

Ten years have now passed since the death of Graziella Berti, a prominent figure in historical studies on Pisa and the Mediterranean and one of the leading Italian experts on medieval and early modern ceramics.

**This year, the chosen theme to commemorate her will focus on statistical methods and the results of the classification of ceramics, one of the key topics in Graziella Berti's studies.**

Classification is the basis of studies on archaeological finds and, as far as ceramics are concerned, has a long tradition of analyses linked to the need to catalog the objects found in the excavations, as well as to answer questions on a chronological, productive, commercial, and social perspective. Although the basis of classification methods has always been the same, techniques have evolved over time to refine investigations, speed up the work of archaeologists and to be able to compare and handle an ever-increasing amount of data.

This year, therefore, the focus will be on the classification of medieval and modern pottery, the application of statistical methods, the advances made using IT tools, and the results achieved in obtaining data to better define chronology, production techniques, technological transmissions, circulation, social and economic impact, habits and customs.

**The study day and the proceedings are financed thanks to a crowdfunding campaign.**

You can make a donation on:

**produzionidalbasso.**

With the patronage and support of



Direzione regionale  
musei della Toscana



Società Storica Pisana

**INFORMATION ON:**



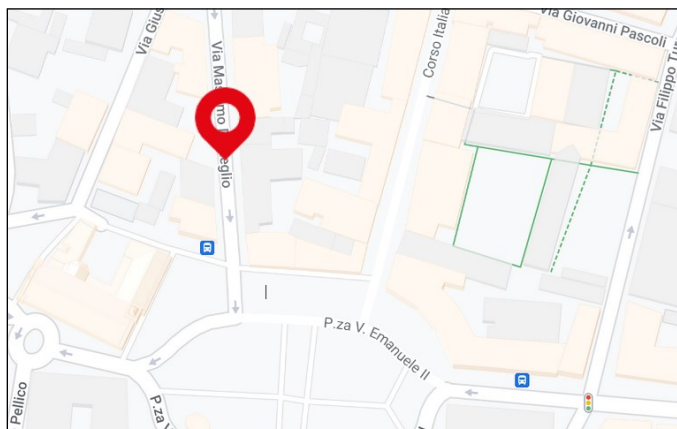
storiadiceramiche@gmail.com

storiadiceramiche



Storie -di- Ceramiche

storiadiceramiche



**PISA**

**10 JUNE 2023**

**DOMUS MAZZINIANA**  
Via Massimo D'Azeglio 14



**STORIE [di] CERAMICHE 10**

*“Classifying Pottery”*

***In memory of Graziella Berti***

Scientific coordinators  
*Monica Baldassari e*  
*Marcella Giorgio*

Organized in  
collaboration with the  
*Società Storica Pisana*

**LIVE STREAMING**



storiadiceramiche



Storie -di- Ceramiche

## MORNING

09:15 Registration

09:30 Welcom greetings

**Monica BALDASSARRI**

*(Sistema Museale Montopolese)*

**Gabriella GARZELLA**

*(Società Storica Pisana)*

**Paolo Maria MANCARELLA**

*(Domus Mazziniana di Pisa)*

**Pierluigi NIERI**

*(Direzione Regionale Musei della Toscana-  
Museo Nazionale di San Matteo)*

**Valerio TESI**

*(Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e  
Paesaggio per le province di Pisa e Livorno)*

**Paul ARTHUR**

*(SAMI-Società degli Archeologi Medievisti Italiani)*

**Sauro GELICHI**

*(AIECM3-Association Internationale pour l'Etude  
des Céramiques Médiévales et Modernes en  
Méditerranée)*

**Rita LAVAGNA**

*(Centro Ligure per lo Studio della Ceramica)*



## PROGRAM

10:00 METHODOLOGIES

**Marco MILANESE**

*Strategie, finalità e condizionamenti nella  
quantificazione dei reperti ceramici medievali e  
postmedievali da contesti stratigrafici.*

**Miguel Busto ZAPICO, María José Peregrina**

**SÁNCHEZ, Carmen SÁNCHEZ CASTILLO,**

**Alberto GARCÍA PORRAS**

*Operare con frammenti del passato. Vecchie e  
nuove forme di quantificazione della ceramica in  
contesti medievali e moderni.*

**Silvia BERRICA**

*Tra Paesaggio e Stratigrafia.*

*Una nuova metodologia per lo studio della  
ceramica nel centro peninsulare iberico.*

**Kęstutis MAŽEIKA, Gediminas VAITKEVIČIUS**

*L'applicazione dei metodi di modellazione  
numerica nella morfologia ceramica.*

**Paola ORECCHIONI**

*Analisi quantitative e comparative della ceramica  
per lo studio dei cambiamenti sociali ed  
economici della società bassomedievale.*

Poster

**Cristina MENGHINI**

*Nuovi ritmi di lavoro: lo studio ceramico dal  
disegno digitale all'analisi economico-sociale.*

**Mariano MORGANTI, Donata GIGLIO**

*Classificazione morfo-tipologica di materiali  
eterogenei di siti senza soluzione di continuità.*

Moderator and discussant:

**Sauro GELICHI** *(Università di Venezia, AIECM3)*

12:10 Discussion

13:00 Lunch break

## AFTERNOON

15:00 Antonio ALBERTI (Museo della Ceramica  
Lodovico Coccapani, Calcinaia - PI), Presentation  
of the 2022 Proceedings "*Storie (di) Ceramiche.  
Ceramiche ingobbiate*" edited by Marcella Giorgio

15:30 CASE STUDIES

**Mattia Francesco Antonio CANTATORE**

*Una prima seriazione cronotipologica della  
ceramica comune da cucina di XI-XIV secolo del  
Reggiano.*

**Arianna BRIANO, Francesca GRASSI**

*Il frammento ceramico:  
un archivio di informazioni.*

**Enrico CIRELLI**

*Standardizzazione o diversificazione nelle  
ceramiche medievali: il caso della Spiral Ware.*

**Skënder BUSHI, Suela XHYHERI**

*La classificazione della ceramica ottomana dal  
sito di Fushë Peshtan (Berat, Albania). Metodi  
per evidenziare la diffusione e l'uso di forme  
diverse della ceramica invetriata ottomana.*

Poster

**Marcella GIORGIO**

*Classificazione e nuove tecnologie: una revisione  
della tipologizzazione della maiolica arcaica di  
Pisa per ArchAIDE.*

**Alberto Filippo RAPISARDA**

*Un'aggiornata metodologia per la classificazione  
dei vasi siciliani da farmacia in maiolica dei secoli  
XVI-XVIII: analisi preliminari ed occorrenze  
metodologiche.*

Moderatore and discussant:

**Fabrizio BENENTE** *(Università di Genova)*

17:10 Discussion and conclusion