

A nove anni dalla sua scomparsa si vuole ricordare Graziella Berti, figura di rilievo negli studi storici su Pisa ed il Mediterraneo e tra le massime esperte italiane di ceramica medievale e della prima età moderna.

Per questa edizione è stato scelto un altro dei temi ceramologici ai quali Graziella Berti era più affezionata, ovvero le ceramiche ingobbiate di età medievale e moderna.

Le indagini sulle ceramiche ingobbiate, soprattutto quelle di produzione pisana di età moderna, hanno appassionato Graziella Berti sin dalle prime ricerche, e ne hanno catturato l'attenzione sino all'ultimo periodo di vita. L'analisi per ricostruirne la datazione, le tecniche di produzione, le trasmissioni tecnologiche, la circolazione e l'uso, l'impatto sociale ed economico: su questi argomenti si è concentrata l'attenzione della studiosa, che ha accompagnato la ricerca sui dati materiali con quella sulle fonti scritte.

In tale prospettiva, quindi, quest'anno verranno presentati contributi che offrono una visione contestuale delle ceramiche ingobbiate di età medievale e moderna di ambito italiano e mediterraneo, inquadrandole nella società e nell'economia del loro tempo, al fine di ricavare informazioni utili a ricostruirne la cronologia, la produzione, la circolazione, gli usi e i consumi, anche con l'ausilio di fonti scritte ed iconografiche e dell'archeologia sperimentale.

I contributi, numerosi anche quest'anno, sono organizzati in interventi e poster, con un focus specifico sulle ingobbiate toscane di XVI-XX secolo e, come sempre, un ampio spazio dedicato al dibattito.

La giornata di studi e gli Atti sono finanziati grazie ad una campagna di crowdfunding.

Puoi effettuare una donazione su:

produzionidalbasso.

Con il patrocinio di



Soprintendenza
archeologia,
belle arti e paesaggio
per le province di
Pisa e Livorno

PER INFORMAZIONI:



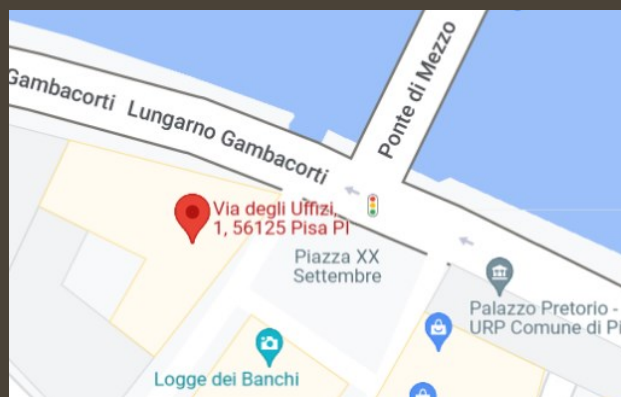
storiadiceramiche@gmail.com

storiadiceramiche



Storie -di- Ceramiche

storiadiceramiche



Per raggiungerci

dalla stazione ferroviaria: 10 minuti a piedi lungo Corso Italia
dall'autostrada A12: uscita Pisa centro
dalla superstrada FI-PI-LI: uscita Pisa aeroporto

11 Giugno 2022
Storie [di] Ceramiche 9

“Ceramiche ingobbiate”

In ricordo di Graziella Berti



Pisa, Sala delle Baleari, Via Uffizi 1

DIRETTA STREAMING su Facebook e YouTube



storiadiceramiche



Storie -di- Ceramiche

*Coordinamento scientifico a cura di
Monica Baldassarri e Marcella Giorgio*

*Organizzazione in collaborazione con la
Società Storica Pisana*

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

MATTINA



09:15 Registrazione dei partecipanti

09:30 Saluti introduttivi

Monica BALDASSARRI

(Sistema Museale Montopolese)

Gabriella GARZELLA

(Società Storica Pisana)

Pierpaolo MAGNANI

(Comune di Pisa)

Claudia RIZZITELLI

(Soprintendenza ABAP Pisa e Livorno)

Paul ARTHUR

(Società degli Archeologi Medievisti Italiani)

Giuseppe CLEMENTE

(Associazione Nazionale Archeologi - Toscana)

Rita LAVAGNA

(Centro Ligure per lo Studio della Ceramica)

10:00 Le ceramiche ingobbiate: Italia e Mediterraneo

Véronique ABEL

Tecnico o decorativo? Ingobbio su ceramiche del sud della Francia, XV-XVIII secolo.

Ilaria D'ALÓ

Ceramica ingobbiata dipinta dal Ricovero delle Convertite di Santa Valeria di Milano (fine XVI-inizi XVII secolo)

Flavio CAFIERO, Chiara D'INCÀ

Scarti di produzione ceramica da una fornace bellunese del primo Seicento.

Maria Teresa GUAITOLI, Arianna GASPARI

Tre "orizzonti" di ingobbiate fra Emilia e Romagna (XV-XVII secolo).

Marco MILANESE

Ceramiche ingobbiate in Sardegna dal XII al XX secolo, tra importazioni e produzioni locali.

Giulio BUSTI, Franco COCCHI

Ceramica ingobbiata graffita tardo medioevale a Deruta.

Scott D. STULL

Recreating medieval slipware for modern use: experimental archaeology and the recreation of medieval culinary practices.

Moderatore e discussant:

Chiara GUARNIERI *(Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)*

12:20 Dibattito

13:00 Pausa pranzo

POSTER

Chiara MERCATI

Ceramiche ingobbiate e maioliche da Città di Castello in Altotevere umbro, tra importazioni e produzioni locali.

Elvira D'AMICO

Considerazioni sulla "salsiera" dallo scavo del cortile del Municipio a Messina nel quadro delle importazioni levantine nella città dello Stretto.

Gediminas VAITKEVIČIUS

A quantitative method to describe the shape of container walls.

POMERIGGIO

15:00 Daniela STIAFFINI (Società Storica Pisana)

Presentazione degli Atti 2021

"Storie (di) Ceramiche. Fonti scritte e iconografiche" a cura di Marcella GIORGIO

15:30 Sessione poster

16:00 Le ceramiche ingobbiate: la Toscana

Anna MOORE VALERI

La ceramica ingobbiata e graffita a fondo ribassato in Toscana.

Marcella GIORGIO

Per terra e per mare: commercio e distribuzione delle ingobbiate pisane di XVI-XVII secolo.

Andrea VANNI DESIDERI

Prodotti e mercato delle ceramiche ingobbiate di Fucecchio (XVI-XIX secolo).

Monica BALDASSARRI

Ceramiche ingobbiate del territorio montopolese tra XVII e XX secolo: qualche aggiornamento

Moderatore e discussant:

Francesca SOGLIANI *(Università della Basilicata)*

17:20 Dibattito

18:00 Conclusioni

