

INDICE

PREFAZIONE (<i>E. Greco</i>)	9
PREMESSA	11
RINGRAZIAMENTI	13
I. L'EGEO SETTENTRIONALE TRA INIZI ETÀ DEL FERRO ED ETÀ ARCAICA: STATUS QUÆSTIONIS E PROSPETTIVE DI RICERCA	15
L'AMBITO SPAZIALE E CRONOLOGICO DEL CONTESTO DI INDAGINE: GLI STUDI RECENTI	15
LE PRODUZIONI CERAMICHE GRECO ORIENTALI	19
II. LA CERAMICA GRIGIA NEL NORD EGEO	21
PROBLEMI DI TERMINOLOGIA	21
<i>Distinzione tra la ceramica grigia anatolica e la ceramica minia</i>	21
<i>Distinzione tra il bucchero eolico e il bucchero ionico</i>	22
GLI STUDI SPECIFICI SULLA CERAMICA GRIGIA ANATOLICA	23
III. GLI SCAVI DI EFESTIA	29
L'IDENTIFICAZIONE DEL SITO E LE PRIME INDAGINI ARCHEOLOGICHE	29
LA RIPRESA DEGLI SCAVI AD EFESTIA	30
LE ULTIME RICERCHE DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA NEL SITO	32
LO SCAVO NELL'AREA 17: <i>il terrapieno delle mura</i>	33
IV. I MATERIALI DI EFESTIA	39
IL CONTESTO E LE CLASSI ASSOCIATE NEL TERRAPIENO	39
LA CERAMICA GRIGIA	40
<i>Le caratteristiche tecniche</i>	40
<i>La decorazione</i>	41
<i>Le forme</i>	41
Cratere	42
Sostegno fenestrato	50
Coppa carenata	52
Coppa emisferica	55
<i>Kantharos</i>	56
Boccale	60
Tazza	61
Scodella	64
<i>Kalathos</i>	67
Piedi di forme aperte	67
Anfora e Brocca	71
Piedi di forme chiuse	76
<i>Varia</i>	76
LE ANFORE PROTOGEOMETRICHE	78
LA CERAMICA BEIGE	84
<i>Le forme</i>	86
Coppa carenata	88
Coppa emisferica	89
Piedi di forme aperte	90
Tazza	90
Anfora	91
LA CERAMICA CON RIVESTIMENTO BRUNO	91

LA CERAMICA G 2-3	93
LA CERAMICA AD IMPASTO	100
V. LA CERAMICA GRIGIA NEGLI ALTRI CONTESTI DELL'ISOLA	103
LA CITTÀ DI EFESTIA	103
<i>Gli scavi Adriani</i>	103
<i>Il saggio del 1979-81</i>	105
<i>Lo scavo del teatro</i>	105
<i>Il santuario urbano</i>	106
LA NECROPOLI AD INCINERAZIONE DI EFESTIA	108
IL CABIRIO DI CHLOI	116
IL SANTUARIO DI MYRINA	116
KOUKONISI	116
VI. LA DISTRIBUZIONE DELLA CERAMICA GRIGIA NEL NORD EGEO	117
L'EUBEA, SKYROS E LA TESSAGLIA	117
LA GRECIA SETTENTRIONALE	123
LE ISOLE DEL NORD EGEO	126
<i>Taso</i>	126
<i>Samotracia</i>	128
<i>Lesbo</i>	128
<i>Chio</i>	133
<i>Tenedo-Bozcaada</i>	134
L'ANATOLIA OCCIDENTALE	136
PRINCIPALI AREE DI ESPORTAZIONE DELLA CERAMICA GRIGIA	146
VII. LA CERAMICA GRIGIA DI EFESTIA: ALCUNE CONSIDERAZIONI	147
UNA PROPOSTA DI INQUADRAMENTO CRONOLOGICO PER LA CERAMICA GRIGIA DI EFESTIA	147
L'IMPORTANZA DELLA CERAMICA GRIGIA PER IL CONTESTO DELLA STORIA DELL'ISOLA	150
<i>La continuità insediativa tra la fine dell'Età del Bronzo e gli inizi dell'Età del Ferro</i>	150
<i>La cultura materiale di Efestia agli inizi dell'Età del Ferro, alcuni elementi di cesura</i>	151
LEMNO ED IL CONTESTO EGEO-ANATOLICO: UN QUADRO DIACRONICO	152
<i>La fine dell'Età del Bronzo</i>	152
<i>L'Età del Ferro</i>	153
APPENDIX. ARCHAEOLOGICAL POTTERY FROM LEMNOS. A TECHNOLOGICAL CASE STUDY (N. Zacharias - M. Kaparou)	157
ΠΕΡΙΛΗΨΗ	165
SUMMARY	171
BIBLIOGRAFIA	177
ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI	198
TAVOLE	203