

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Cultura materiale. Insedimenti. Territorio.

Rivista fondata da Riccardo Francovich

Comitato di Direzione

SAURO GELICHI (responsabile) (Dipartimento di Studi Umanistici – Università Ca' Foscari di Venezia)

GIAN PIETRO BROGIOLO (già Università degli Studi di Padova)

ALESSANDRA MOLINARI (Università di Roma "Tor Vergata")

Comitato Scientifico

LANFREDO CASTELLETTI (già Direttore dei Musei Civici di Como)

RINALDO COMBA (già Università degli Studi di Milano)

PAOLO DELOGU (Professore emerito, Sapienza Università di Roma)

RICHARD HODGES (President of the American University of Rome)

ANTONIO MALPICA CUELLO (Departamento de Historia – Universidad de Granada)

GHISLAINE NOYÉ (École nationale des chartes)

PAOLO PEDUTO (già Università degli Studi di Salerno)

JUAN ANTONIO QUIRÓS CASTILLO (Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco)

CARLO VARALDO (Dipartimento di antichità, filosofia, storia, geografia – Università degli Studi di Genova)

CHRIS WICKHAM (già Faculty of History – University of Oxford)

Redazione

ANDREA AUGENTI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Università degli Studi di Bologna)

GIOVANNA BIANCHI (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena)

ENRICO GIANNICHELLA (Istituto per la Storia della Cultura Materiale di Genova [ISCuM])

CRISTINA LA ROCCA (Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità – Università degli Studi di Padova)

MARCO MILANESE (Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della Formazione – Università degli Studi di Sassari)

ALESSANDRA MOLINARI (Dipartimento di Storia – Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

SERGIO NEPOTI (responsabile sezione scavi in Italia) (Archeologo libero professionista)

ALDO A. SETTIA (già Università degli Studi di Pavia)

MARCO VALENTI (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi di Siena)

GUIDO VANNINI (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università degli Studi di Firenze)

Corrispondenti

PAUL ARTHUR (Dipartimento di Beni Culturali – Università degli Studi di Lecce)

VOLKER BIERBRAUER (Professore emerito, Ludwig-Maximilians-Universität München)

HUGO BLAKE (già Royal Holloway – University of London)

MAURIZIO BUORA (Società friulana di archeologia)

FEDERICO CANTINI (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Università degli Studi di Pisa)

GISELLA CANTINO WATAGHIN (già Università del Piemonte Orientale)

ENRICO CAVADA (Soprintendenza per i beni librari, archivistici e archeologici – Trento)

NEIL CHRISTIE (School of Archaeology and Ancient History – University of Leicester)

MAURO CORTELAZZO (Archeologo libero professionista)

FRANCESCO CUTERI (AISB, Associazione Italiana Studi Bizantini)

LORENZO DAL RI (già Direttore ufficio Beni archeologici – Provincia autonoma di Bolzano Alto Adige)

FRANCO D'ANGELO (già Direttore del Settore Cultura e della Tutela dell'Ambiente della Provincia di Palermo)

ALESSANDRA FRONDONI (già Soprintendenza Archeologia della Liguria)

CATERINA GIOSTRA (Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell'arte – Università Cattolica del Sacro Cuore)

FEDERICO MARAZZI (Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

ROBERTO MENEGHINI (già Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali)

EGLÉ MICHELETTI (direttore della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo)

MASSIMO MONTANARI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Università degli Studi di Bologna)

GIOVANNI MURIALDO (Museo Archeologico del Finale – Finale Ligure Borgo SV)

CLAUDIO NEGRELLI (Dipartimento di Studi Umanistici – Università Ca' Foscari di Venezia)

MICHELE NUCCIOTTI (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo – Università degli Studi di Firenze)

GABRIELLA PANTÒ (Musei Reali di Torino – Museo di Antichità)

HELEN PATTERSON (già British School at Rome)

LUISELLA PEJRANI BARICCO (già Soprintendenza Archeologia del Piemonte e del Museo Antichità Egizie)

PHILIPPE PERGOLA (LAM3 – Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée – Université d'Aix-Marseille CNRS/Pontificio istituto di archeologia cristiana)

RENATO PERINETTI (già Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta)

GIULIANO PINTO (già Università degli Studi di Firenze)

MARCELLO ROTILI (Seconda Università degli Studi di Napoli)

DANIELA ROVINA (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro)

LUCIA SAGUI (già Sapienza Università di Roma)

PIERGIORGIO SPANU (Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della Formazione – Università degli Studi di Sassari)

ANDREA R. STAFFA (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo)

DANIELA STIAFFINI (Archeologa libera professionista)

BRYAN WARD PERKINS (History Faculty – Trinity College University of Oxford)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Cultura materiale. Insediamenti. Territorio.

