

## CALL FOR PAPERS

# STORIE (di) CERAMICHE 7

## “Bacini ceramici”

*In ricordo di Graziella Berti a sette anni dalla scomparsa*

*Pisa, 11 Giugno 2020*

Anche quest’anno, a sette anni dalla sua scomparsa, si vuole ricordare Graziella Berti, figura di rilievo negli studi storici su Pisa ed il Mediterraneo e tra le massime esperte italiane di ceramica medievale e della prima età moderna.

**Quest’anno la giornata di studi riguarderà uno dei temi ceramologici che stavano più a cuore alla studiosa, ovvero gli studi sui “bacini ceramici” posti sulle facciate di edifici religiosi e civili.**

Poiché negli ultimi anni le ricerche riguardanti i ‘bacini’ ceramici hanno registrato un rallentamento, si è scelto di dedicare l’edizione 2020 per rilanciare questa tipologia di studi e tornare anche alle origini degli interessi che hanno avvicinato Graziella Berti alla ceramologia.

Lo scopo è quello di offrire nuovi apporti scientifici a linee di indagine tradizionali, focalizzando l’attenzione non solo su ‘bacini’ di ambito medievale, ma anche su inserimenti di età moderna e contemporanea.

Saranno, quindi, ben accetti contributi che possano offrire novità su contesti già conosciuti, che possano aggiornare i censimenti delle varie regioni italiane, che sfruttino l’utilizzo delle nuove tecnologie digitali, che possano indagare le fasi di inserimento postmedievale e che discutano le fasi di reinserimento otto-novecentesche su edifici medievali che in origine ospitavano ‘bacini’.

Si auspica, inoltre, che possano giungere contributi anche da ambiti geografici mediterranei.

Nell’ottica di favorire e far conoscere i nuovi studi chi fosse interessato potrà inviare una proposta di intervento inerente i ‘bacini’ ceramici per il periodo medievale o postmedievale **entro e non oltre l’11 Aprile 2020 alla mail [storiediceramiche@gmail.com](mailto:storiediceramiche@gmail.com)**. L’abstract, in italiano ed inglese, di massimo di 1.000 caratteri spazi inclusi, dovrà essere corredato da *curriculum vitae et studiorum* di tutti i proponenti il contributo.

*La giornata di studi è organizzata in collaborazione con la Società Storica Pisana.*



## CALL FOR PAPERS

# STORIE (di) CERAMICHE 7

*“Bacini ceramici”*

*In memory of Graziella Berti seven years later*

*Pisa, 11 June 2020*

Even this year, seven years after her death, we want to remember Graziella Berti, a prominent figure in historical studies on Pisa and the Mediterranean and among the highest Italian experts in medieval and modern ceramics.

**This year, the conference day will concern one of the ceramic themes that were most important to Graziella Berti, the studies on ceramic basins placed on the facades of religious and civil buildings.**

Since in recent years research on ceramic 'basins' has slowed down, the 2020 edition has been chosen to relaunch this type of study and also return to the origins of the interests that brought Graziella Berti closer to ceramology.

The aim is to offer new scientific contributions to traditional lines of investigation, focusing attention not only on medieval 'basins', but also on insertions of the modern and contemporary age.

Will be accepted contributions that can offer news on already known contexts, or can update the censuses of the various Italian regions, or exploit the use of new digital technologies, or can investigate the post-medieval insertion phases, or discuss the reintegration phases in 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries on medieval buildings that originally used 'basins'.

It is also hoped that contributions may also come from Mediterranean geographical areas.

With a view to promoting and making known the new studies, those interested could send a proposal concerning the 'ceramic basins' for the medieval or post-medieval period **no later than April 11, 2020 to the email storiediceramiche@gmail.com**. The Italian and English abstracts, of a maximum of 1,000 characters including spaces, must be accompanied by the *curriculum vitae et studiorum* of all the contributors.

The study day is organized in collaboration with the Pisan Historical Society.

