dell'esotismo e dei sogni dell'Europa occidentale, sia per i dettagli e le descrizioni dei luoghi, degli usi e dei costumi delle popolazioni sia per la narrazione che sottolinea la colta e sensibile curiosità congeniale ad un uomo di cultura».

Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo. Atti del Convegno (Pisa, Centro congressi "Le Benedettine", 7-8 maggio 2019), a cura di Federico Cantini, Fabio Fabiani, Maria Letizia Gualandi, Claudia Rizzitelli, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2020, pp. 192, numerose figg. in b. e n. e a colori nel testo (Dialoghi sul Medioevo, 3). – «Gli atti del convegno "Le case di Pisa" pongono l'accento sull'edilizia privata della città tra Età romana e Medioevo, facendo emergere dati inediti o solo parzialmente pubblicati di scavi recenti, ma anche molto lontani nel tempo. L'intento è quello di tornare al dato archeografico (troppo spesso trascurato in favore di sintesi più generali), qualunque sia la qualità della documentazione di partenza, con lo scopo di seguire il processo interpretativo, mostrando anche il "backstage", per usare una metafora cinematografica, talvolta dato per sottinteso o scontato. I contributi presentati seguono un approccio analitico e nello stesso tempo critico alla lettura dei resti archeologici, offrendo nuovi dati sulle "case di Pisa" romana e medievale, differenti per forme architettoniche, materiali costruttivi e distribuzione nello spazio urbano e suburbano di una città dalla stratificazione plurimillenaria. Il volume costituisce dunque un aggiornamento imprescindibile per tutti coloro che si occupano di archeologia pisana».

Antonio Cantisani, *Preghiere e pensieri nel "Commento ai Salmi" di Cassiodoro.* Prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone arcivescovo di Catanzaro-Squillace, Catanzaro, la rondine, 2019, pp. lii-328. – Il volume è di fatto un'antologia di passi tratti dal *Commento ai Salmi* di Cassiodoro. La raccolta (preceduta da una Introduzione) è divisa in tre parti, alle quali il curatore dà questi titoli: *Preghiere*, *Inviti alla preghiera*, *Pensieri*. Il tutto è attinto dai sei volumi con la traduzione italiana del *Commento* eseguita dallo stesso Cantisani, editi da Jaca Book.

Autori vari, *Il grande viaggio europeo di san Colombano d'Irlanda*, a cura di Franco Cardini, Rimini, Il Cerchio iniziative editoriali, 2019, pp. 170, numerosissime tavv. a colori nel testo. – Il volume si articola in due parti. Nella prima, oltre all'Introduzione, sono editi i testi di quattro relazioni (dovute ad A. Musarra, A. Morganti, E. Percivaldi, M. Steffenini) svolte al Convegno di studi sulla figura di san Colombano d'Irlanda e sulla sua presenza nell'Italia settentrionale, in particolare in Lombardia, celebratosi nel novembre 2017, nella Sala Consiliare di Palazzo Patigno a San Colombano al Lambro. Nella seconda parte sono raccolti i testi integrali e il ricco corredo iconografico della grande mostra intitolata "*Il monachesimo celtico, fra le Alpi e il Po*" inaugurata nel magnifico contesto dell'antica Chiesa di San Giovanni di San Colombano al Lambro, sempre nel novembre 2017, e curata da Antonio Musarra e Franco Cardini.

Cristiani Chiesa e corruzione nella storia. Antichità e Medioevo (secoli I-XV), a cura di Anna Carfora e Dario Garribba, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2021,