XLVIII
2021



All'Insegna del Giglio

Valutazione della ricerca

ANVUR: Elenco delle riviste di classe A di Area 10 e 11/A1, 11/A2, 11/A3, 11/A4

ANVUR: Elenco delle riviste scientifiche di Area 8, 11, 13

CARHUS PLUS+ 2014-2018

CIRC. CLASIFICACIÓN INTEGRADA DE REVISTAS CIENTÍFICAS: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS HUMANAS

ERIHPLUS: Approved in 2011-2016 according to ERIH criteria

SCOPUS SOURCES

SJR. SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK

Premi e menzioni

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI: Pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale, Gruppo IX – Scienze Storiche, Archeologia, annate 2007, 2009, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019

Inclusione in database internazionali di citazioni e abstract

EBSCOHOST Online Research Databases databases

ELSEVIER'S SCOPUS, abstract and citation database

FUNDACIÓN DIALNET, Humanidades

INDEX ISLAMICUS ONLINE

PROQUEST, International Bibliography of Art and Periodicals Index Online

Autorizzazione del Presidente del Tribunale di Firenze n. 2356 del 31 luglio 1974

Redazione

c/o Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s.

via Arrigo Boito, 50-52; 50019 Sesto Fiorentino (FI)

tel. +39 055 6142675

e-mail redazione@insegnadelgiglio.it; ordini@insegnadelgiglio.it

Sito web della rivista e abbonamenti

<http://www.am.insegnadelgiglio.it>

<https://www.insegnadelgiglio.it/categoria-prodotto/abbonamenti/>

Prezzo di abbonamento Italia, carta, € 52

Ebook, tutti i volumi (dal 1974) sono disponibili tramite

TORROSSA (libri completi e singoli capitoli), disponibile anche con accesso su range IP:

<https://www.torrossa.com/it/resources/an/2443606>

GOOGLE PLAY (libri completi).

Traduzione dei riassunti dall'italiano all'inglese a cura di Gavin Williams.

In copertina: Matrice di Torslunda (motivo A), isola di Öland, Svezia, VII sec. (da HEDEAGER 2011, p. 79); il villaggio di Bisarcio in una ripresa drone (ottobre 2019, foto S. Falqui).

ISSN 0390-0592

e-ISSN 2039-280X

ISBN 978-88-9285-086-6

e-ISBN 978-88-9285-087-3

© 2021 All'Insegna del Giglio s.a.s.

Stampato a Sesto Fiorentino (FI)

Dicembre 2021, MDFprint

INDICE

SAGGI ESSAY

doi 10.36153/am48.2021.01

FEDERICO CANTINI (a cura di), con testi di DILETTA BECONCINI, RICCARDO BELCARI, FEDERICO BENEDETTI, MONICA BINI, FEDERICO CANTINI, ALBERTO COTZA, ANTONIO FORNACIARI, STEFANO GENOVESI, FLAVIA MARANI, GIANLUCA MARTINEZ, SIMONA RANERI, ADRIANO RIBOLINI, AGNESE SAGLIUOCOLO, CLAUDIA SCIUTO, GERMANA SORRENTINO, IRENE STRUFALDI, EMANUELE TACCOLA, CHIARA TARANTINO, GIUSEPPE TUMBIOLO, *S. Sisto Project 2020. Archeologia dei centri del potere pubblico a Pisa* 9

doi 10.36153/am48.2021.02

GIACOPO CELANI, *Le città dell'Umbria tra VI e VII secolo d.C.* 109

doi 10.36153/am48.2021.03

MATTEO G. RANDAZZO, *La transizione bizantino-islamica in Sicilia (VIII-X secolo): il caso di Enna e degli Erei Meridionali.* . . 127

NOTIZIE SCAVI E LAVORI SUL CAMPO NEWS OF EXCAVATIONS AND FIELD WORK

NOTIZIE DALL'ITALIA PRELIMINARY REPORTS FROM ITALY

doi 10.36153/am48.2021.04

NICOLA MANCASSOLA, MATTIA F.A. CANTATORE, CRISTIANA MARGHERITA, FEDERICO ZONI, *La pieve di Santa Maria in castello, Toano (RE). Dall'antico cimitero medievale alla torre di età comunale* 163

doi 10.36153/am48.2021.05

AURORA CAGNANA, DANIELA GANDOLFI, FEDERICO LAMBITI, SILVIA LANDI, MARCELLA MANCUSI, LUCA PARODI, IVO TISCORNIA †, *La costruzione della fortezza bizantina di Luni (SP). Caratteristiche e cronologia da recenti indagini archeologiche* 187

doi 10.36153/am48.2021.06

FEDERICO CANTINI, CAMILLA CORTINA, ELISABETTA ABELA, SIMONA RANERI, AGNESE SAGLIUOCOLO, *Nuovi dati sull'area della corte regia di Lucca e sulla zecca urbana: una rilettura della sequenza stratigrafica e dei reperti ceramici dello scavo di Piazza San Giusto (VI-XVI secolo)* 213

