreti onorari di Iasos. Cronologia e storia* di Roberta Fabiani è recensito da M. Faraguna (in *Dike* 19/20, 2016-2017, pp. 201-212) e da J. ZURBACH (in *AntCl* 87, 2018, pp. 493-494).

*Epigrafi di Iasos. Nuovi Supplementi II* è recensito da J.-M. Carbon (in *AntCl* 86, 2017, pp. 472-475).

*Iasos. L'area a sud dell'agorà. I. Il tempio distilo d'età ecatomnide e l'architettura ionica*, di Nicolò Masturzo, con contributi di Simonetta Angiolillo, Donato Attanasio, Matthias Bruno, Fabrice Delrieux, Walter Prochaska e Cristina Servadei (Missione Archeologica Italiana di Iasos VI, *Archeologica* 176), Roma 2016, è recensito da G. Meyer (in *Histara les comptes rendus online* 2019, pp. 1-5).

