

Nine years after her death, we wish to remember Graziella Berti, a prominent figure in historical studies on Pisa and the Mediterranean and one of Italy's leading experts on medieval and modern ceramics.

For this edition, the conference day will focus on another of the themes that were most important to Graziella Berti: medieval and modern slipware pottery.

The research on slipware ceramics, especially those produced in Pisa in the modern age, have fascinated Graziella Berti since the first studies, and have captured her attention until the last period of her life. The analysis to reconstruct the dating, production techniques, technological transmissions, circulation and use, social and economic impact: Graziella focused her research on these topics, using material data and written sources.

In this perspective, therefore, this year, papers will be presented that offer a contextual vision of the medieval and modern slipware pottery in Italian and Mediterranean context, framing them in the society and economy of their time, in order to obtain useful information for reconstructing chronology, production, circulation, uses and consumption, also with the help of written and iconographic sources and experimental archeology.

The papers are organized in speeches and posters, with a specific focus on Tuscan slipware ceramics of the 16th-20th century and, as always, a large space dedicated to debate.

The study day and the Proceedings are financed thanks to a crowdfunding campaign.

You can make a donation on:

produzionidalbasso.

Under the patronage of



Soprintendenza
archeologia,
belle arti e paesaggio
per le province di
Pisa e Livorno

INFORMATION ON:



storiadiceramiche@gmail.com



Storie -di- Ceramiche

storiadiceramiche



storiadiceramiche



To get there

From the railway station: 10 minutes on foot along Corso Italia

From highway A12: exit Pisa centro/centre

From freeway FI-PI-LI: exit Pisa aeroporto/airport

11 June 2022

Storie [di] Ceramiche 9

"Slipware pottery"

In memory of Graziella Berti



Pisa, Sala delle Baleari, Via Uffizi 1

LIVE STREAMING on Facebook and YouTube



storiadiceramiche



Storie -di- Ceramiche

Scientific coordination by

Monica Baldassarri e Marcella Giorgio

Organization in collaboration with the

Società Storica Pisana

PROGRAM

MORNING



09:15 Registration

09:30 Welcome greetings

Monica BALDASSARRI

(Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno - PISA)

Gabriella GARZELLA

(Società Storica Pisana)

Pierpaolo MAGNANI

(Comune di Pisa)

Claudia RIZZITELLI

(Soprintendenza ABAP Pisa e Livorno)

Paul ARTHUR

(Società degli Archeologi Medievisti Italiani)

Giuseppe CLEMENTE

(Associazione Nazionale Archeologi - Toscana)

Rita LAVAGNA

(Centro Ligure per lo Studio della Ceramica)

10:00 Slipware pottery: Italy and Mediterranean area

Véronique ABEL

Tecnico o decorativo? Ingobbio su ceramiche del sud della Francia, XV-XVIII secolo.

Ilaria D'ALÓ

Ceramica ingobbata dipinta dal Ricovero delle Convertite di Santa Valeria di Milano (fine XVI-inizi XVII secolo)

Flavio CAFIERO, Chiara D'INCÀ

Scarti di produzione ceramica da una fornace bellunese del primo Seicento.

Maria Teresa GUAITOLI, Arianna GASPARI

Tre "orizzonti" di ingobbiate fra Emilia e Romagna (XV-XVII secolo).

Marco MILANESE

Ceramiche ingobbiate in Sardegna dal XII al XX secolo, tra importazioni e produzioni locali.

Giulio BUSTI, Franco COCCHI

Ceramica ingobbata graffita tardo medioevale a Deruta.

Scott D. STULL

Recreating medieval slipware for modern use: experimental archaeology and the recreation of medieval culinary practices.

Moderator and discussant:

Chiara GUARNIERI *(Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)*

12:20 Discussion

13:00 Lunch break

POSTER

Chiara MERCATI

Ceramiche ingobbiate e maioliche da Città di Castello in Altotevere umbro, tra importazioni e produzioni locali.

Elvira D'AMICO

Considerazioni sulla "salsiera" dallo scavo del cortile del Municipio a Messina nel quadro delle importazioni levantine nella città dello Stretto.

Gediminas VAITKEVIČIUS

A quantitative method to describe the shape of container walls.

AFTERNOON

15:00 Daniela STIAFFINI (Società Storica Pisana)

Presentation of the 2021 Proceedings 2021

"Storie (di) Ceramiche. Fonti Written and conographics sources"

edited by Marcella GIORGIO

15:30 Poster session

16:00 Slipware pottery: Tuscany

Anna MOORE VALERI

La ceramica ingobbata e graffita a fondo ri-bassato in Toscana.

Marcella GIORGIO

Per terra e per mare: commercio e distribuzione delle ingobbiate pisane di XVI-XVII secolo.

Andrea VANNI DESIDERI

Prodotti e mercato delle ceramiche ingobbiate di Fucecchio (XVI-XIX secolo).

Monica BALDASSARRI

Ceramiche ingobbiate del territorio montopolese tra XVII e XX secolo: qualche aggiornamento

Moderator and discussant:

Francesca SOGLIANI

(Università della Basilicata)

17:20 Discussion

18:00 Conclusion