NOTIZIE DAL BACINO DEL MEDITERRANEO PRELIMINARY REPORTS FROM MEDITERRANEAN BASIN

doi 10.36153/am48.2021.07

HAFED ABDOULI

Le Peuplement et l'organisation territoriale à G̃abal Msallāta (Libye) au bas Moyen Âge : l'exemple du Hisn Salama. 265

NOTE E DISCUSSIONI NOTES AND DISCUSSIONS

doi 10.36153/am48.2021.08

GIUSEPPE LABISI, *L'edificio ottagonale del castello di Comiso (Ragusa). Reinterpretazione funzionale e cronologica* 283

doi 10.36153/am48.2021.09

ROBERTO GOFFREDO, ANGELO CARDONE, *Salpi in Capitanata. Fonti, dati archeologici, analisi spaziali per la restituzione di un paesaggio urbano sepolto* 301

doi 10.36153/am48.2021.10

LETIZIA CECCARELLI, *Ceramic production in the Late Antique and Early Medieval territory of Perugia.* 323

doi 10.36153/am48.2021.11

MAURO CORTELAZZO, *L'interpretazione dei segni sulla pietra ollare: nuove considerazioni* 335

doi 10.36153/am48.2021.12

ANNA MARIA GRASSO, MATILDE STELLA, LUCIA ARCIFA, GIUSEPPE E. DE BENEDETTO, GIROLAMO FIORENTINO, *Le vie del lino nel Medioevo: nuovi dati dal contesto bizantino di Rocchicella di Mineo (CT)* 353

doi 10.36153/am48.2021.13

ALESSANDRA CIANCIOSI, *Il “pozzo alla veneziana”: una soluzione complessa per un’esigenza quotidiana. Revisione dei dati archeologici sull’approvvigionamento idrico nei centri lagunari durante il Medioevo. Il caso di Jesolo (VE)* 371

doi 10.36153/am48.2021.14

ALESSIO PASCOLINI, *Madaba (Giordania): studio della città bizantina attraverso i resoconti dei primi esploratori* 389

doi 10.36153/am48.2021.15

VASCO LA SALVIA, MARCO MODERATO, DAVID V. HILL, *Il caso del porto di Madayi (Kerala, India) e il commercio post-classico nell’Oceano Indiano fra tarda Antichità e Medioevo. Una nota preliminare* 405

doi 10.36153/am48.2021.16

RECENSIONI E SEGNALAZIONI REVIEWS AND REPORTS

C. CERIONI, *Tra Esino e San Vicino. Architettura religiosa nelle Marche centrali (secoli XI-XIII)*, (Sauro Gelichi), p. 423; J.C. SÁNCHEZ-PARDO, E.H. MARRON, M. CRÎNGACI ȚIPLIC (eds.), *Ecclesiastical Landscape in Medieval Europe. An Archaeological Perspective* (Sauro Gelichi), p. 423; J.C. SÁNCHEZ-PARDO, M.G. SHAPLAND (eds.), *Churches and Social Power in Early Medieval Europe* (Sauro Gelichi), p. 425; D. BOISSEUIL, C. RICO, S. GELICHI (dir.), *Le marché des matières premières dans l’Antiquité et au Moyen Age* (Enrico Giannichedda), p. 426; R. BARGIACCHI, *I castelli dei conti Guidi in Casentino. Ricostruzione storica di un paesaggio archeologico* (Fabio Giovannini), p. 427; S.A. CUGNO, R. PISERÀ, *Zungri. Archeologia di un villaggio rupestre medievale nel territorio di Vibo Valentia* (Marco Leo Imperiale), p. 429; M. SKOBLAR (a cura di), *Byzantium, Venice and the Mediterranean Adriatic. Spheres of Maritime Power and Influence, c. 700-1453* (Yuri A. Marano), p. 430; C. DOMÉNECH, S. GUTIÉRREZ (coord.), *El sitio de las cosas. La alta edad media en contexto* (Viva Sacco), p. 432; E. FENTRESS, H. LIMANE, *Volubilis après Rome. Les fouilles UCL/IINSAP, 2000-2005* (Viva Sacco), p. 433; D. ISTRIA (a cura di), *Mariana. L’évêché et les édifices de culte du Ve-XVIe siècle* (Gian Pietro Brogiolo), p. 435

Norme redazionali 437

Notes for contributors 438

SAGGI
ESSAY

Federico Cantini* (a cura di)

con testi di Diletta Beconcini*, Riccardo Belcari*, Federico Benedetti*, Monica Bini**,
Federico Cantini*, Alberto Cotza*, Antonio Fornaciari*, Stefano Genovesi*, Flavia Marani***,
Gianluca Martinez*, Simona Raneri****, Adriano Ribolini**, Agnese Sagliuocolo*, Claudia Sciuto*,
Germana Sorrentino*, Irene Strufaldi*, Emanuele Taccola*, Chiara Tarantino*, Giuseppe Tumbiolo*

* Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa (federico.cantini@unipi.it; d-beconcini@virgilio.it; riccardo.belcari@gmail.com; fedebenedetti@hotmail.com; alberto.cotza@cfs.unipi.it; antoniofornaciari77@gmail.com; fefo.genovesi@gmail.com; gianluacamartinez@hotmail.it; agnese.sagliuocolo@gmail.com; claudia.sciuto@cfs.unipi.it; germanasorrentino@virgilio.it; irene.strufaldi@gmail.com; emanuele.taccola@unipi.it; chiara.tarantino@unipi.it; arc6986@yahoo.it).

** Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Pisa (monica.bini@unipi.it; adriano.ribolini@unipi.it).

*** Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale/DISPAC, Università di Salerno (flaviamarani@yahoo.it).

**** CNR-ICCOM (simona.raneri@pi.iccom.cnr.it).

S. SISTO PROJECT 2020. ARCHEOLOGIA DEI CENTRI DEL POTERE PUBBLICO A PISA

Summary

S. Sisto Project 2020. The archaeology of centres of public power in Pisa.

The article presents and discusses the results of the first excavation campaign conducted in the garden of the church of S. Sisto, in the historical centre of Pisa, in 2020. The research came about in connection with the Excellence Project entitled “I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento (nello spazio euro-mediterraneo)” by the Department of Civilisations and Forms of Knowledge at the University of Pisa, which, as regards the medieval and archaeological component, envisages the study of the areas of public power in Tuscany (curtes regie, curtes marchionis, domus communis and domus episcopalia) between the 7th and 12th centuries. In the medieval era, the space occupied today by the garden was situated between the church of S. Sisto, founded in 1087 by the “gloriosi pisani” who had taken part in the expedition against the Al Mahdiya saracens, at Tunis, and the church of S. Pietro, which in 1027 was mentioned as standing in the “Old Court”. This Court has traditionally been identified by scholars as the seat of public power in use between the Lombard era and the start of the 11th century. It was apparently later abandoned, acquiring the adjective “Old”, with the disappearance of the Counts, shortly after the year 1000, before then having a new public function with the foundation of S. Sisto, which was destined to become a sort of Staatskirche for the people of Pisa during the 12th century, when the space adjacent to the building housed an annual fair and an embolo, a porticoed structure which craft workshops opened onto. The excavation made it possible to reach the 12th century stratigraphy, the period to which the construction of a wall is dated that runs parallel to the church of S. Sisto, which likely formed the southern perimeter of one arm of the cloister attested to at the end of the 13th century, paved with slabs laid over large masonry-built tombs. The building was destroyed at the beginning of the 15th century, probably at the time when the Florentines conquered the city. Nevertheless, the material finds show that the area has been frequented over an extended, uninterrupted period from the second half of the 7th century BC up until today. In particular, the possible presence below the 12th century levels of features relating to the old court cited in 1027 seems to be suggested by individual finds: African red slip ware and 6th-7th century amphoras, and 9th century heavy glaze ware, as well as a marble architrave decorated with motifs also dating to the 9th century.

Keywords: Imperial court, Old Court, Pisa, Etruscan period, Roman period, medieval, modern era, S. Sisto, S. Pietro, cloister, cemetery area, pottery, coins, stone artefacts.

Riassunto

Nell'articolo sono presentati e discussi i risultati della prima campagna di scavo realizzata nel giardino della chiesa di S. Sisto, nel centro storico di Pisa, nel corso del 2020. La ricerca nasce come attività legata al Progetto di eccellenza “I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento (nello spazio euro-mediterraneo)” del Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere dell'Università di Pisa, che, per la linea medievale-archeologica, prevede lo studio delle aree del potere pubblico del territorio toscano (curtes regie, curtes marchionis, domus communis ed episcopalia) tra VII e XII secolo. Lo spazio oggi occupato dal giardino era posto in Età medievale tra la chiesa di S. Sisto, fondata nel 1087 dai “gloriosi pisani” che avevano partecipato alla spedizione contro i saraceni Al Mahdiya, presso Tunisi, e quella di S. Pietro, che nel 1027 viene ricordata come posta in “corte Vecchia”. Quest'ultima è stata tradizionalmente identificata dagli studiosi con la sede del potere pubblico in uso tra l'Età longobarda e l'inizio dell'XI secolo. Sarebbe stata poi abbandonata, divenendo appunto “vecchia”, con la scomparsa dei conti, poco dopo il 1000, per poi tornare ad avere una funzione pubblica con la fondazione di S. Sisto, destinata a divenire una sorta di Staatskirche per il popolo pisano nel corso del XII secolo, quando lo spazio adiacente all'edificio ospitò una fiera annuale e un embolo, una struttura porticata su cui si affacciavano delle botteghe. Lo scavo ha consentito di raggiungere le stratigrafie di XII secolo periodo al quale si data la realizzazione di un muro, parallelo alla chiesa di S. Sisto, che verosimilmente doveva costituire il perimetrale meridionale di un braccio del chiostro attestato alla fine del XIII secolo, pavimentato con le lastre di copertura di grandi tombe in muratura. L'edificio viene distrutto all'inizio del XV secolo, verosimilmente in coincidenza con la conquista fiorentina della città. I materiali rinvenuti mostrano comunque una lunga e ininterrotta frequentazione dell'area dalla seconda metà del VII secolo a.C. fino ad oggi. In particolare, l'ipotetica presenza al di sotto delle stratigrafie di XII secolo di strutture riferibili alla corte vecchia citata nel 1027 sembra suggerita dai reperti residui: sigillata africana e anfore di VI-VII secolo, vetrina pesante di IX secolo, oltre ad un architrave in marmo decorato con motivi che si datano sempre al IX secolo.

