

N O T I Z I A R I O

a cura di Daniela Baldoni

Il Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria

Il "Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria" costituisce un valido strumento tanto per l'informazione sulle attività svolte dall'Associazione, quanto per la divulgazione di contributi relativi al sito nel quale la Missione Archeologica Italiana ha operato e al suo contesto storico-archeologico.

Esso viene inviato, con scadenza annuale, ai soci e a tutti coloro (Enti, Istituti, Associazioni, Soprintendenze, Musei, Università, Biblioteche, studiosi) che si ritengono interessati agli argomenti trattati.

Vi saremmo grati se voleste contribuire all'iniziativa comunicandoci suggerimenti e proposte in merito ai contenuti del fascicolo.

Saremo inoltre lieti di poter ospitare vostri eventuali contributi, redatti secondo le modalità che potremo indicarvi se vorrete mettervi in contatto con noi presso la sede dell'Associazione o all'indirizzo e-mail

iasosdicaria@gmail.com



Convegni e conferenze

🗨️ Il 29 aprile 2021, per il ciclo di webinar *Opere e storie degli scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene (1884-1987)*, ex-allievi e collaboratori della Scuola hanno illustrato l'importanza e le circostanze che portarono alla scoperta di dieci manufatti simbolici rinvenuti in cento anni di ricerche italiane in Grecia.

Roberta Fabiani e **Massimo Nafissi** hanno presentato *La lettera della regina Laodice III di Siria ai cittadini di Iasos (1967)*. Il video è disponibile sul canale You Tube della Scuola: (<https://www.youtube.com/watch?v=kChQLGwu7mU&t=5s>).

🗨️ Il 6 maggio 2021, **Roberta Fabiani** ha tenuto online un seminario sul tema: *Uso e abuso del concetto di network: il caso di Iasos tra la fine del IV e la prima metà del III secolo a.C.*

L'incontro si è svolto nell'ambito del X Ciclo dei "Seminari Napoletani di Storia Greca", organizzati congiuntamente dal Dipartimento di Studi umanistici, Dottorato di Ricerca in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e dall'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" - Napoli.



Il 29 settembre 2021, promossa dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Dinu Adamesteanu”, dell’Università del Salento - Dipartimento di Beni Culturali, si è tenuta in webinar la presentazione del libro *Iasos. Ceramica attica a figure rosse* di **Francesca Curti** e **Alessandra Parrini**.

I lavori, introdotti dai saluti del direttore della Scuola **Gianluca Tagliamonte**, sono stati presieduti da **Francesco D’Andria**. Sul tema *Due storiche missioni archeologiche in Turchia: Hierapolis di Frigia e Iasos di Caria*, sono intervenute **Grazia Semeraro**, direttrice della Missione Archeologica Italiana di Hierapolis e **Fede Berti**, già direttrice della Missione Archeologica Italiana di Iasos.

Il volume è stato presentato da **Katia Mannino**, dell’Università del Salento cui sono seguiti gli interventi delle autrici.

Il 1° ottobre 2021, presso l’Università di Roma Tre, nell’ambito dell’XI Stage Dottorale di Didattica della Ricerca del *curriculum* in “Civiltà e tradizione greca e romana”, **Roberta Fabiani** ha tenuto una lezione *online* sul tema «*Non vi cade né pioggia né*: *Iasos, Bargylia e le miracolose statue di Artemis Astiàs e di Artemis Kindyàs*».

Il 10 e 11 giugno 2021, nell’ambito dei “Seminari dottorali di Civiltà e Tradizione Greca e Romana” dell’Università di Roma Tre **Roberta Fabiani** ha tenuto due lezioni *online* incentrate *Sul concetto di network: il caso di Iasos tra la fine del IV e la prima metà del III secolo a.C.* Gli incontri facevano parte dell’offerta formativa del Dottorato di ricerca in “Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antichità al moderno”.

Dal 18 al 25 novembre e dal 2 al 9 dicembre 2021 si è svolta in Zoom Webinar sul sito web dell’Istituto Italiano di Cultura di Istanbul (www.iicistanbul.esteri.it), la 12^a edizione del convegno



N O T I Z I A R I O

Contributo italiano a scavi, ricerche e studi nelle missioni archeologiche in Turchia, promosso dall'Istituto Italiano di Cultura con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Turchia. L'incontro è stato incentrato sul tema: *Arte, funzione e simboli nella cultura materiale dell'Anatolia Antica*. I lavori, cui hanno partecipato studiosi provenienti da numerose università italiane sono stati introdotti dai saluti di **Salvatore Schirmo**, direttore dell'Istituto di Cultura, dell'Ambasciatore **Massimo Gaiani**, del Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali e dei Musei - Ministero della Cultura e del Turismo **Gökhan Yazgı** e dalla *lectio magistralis* di **Maria Andalaro**, Direttrice della Missione archeologica italiana in Cappadocia, dal titolo: *Nel grembo della roccia in Cappadocia. La forza del luogo e la differenza*.

Gli interventi sono stati suddivisi in tre sezioni corrispondenti a periodi storici diversi.

Nella sezione *Preistoria, protostoria ed età ittita* sono intervenuti: **I. Caneva**: *La decorazione ceramica a Yumuktepe tra l'ottavo e il quinto millennio a. C.*; **F. Balossi Restelli**: *Il linguaggio sensoriale della cultura materiale nella Tarda Preistoria ad Arslantepe*; **M. Marazzi, C. Pepe, L. Repola e A. Schachner**, *Le sculture di Yazilikaya: nuove "letture" delle volumetrie sulla base delle recenti rilevazioni*.

Sulla *Età assira, ittita e neo-ittita* sono stati incentrati gli interventi di **M. Pucci**: *Funzione e simboli nella ceramica dell'Amuq tra secondo e primo millennio a. C.*; **L. Peyronel e F. Kulakoğlu**, *L'arte del vasaio in Anatolia antica. il repertorio figurativo della ceramica di Kültepe durante il periodo delle colonie assire: nuovi dati dagli scavi recenti*; **N. Marchetti**, *Comunicazione simbolica e programmi figurativi a Karkemish tra età del Bronzo Tardo e Ferro e* **L. D'Alfonso**, *Materialità e stile: indagini sulla ceramica Alishar-IV (inizio I millennio a. C.)*.

Nella sezione *Età classica e periodo bizantino* sono intervenuti **M. Barbanera**, *I mosaici di Elaiussa. Decorazioni in funzione delle forme di vita*; **L. Buccino, L. Musso, T. Gürdal**, *Nella terra dei Paflagoni: ricerche archeologiche a Pompeiopolis*; **G. Semeraro**, *Arte e società a Hierapolis di Frigia in età ellenistica e romana*; **A.L. D'Agata e G. Salmeri**, *Il mosaico di Noé di Mopsouestia: società e religione in action*.

I video delle conferenze sono stati pubblicati nel Canale YouTube @iicistanbul, sia nella versione in italiano, sia nella versione in turco.




XII Convegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul

"Arte, funzione e simboli nella cultura materiale dell'Anatolia Antica"

Contributo delle missioni archeologiche italiane a scavi, ricerche e studi in Turchia

18-25 Novembre 2-9 Dicembre 2021
ore 10:00 (IT) - 12:00 (TR)

 @iicistanbul <https://iicistanbul.esteri.it>