

INDICE

INTRODUZIONE	7
I. LA NECROPOLI NORD-ORIENTALE DI TEBE. NOTE INTRODUTTIVE (<i>Vassilis Aravantinos</i>)	9
II. I DATI DI PROVENIENZA	15
III. RITO DI INCINERAZIONE E <i>APPLIQUES</i> FITTILI A TEBE	19
IV. <i>APPLIQUES</i> FITTILI: TECNICA, ICONOGRAFIA E TIPOLOGIA	21
A. Soggetti antropomorfi	22
B. Soggetti zoomorfi	29
C. <i>Anthemia</i>	33
D. Rosette e margherite	35
E. Soggetti geometrici	36
V. CATALOGO PER CONTESTI	37
VI. DIFFUSIONE IN BEOZIA E PRECEDENTI IPOTESI DI UTILIZZO	73
VII. FONTI E MATERIALI PER LA RICOSTRUZIONE. CATASTE LIGNEE E STRUTTURE PER L'ALLOGGIAMENTO DEI CORPI SUL ROGO FUNEBRE	77
Fonti letterarie	77
Fonti iconografiche	81
Fonti archeologiche	84
VIII. DIFFUSIONE E USO DI <i>APPLIQUES</i> ORNAMENTALI IN TERRACOTTA NEL MONDO GRECO	89
IX. <i>KLINAI</i> : MORFOLOGIA E DECORAZIONE. OCCORRENZA E RICORRENZA DEGLI ELEMENTI DECORATIVI ...	97
X. IPOTESI DI RICOSTRUZIONE	99
La pira e la <i>kline</i>	99
La decorazione: dall'evidenza all'impaginato	101
La ricostruzione 3D. Approccio metodologico e modalità di realizzazione (<i>Giampaolo Luglio</i>)	104
XI. ESEGESI DELLA DECORAZIONE FIGURATA	105
XII. I CORREDI E I MATERIALI ASSOCIATI	111
Ceramica e terrecotte figurate delle sepolture ad incinerazione con placchette della necropoli nord-orientale di Tebe (<i>Margherita Bonanno Aravantinos</i>)	111
Oggetti in altro materiale, manufatti ed ecofatti	117

XIII. IL RITUALE DI INCINERAZIONE BEOTICO E IL CRATERE DI PYTHON	123
XIV. CONCLUSIONI	129
Coroplasti e <i>téktones</i> : una officina tebana specializzata?	129
Incinerazione e letti decorati. Note sul rapporto tra rituale funerario ed articolazione sociale	132
XV. SUMMARY	135
APPENDIX: Technological and Analytical Examination of the Clay Plaques from Thebes (<i>Nikos Zacharias, Giorgos Pappas, Giorgos Mastrotheodoros</i>)	139
BIBLIOGRAFIA	143
ELENCO ILLUSTRAZIONI	163
TAVOLE	173