Parole chiave: Corte regia, Corte vecchia, Pisa, Età etrusca, Età romana, Medioevo, Età moderna, S. Sisto, S. Pietro, chiostro, area cimiteriale, ceramica, monete, manufatti lapidei.

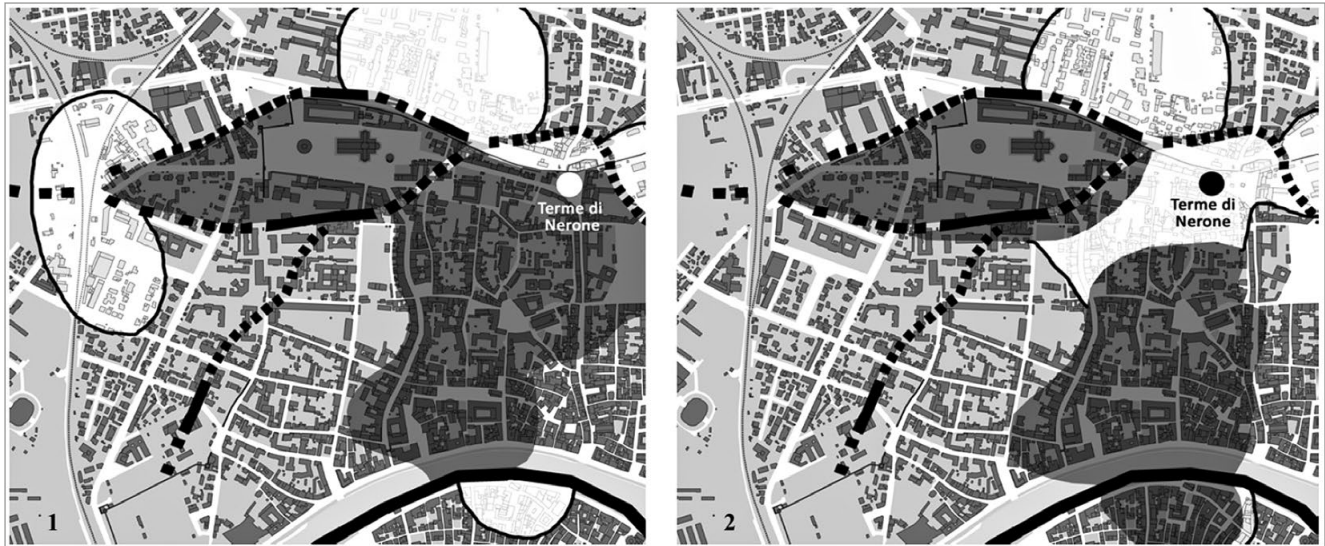


fig. 1.1 – Pisa in Età romana (1) e tardoantica (2) secondo FABIANI, GUALANDI 2020, p. 228, fig. 20.

1. LA CURTIS VECCHIA DI S. PIETRO E LA PERPULCHRA ECCLESIA DI S. SISTO: PRIMI PASSI DI UNA RICERCA SUI CENTRI DEL POTERE PUBBLICO A PISA TRA VII E XII SECOLO

Lo scavo del giardino di S. Sisto, realizzato nel mese di settembre 2020, nasce come attività legata al Progetto di eccellenza “*I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento (nello spazio euro-mediterraneo)*” del Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere dell’Università di Pisa, e, in particolare, alla sua linea medievale-archeologica, che prevede lo studio delle aree del potere pubblico del territorio toscano (*curtes regie, curtes marchionis, domus communis ed episcopalia*) tra VII e XII secolo¹.

