

Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna – Nuova Serie 5

Collana monografica delle:

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna
e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

Coordinatori di Redazione: Annalisa Capurso, Rossana Gabusi, Marco Podini, Annalisa Pozzi

Segreteria e redazione grafica: Rossana Gabusi

A cura di TIZIANO TROCCHI, MELISSA DELLA CASA

tiziano.trocchi@cultura.gov.it; melissa.dellacasa@libero.it

Foto di copertina: il corredo della tomba 13

Referenze fotografiche:

– scavo archeologico: Archivio SABAP-Bologna; quando non diversamente indicato, le foto e i rilievi di scavo sono stati eseguiti da Phoenix Archeologia S.r.l. (Marco Palmieri)

– foto dei materiali archeologici: Re.Co. Restauratori Consorziati, Melissa Della Casa (Phoenix Archeologia S.r.l.), Lisa Manzoli, Paola Poli

Disegni materiali archeologici: Melissa Della Casa (Phoenix Archeologia S.r.l.)

Elaborazioni grafiche: posizionamenti generali, planimetrie e sezioni di scavo Marco Palmieri, Roberto Rizzo, Claudio Negrelli, Melissa Della Casa (Phoenix Archeologia S.r.l.); tavole dei materiali Melissa Della Casa (Phoenix Archeologia S.r.l.), Lisa Manzoli, Paola Poli; elaborazioni grafiche del contributo archeozoologico Lucilla Angeletti, Lavinia Caffarelli, Ursula Thun Hohenstein (Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici)

Scavi e ricerche archeologiche

Direzione scientifica: Tiziano Trocchi (SABAP-Bologna); gli scavi e le ricerche archeologiche sono state realizzate da Phoenix Archeologia S.r.l. e sono state finanziate interamente dalla Provincia di Bologna, ora Città Metropolitana di Bologna

Direzione tecnica e responsabile di cantiere: Claudio Negrelli, Marco Palmieri

Archeologi: Roberto Bertoni, Fabio Bracci, Luca Cappelli, Daniele Carta, Matteo Casadei, Benedetta Casadio, Stefano Degli Esposti, Cristina Falla, Aldo Folli, Viviana Fragale, Fabrizio Gambetta, Cristina Leoni, Eugenia Marchi, Mario Marchioni, Daniele Mazzitelli, Maurizio Molinari, Martina Morello, Claudio Negrelli, Marco Palmieri, Anna Lucrezia Racanelli, Roberto Rizzo, Rosa Rodriguez Perez, Davide Rossini, Alessandro Rucco (Phoenix Archeologia S.r.l.)

Analisi antropologiche: Cristiana Margherita (Phoenix Archeologia S.r.l.), Roberta Vico

Analisi archeozoologiche: Lucilla Angeletti, Lavinia Caffarelli, Ursula Thun Hohenstein (Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici)

Studio malacologico: Marco Palmieri (Phoenix Archeologia S.r.l.)

Studio geomorfologico: Stefano Cremonini (PAM, Università degli Studi di Bologna), Gilmo Vianello (Centro Sperimentale per lo Studio e l'Analisi del Suolo (CSSAS) dell'Università degli Studi di Bologna e Accademia Nazionale di Agricoltura)

Gli scavi e le ricerche archeologiche sono stati eseguiti nell'ambito del progetto di realizzazione della "Variante alla Strada Provinciale n. 4 – Galliera" (ora SP87 "Nuova Galliera"), promosso dalla Provincia di Bologna, ora Città Metropolitana di Bologna e attuato dalla ditta Costruzioni Edili Baraldini Quirino S.p.a.

Restauri

Direzione scientifica: Virna Scarnecchia, Tiziano Trocchi (SABAP-Bologna)

Il restauro dei materiali ceramici e metallici provenienti dalle sepolture (ad eccezione della tomba 6) è stato realizzato grazie a un finanziamento del Ministero della Cultura (responsabile del procedimento, Tiziano Trocchi) e affidato alla ditta Re.Co., Restauratori Consorziati.

Il restauro dei materiali della tomba 6 è stato avviato nell'ambito di un progetto di Tesi del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna, grazie a una convenzione tra SABAP-BO e Università.

Direzione lavori: Mauro Ricci, Micol Siboni (SABAP-Bologna)

Restauratori: Giovannella Falchetti, Maria Cristina Passeri, Paola Rossi (Re.Co., Restauratori Consorziati); per i materiali della tomba 6, Angela Graziano (tesi di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Restauro di Beni Culturali, UNIBO, sede di Ravenna) e Cristina Leoni (relatrice restauratrice, Phoenix Archeologia S.r.l.), con la collaborazione di Isotta Bartoletti, Clara Bulletti, Lorenzo Mularoni, Chiara Tamburro (studenti del corso di microscavo e restauro)

SP87: una nuova strada per l'archeologia della pianura bolognese

1. L'età del Ferro

a cura di Tiziano Trocchi, Melissa Della Casa

*testi di Lucilla Angeletti, Lavinia Caffarelli, Stefano Cremonini, Melissa Della Casa,
Valentina Di Stefano, Angela Graziano, Cristina Leoni, Lisa Manzoli,
Cristiana Margherita, Claudio Negrelli, Marco Palmieri, Paola Poli,
Ursula Thun Hohenstein, Tiziano Trocchi, Gilmo Vianello, Roberta Vico*



All'Insegna del Giglio

Volume realizzato con il finanziamento di



Società incaricata



Phoenix Archeologia S.r.l.

