

Sono trascorsi ormai dieci anni dalla scomparsa di Graziella Berti, figura di rilievo negli studi storici su Pisa ed il Mediterraneo e tra le massime esperte italiane di ceramica medievale e della prima età moderna.

**Quest'anno il tema scelto per ricordarla si concentrerà sui metodi e sui risultati della classificazione della ceramica, tema cardine negli studi di Graziella Berti.**

La classificazione è alla base degli studi sui reperti archeologici e, per ciò che attiene la ceramica, presenta una lunga tradizione di analisi legate alla necessità non solo di catalogare gli oggetti rinvenuti negli scavi, ma anche di rispondere a numerosi interrogativi di tipo cronologico, produttivo, commerciale, sociale. Sebbene le basi dei metodi di classificazione siano sempre le stesse, le tecniche si sono nel tempo evolute per poter affinare le indagini, velocizzare il lavoro degli archeologi e confrontare e gestire un numero sempre maggiore di dati.

L'edizione di quest'anno, quindi, si concentra sulla classificazione della ceramica medievale e moderna, sull'applicazione dei metodi statistici in questo settore, sugli avanzamenti legati all'utilizzo di strumenti informatici, sui risultati al fine di ricavare dati utili a definire al meglio la datazione, le tecniche di produzione, le trasmissioni tecnologiche, la circolazione, l'impatto sociale ed economico, gli usi e i costumi.

**La giornata di studi e gli Atti sono finanziati grazie ad una campagna di crowdfunding.**

Puoi effettuare una donazione su:

**produzionidalbasso.**

## Con il patrocinio ed il sostegno di



Direzione regionale  
musei della Toscana



Società Storica Pisana

### PER INFORMAZIONI:



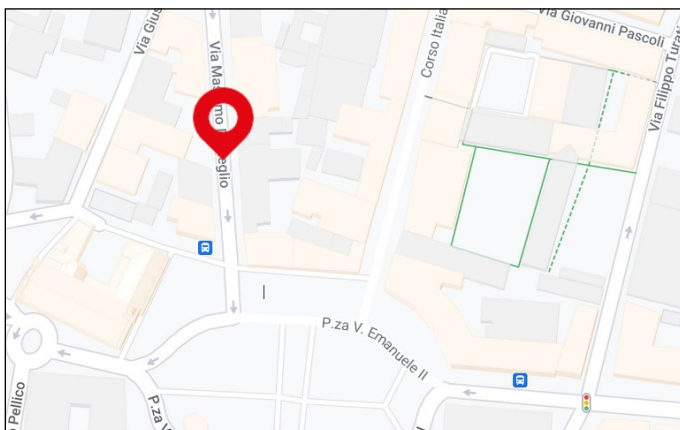
storiediceramiche@gmail.com

storiediceramiche



Storie -di- Ceramiche

storiediceramiche



# PISA

## 10 GIUGNO 2023

DOMUS MAZZINIANA  
Via Massimo D'Azeglio 14



## STORIE [di] CERAMICHE 10

*“Classificare la ceramica”*

**In ricordo di Graziella Berti**

Coordinamento scientifico  
a cura di  
Monica Baldassarri e  
Marcella Giorgio

Organizzazione in  
collaborazione con la  
Società Storica Pisana

**DIRETTA STREAMING**



storiediceramiche



Storie -di- Ceramiche

## MATTINA

09:15 Registrazione dei partecipanti

09:30 Saluti introduttivi

**Monica BALDASSARRI**

*(Sistema Museale Montopolese)*

**Gabriella GARZELLA**

*(Società Storica Pisana)*

**Paolo Maria MANCARELLA**

*(Domus Mazziniana di Pisa)*

**Pierluigi NIERI**

*(Direzione Regionale Musei della Toscana-  
Museo Nazionale di San Matteo)*

**Valerio TESI**

*(Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e  
Paesaggio per le province di Pisa e Livorno)*

**Paul ARTHUR**

*(SAMI-Società degli Archeologi Medievisti Italiani)*

**Sauro GELICHI**

*(AIECM3-Association Internationale pour l'Etude  
des Céramiques Médiévales et Modernes en  
Méditerranée)*

**Rita LAVAGNA**

*(Centro Ligure per lo Studio della Ceramica)*



## PROGRAMMA DELLA GIORNATA

10:00 METODOLOGIE

**Marco MILANESE**

*Strategie, finalità e condizionamenti nella  
quantificazione dei reperti ceramici medievali e  
postmedievali da contesti stratigrafici.*

**Miguel Busto ZAPICO, María José Peregrina**

**SÁNCHEZ, Carmen SÁNCHEZ CASTILLO,**

**Alberto GARCÍA PORRAS**

*Operare con frammenti del passato. Vecchie e  
nuove forme di quantificazione della ceramica in  
contesti medievali e moderni.*

**Silvia BERRICA**

*Tra Paesaggio e Stratigrafia.*

*Una nuova metodologia per lo studio della  
ceramica nel centro peninsulare iberico.*

**Kęstutis MAŽEIKA, Gediminas VAITKEVIČIUS**

*L'applicazione dei metodi di modellazione  
numerica nella morfologia ceramica.*

**Paola ORECCHIONI**

*Analisi quantitative e comparative della ceramica  
per lo studio dei cambiamenti sociali ed  
economici della società bassomedievale.*

Poster

**Cristina MENGHINI**

*Nuovi ritmi di lavoro: lo studio ceramico dal  
disegno digitale all'analisi economico-sociale.*

**Mariano MORGANTI, Donata GIGLIO**

*Classificazione morfo-tipologica di materiali  
eterogenei di siti senza soluzione di continuità.*

Moderatore e discussant:

**Sauro GELICHI** (Università di Venezia, AIECM3)

12:10 Dibattito

13:00 Pausa pranzo

## POMERIGGIO

15:00 Antonio ALBERTI (Museo della Ceramica  
Lodovico Coccapani, Calcinaia - PI), Presentazione  
degli Atti 2022 "Storie (di) Ceramiche. Ceramiche  
ingobbiate" a cura di Marcella Giorgio

15:30 CASI STUDIO

**Mattia Francesco Antonio CANTATORE**

*Una prima seriazione cronotipologica della  
ceramica comune da cucina di XI-XIV secolo del  
Reggiano.*

**Arianna BRIANO, Francesca GRASSI**

*Il frammento ceramico:  
un archivio di informazioni.*

**Enrico CIRELLI**

*Standardizzazione o diversificazione nelle  
ceramiche medievali: il caso della Spiral Ware.*

**Skënder BUSHI, Suela XHYHERI**

*La classificazione della ceramica ottomana dal  
sito di Fushë Peshtan (Berat, Albania). Metodi  
per evidenziare la diffusione e l'uso di forme  
diverse della ceramica invetriata ottomana.*

Poster

**Marcella GIORGIO**

*Classificazione e nuove tecnologie: una revisione  
della tipologizzazione della maiolica arcaica di  
Pisa per ArchAIDE.*

**Alberto Filippo RAPISARDA**

*Un'aggiornata metodologia per la classificazione  
dei vasi siciliani da farmacia in maiolica dei secoli  
XVI-XVIII: analisi preliminari ed occorrenze  
metodologiche.*

Moderatore e discussant:

Fabrizio **BENENTE** (Università di Genova)

17:10 Dibattito e conclusioni