Questa piccola introduzione serve a spiegare le ragioni che ci hanno spinto a indagare l’area posta intorno alle chiese di S. Sisto e S. Pietro². In questa zona della città³ gli studiosi hanno infatti tradizionalmente collocato la sede del potere pubblico in uso tra l’Età longobarda e l’inizio dell’XI secolo, identificandola con la corte vecchia citata nel 1027 in riferimento alla chiesa di S. Pietro⁴, dedizione che ricorre spesso in contesti analoghi della penisola⁵. A sostegno di questa ipotesi sta anche il fatto che S. Sisto, fondata nel 1087⁶

dai Pisani gloriosi⁷ con i proventi della vittoria sui saraceni di Al Mahdiya, presso Tunisi, del 6 agosto⁸, tornò ad avere una sorta di *status* pubblico, divenendo una vera e propria *Staatskirche*: vi si tenevano le riunioni più importanti dei consigli cittadini e lo stesso Comune aveva il diritto (testimoniato negli Statuti dal 1286, ma esistente *ab ipsius ecclesie fundatione*) di eleggere il priore, che, posto a capo di un gruppo di chierici secolari, rivestì sempre un ruolo importante nel clero pisano⁹.

Purtroppo quanto ipotizzato rispetto all’area della corte vecchia si scontra con una evidente carenza di dati sulla struttura politica e sulle residenze urbane del potere di Pisa in Età altomedievale, d’altronde ignote anche per la fase romana e tardoantica, quando la città sembra proiettata verso l’Auser, a Nord, soprattutto tra le Terme di Nerone e piazza Duomo, con alcune propaggini, forse già suburbane, che si estendono verso Sud, tra via Santa Maria e via Oberdan-Borgo Stretto, fino a piazza Dante e piazza Cairolì, per poi toccare le sponde dell’Arno¹⁰ (fig. 1.1). Ormai superata sembra invece l’ipotesi

i relativi diritti giurisdizionali (GARZELLA 2004, p. 118; REDÌ 1991a, p. 318). Infine, durante l’episcopato di Uberto (1133-1138), S. Sisto è oggetto di una seconda consacrazione (PALIAGA, RENZONI 1991, p. 106 e GARZELLA 1991, p. 193, che accettano la data tradizionale del 1132; per una nuova e ampia discussione sull’effettiva data di consacrazione della chiesa cfr. COTZA *supra*). Per concludere, possiamo dire che la chiesa fu verosimilmente fondata nella seconda metà dell’XI secolo, più probabilmente nel 1087, mentre doveva essere già agibile entro il 1110 e consacrata tra il 1133 e 1138. Per una retrodatazione, ormai non più accettata, riferita dal Tronci (TRONCI 1643, p. 209), al 1070 della fondazione dell’edificio, a seguito di una vittoria sui genovesi che comportò la presa di sette galere ricche di mercanzie, cfr. MICHELUCCI 2013, p. 109, nota 1.

⁷ Si tratta di figure che appoggiavano il partito matildico-gregoriano, contro quello che sosteneva l’imperatore Enrico IV (COTZA *supra*).

⁸ RONZANI 1983, p. 507; GARZELLA 1991, p. 189.

⁹ RONZANI 1983, p. 508, con nota 38.

¹⁰ Per riflessioni di sintesi su Pisa romana e tardoantica cfr. da ultimo: STORTI 1986; PASQUINUCCI 1993 (anche per una storia degli studi); GELICHI 1998; RENZI RIZZO 2005; FABIANI, GHIZZANI, GUALANDI 2013; GATTIGLIA 2013, pp. 85-96; MEO 2014; FABIANI, RIZZITELLI 2019; CANTINI *et al.* 2020, pp. 15-90; FABIANI, GUALANDI 2020; per il corso dell’Auser e dell’Arno in Età romana cfr. da ultimo BINI 2020. Per le mura della città precedenti a quelle di metà XII secolo, ricordate dall’inizio dell’XI secolo, ma la cui costruzione rimane ancora oggi una questione controversa (ellenistiche, romane, costruite/ricostruite nel V secolo) cfr.: VIOLANTE 1974; GARZELLA 1990, pp. 26-58; REDÌ 1991a, pp. 48-54, 97, 99-109; GELICHI 1998; GATTIGLIA 2013, pp. 92-96; FABIANI,

¹ Per la linea medievale-archeologica del progetto cfr. <https://www.cfs.unipi.it/wp-content/uploads/2018/11/prog-spec-1-archeologia.pdf>. Per il progetto di scavo cfr. <https://sansistoproject.cfs.unipi.it>. Lo scavo è stato condotto in regime di concessione, Decreto del Direttore Generale rep. N. 345, 04.03.2020.

² Sui resti medievali della chiesa di S. Pietro cfr. REDÌ 2001, pp. 221-225.

³ Secondo Gabriella Garzella la corte vecchia sarebbe stata collocata nell’attuale piazza dei Cavalieri (GARZELLA 2004, p. 110).

⁴ EAD. 1990, p. 59 e nota 3; EAD. 1991, pp. 189-191.

⁵ Ne abbiamo attestazione a Salerno, dove un S. Pietro a Corte è associato alla *curtis* di Arechi (774), a Lucca, dove un S. Pietro in Cortina si trova dal IX secolo presso la corte regia, e a Siena, dove a inizio XI secolo la *curtis* del conte era ubicata presso una chiesa ricordata come S. Pietro *de comitatibus* (EAD. 1991, p. 192 con bibliografia precedente).