Indirizzo redazione: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara – Sezione di Archeologia, via Belle Arti 52, 40126 Bologna

ISSN 1593-2680

ISBN 978-88-9285-259-4

e-ISBN 978-88-9285-260-0

© 2023 All'Insegna del Giglio s.a.s.

© Testi e immagini quando non altrimenti specificato Soprintendenze ABAP Emilia-Romagna

All'Insegna del Giglio s.a.s

via A. Boito, 50-52

50019 Sesto Fiorentino (FI)

www.insegnadelgiglio.it

Stampato a Sesto Fiorentino (FI)

dicembre 2023, BDprint

Indice

<i>Premessa</i>	7
Valentina Di Stefano, Claudio Negrelli, Tiziano Trocchi <i>Introduzione</i>	9
I. LO SCAVO DEL SOTTOPASSO DI FUNO: L'ETÀ DEL FERRO	
I.1 LA SEQUENZA DI SCAVO	
Marco Palmieri I.1.1 <i>Premessa</i>	15
Marco Palmieri I.1.2 <i>La sequenza</i>	19
Melissa Della Casa I.1.3 <i>I materiali</i>	29
Lucilla Angeletti, Lavinia Caffarelli, Ursula Thun Hohenstein I.1.4 <i>Studio archeozoologico delle faune dai contesti etruschi di Funo</i>	39
Marco Palmieri I.1.5 <i>La malacofauna</i>	45
I.2 LE SEPOLTURE	
Melissa Della Casa I.2.1 <i>Premessa</i>	47
Melissa Della Casa, Lisa Manzoli, Paola Poli I.2.2 <i>Schede di sepoltura</i>	53
Tiziano Trocchi, Melissa Della Casa I.2.3 <i>Analisi dei materiali</i>	149
Cristiana Margherita, Roberta Vico I.2.4 <i>Studio antropologico e paleopatologico</i>	167
Angela Graziano, Cristina Leoni I.2.5 <i>Il restauro della tomba 6</i>	179
Tiziano Trocchi I.3 <i>L'insediamento dell'età del Ferro a Funo di Argelato (BO), un caso di occupazione e gestione del territorio tra fine VIII e VI sec. a.C.</i>	183

II. IL PAESAGGIO PRIMA DEI ROMANI

Stefano Cremonini, Gilmo Vianello

II.1 *Un transetto morfostratigrafico nella media pianura bolognese (Funo-Malacappa). Nuovi dati e considerazioni preliminari per la storia del fiume Reno bolognese* 191

Tiziano Trocchi

II.2 *Il territorio di pianura e la necropoli di Funo durante l'età del Ferro* . . . 219

Bibliografia 227

Premessa

La costruzione di una nuova strada non dovrebbe rappresentare una ferita per il territorio, ma un collegamento per lo sviluppo, che si integra con esso quanto più armoniosamente possibile.

È l'intima conoscenza e il profondo rispetto per l'ambiente nel quale operiamo (oltre agli obblighi normativi e alla severa – ma giusta – vigilanza delle Soprintendenze!) che hanno reso possibile non solo l'esecuzione dell'opera pubblica, ma anche la pubblicazione di questi testi.

L'opera, lunga 5,7 km e che ha assunto la denominazione di SP87 – Nuova Galliera, è la parte più importante del collegamento tra il Comune di Bologna – della cui via Cristoforo Colombo rappresenta il naturale prolungamento – e la ex strada provinciale 3 Trasversale di Pianura, nel territorio del Comune di Argelato.

L'obiettivo era liberare dal traffico di transito il Comune e il capoluogo di Castel Maggiore e gli importanti centri abitati di Corticella, Primo

Maggio e Funo, nonché sviluppare a livelli sfalsati l'esistente intersezione tra la ex SP3 e la via (comunale) Funo.

I lavori (figg. 1-3) sono iniziati il 10 giugno 2013 e sono terminati il 22 dicembre del 2018 (collaudo del 28 dicembre 2020); Responsabile Unico del Procedimento e dirigenti del Settore i miei predecessori ing. Massimo Biagetti e ing. Pietro Luminasi. L'importo complessivo del progetto è stato pari a € 19.385.795,76.

Dopo oltre 5 anni di onorato servizio della SP87, volentieri leggiamo e diffondiamo questi libri, frutto di anni di lavoro degli archeologi, nei quali vengono descritte le scoperte e le conoscenze che erano nascoste sotto la terra sulla quale siamo andati a lavorare, perché queste diventino patrimonio di quanti più possibile.

ing. Maurizio Martelli

Dirigente del Settore Strade, Sicurezza e Ciclovie
per la Città Metropolitana di Bologna



fig. 1 – Lavori in corso per la realizzazione della SP87 – Nuova Galliera (foto Città Metropolitana di Bologna).



fig. 2 – Panoramica degli scavi per la realizzazione del nuovo sottopasso di Funo (foto Città Metropolitana di Bologna).



fig. 3 – Controllo archeologico in corso d'opera degli scavi per la realizzazione del nuovo sottopasso di Funo (foto Città Metropolitana di Bologna).