⁶ La data 1087 è ricavata dalla lettura del *Carmen in victoriam pisanorum* (versi 277-280), in cui si legge che in quell’anno (1088 del calendario pisano) «*Santo Xysto consecrarunt*» (COTZA 2017). Nel 1094 e nel 1111 vi si fa già, comunque, riferimento come elemento topografico (GARZELLA 1991, p. 193, con nota 13 e p. 194), mentre nel 1110 doveva essere in qualche modo già agibile, visto che in S. Sisto sono redatti i documenti con i quali i signori di Ripafratta donano all’arcivescovo Pietro e ai consoli di Pisa quote del loro castello con

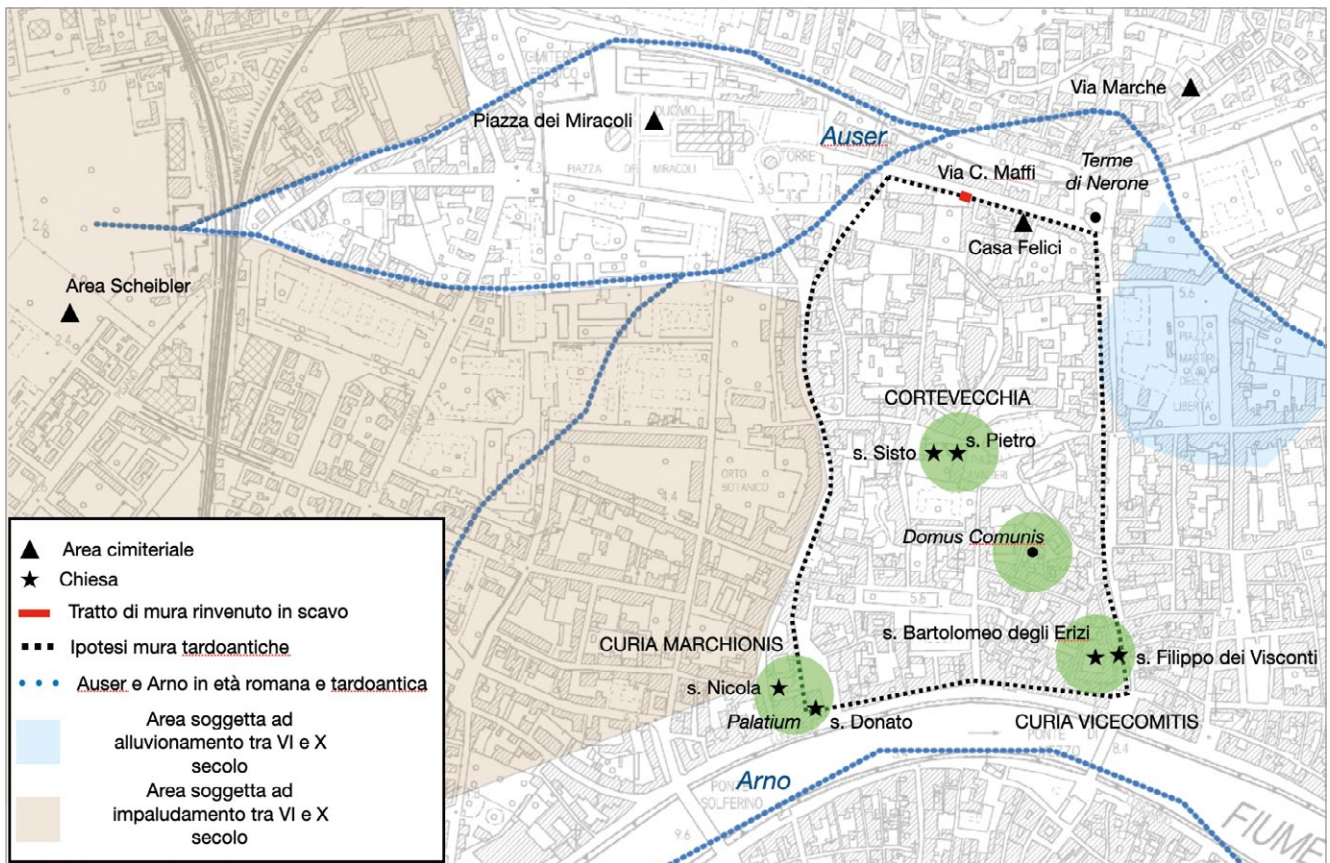


fig. 1.2 – Il centro di Pisa, con indicate: le sedi del potere pubblico tra altomedioevo e XII secolo (in verde), le aree cimiteriali con fasi di VII secolo, le chiese citate nel testo, l'ipotetico percorso delle mura precedenti a quelle di metà XII secolo (secondo GATTIGLIA 2013), il percorso dell'Arno e dell'Auser, con i suoi rami, di Età romana (da BINI 2020) e l'area di scavo.

che collocava nella piazza davanti alla chiesa di S. Sisto il foro romano¹¹, da altri posto in Piazza dell'Arcivescovado¹², oppure a Est del Camposanto monumentale sulla base del rinvenimento di due probabili basi per statue onorarie, che ne potrebbero, in effetti, suggerire una qualche funzione pubblica¹³.

Per la fase successiva alla conquista longobarda, circoscrivibile tra il 603 (quando i pisani, non ancora sottomessi, compivano, con i loro *dromones*, azioni piratesche verso le isole e la costa¹⁴) e il 643-644 (anno della conquista della *Marittima* da parte di Rotari)¹⁵, messa in dubbio l'esistenza

o quantomeno l'attestazione di un duca pisano nel 730¹⁶, in assenza di dati documentari espliciti, si è preferito l'ipotesi dell'istituzione di un gastaldato¹⁷, che avrebbe consentito un più stretto controllo della città da parte dell'autorità regia¹⁸. Il ricordo, a Pisa, nel 730, di un *Maurezo canavarius domini Regis*¹⁹ ha fatto poi supporre a Conti che dovesse a quel tempo esistere in città una corte regia, istituita nella seconda metà del VII secolo anche per amministrare i beni fiscali, verosimilmente concessi dalle vicine *curtes* regie di più antica origine²⁰. Queste proprietà dovevano essere inserite all'interno di quei *finis* pisani citati dal 715, che si estendevano fino ai territori posti tra l'Orcia e l'Ombrone²¹, e che erano stati verosimilmente istituiti, a definire una *iudiciaria* di confine lungo la costa, durante il regno di Grimoaldo²².

Tombe con corredi longobardi di pieno VII secolo confermano la cronologia della conquista, testimoniando anche la presenza di alcuni membri di un certo rilievo in città, sepolti

GHIZZANI, GUALANDI 2013, pp. 169-170, con nota 27; MEO 2013-14. Per alcune notizie preliminari su un tratto di probabile muro di cinta trovato nel 2016 in via Cardinale Maffi e databile a partire dalla fine del V secolo cfr. FABIANI, RIZZITELLI 2019, p. 330, nota 12 e p. 332, nota 24; FABIANI, GUALANDI 2020, p. 229, nota 50. Il circuito difensivo precedente a quello di XII secolo sarebbe passato a Nord lungo via Cardinale Maffi, a Ovest lungo via Santa Maria, a Est lungo Borgo Stretto e via Sant'Apollonia, a Sud lungo il corso dell'Arno (da ultimo GATTIGLIA 2013, pp. 93-96). I *decreta pisana*, di Età augustea, ci parlano anche di alcuni monumenti pubblici, mai rinvenuti: un *Augusteum* affacciato sul foro, ancora in piedi all'inizio del V secolo, come ci racconta Rutilio Namaziano (Rut. Nam., *De reditu*, I, 575-576), templi, bagni pubblici (non quelli cosiddetti di Nerone databili alla seconda metà del I secolo, con ampliamenti di II secolo d.C. per iniziativa dei *Venulei Aproniani*), botteghe, edifici per spettacoli teatrali e circensi e un arco commemorativo (da costruire) in memoria delle imprese militari di Lucio e Gaio Cesari, i nipoti di Augusto (cfr. FABIANI, GHIZZANI, GUALANDI 2013, pp. 170-171 con nota 38; SEGENNI 2011).

¹¹ BRUNI 2000, p. 8, con bibliografia precedente.

¹² Id. 2000, p. 9, nota 19, con bibliografia precedente.

¹³ FABIANI, GHIZZANI, GUALANDI 2013, p. 173.

¹⁴ VOLPE 1901, pp. 370-373.

¹⁵ CONTI 1962-63, pp. 150-157. Secondo Renzi Rizzo la conquista sarebbe avvenuta entro il terzo venticinquennio del VII secolo e più probabilmente sotto

il regno di Agilulfo, quindi tra il 603 e il 616. La conquista avrebbe comportato l'annessione di Pisa da parte del ducato di Lucca, evento che spiegherebbe la riduzione della diocesi pisana a favore di quella lucchese in Età longobarda, oltre all'estensione della giurisdizione del duca lucchese Allone fino al mare, che emerge dalla lettera di papa Adriano a Carlo Magno del 776 (RENZI RIZZO 2005; EAD. 2007, pp. 39-40).

¹⁶ Sul duca Gregorio cfr. CONTI 1962-1963.

¹⁷ VOLPE 1901, p. 375.

¹⁸ CONTI 1962-1963, pp. 166-169.

¹⁹ VOLPE 1901, pp. 387, 392-393; RENZI RIZZO 2007, pp. 41-42.

²⁰ CONTI 1962-1963, p. 170, nota 55.

²¹ *Ibid.*, p. 151, nota 18, e p. 170.

²² *Ibid.*, p. 172.