Antiqvarivm Arborense – 3

Crediti
Le immagini utilizzate nel volume appartengono all'Archivio dell'Antiquarium Arborense di Oristano.

Comitato Scientifico
Giulia Baratta (Università di Macerata)
Piero Bartoloni (Università di Sassari)
Francesca Cenerini (Università di Bologna)
Michel Gras (Accademia dei Lincei)
Attilio Mastino (Università di Sassari)
Marc Mayer Olivé (Universitat de Barcelona)
Marco Milanese (Università di Sassari)
Pier Giorgio Spanu (Università di Sassari)
†Mario Torelli (Accademia dei Lincei)

Direttore della collana: Raimondo Zucca (Università di Sassari)

I volumi della collana sono sottoposti alla double blind peer review.

Il presente volume è stampato con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna, ai sensi della L. R. n. 14 del 20/09/2006, art. 20 e 21, comma 1 lett. r) e della Delibera di Giunta Regionale 12/12 del 30 marzo 2023.
(Contributi a sostegno delle attività di enti e istituzioni culturali e scientifiche).

In copertina: Ritratto di George Warren 5° Lord Vernon (John Collier (1908). Olio su tela da una fotografia del 1859. Collection Sudbury Hall (Children's Country House), Derbyshire NT 653172).

ISSN 2611-0024
ISBN 978-88-9285-296-9
e-ISBN 978-88-9285-297-6
© 2025 All'Insegna del Giglio s.a.s.

Antiquarivm Arborense, 3
febbraio 2025

All'Insegna del Giglio s.a.s.
via Arrigo Boito, 50-52
50019 Sesto Fiorentino (FI)
www.insegnadelgiglio.it

Stampato a Sesto Fiorentino (FI)
BDprint, febbraio 2025

Università di Sassari
Regione Autònoma de Sardigna
Regione Autonoma della Sardegna
Comune di Oristano
Comuni de Aristanis
Fondazione Oristano

Raimondo Zucca, Anna Paola Delogu

Il 5° Lord Vernon nella «Piccola California» di Tharros

Prefazione di Valentino Nizzo, *L'oro di Tharros*

All'Insegna del Giglio

Indice

Presentazioni, di Luca Faedda, Massimiliano Sanna, Carlo Cuccu 7

L'oro di Tharros, di Valentino Nizzo 11

1. *La «Piccola California» di Tharros* 31
   1.1 La «Gold Rush» del 1851 nel *kleine Californien* di Tharros 31
   1.2 I primi scavi nella necropoli di Tharros 32
   1.3 I Marchesi d'Arcais e la prima collezione di antichità tharrensi. 40
   1.4 Gli scavi di Tharros degli anni Trenta del XIX secolo. 48
   1.4 Gli scavi di Tharros degli anni Quaranta del XIX secolo 54
   1.5 Lo scavo scientifico del Canonico Giovanni Spano di cinque tombe della necropoli di Tharros 63

2. *George John Warren, 5° Baron Vernon* 87
   2.1 George John Sedley Vernon: la formazione e la carriera politica 87
   2.2 Lord Vernon dantologo 91
   2.3 Lo scavo del 1843 nelle necropoli di Campana e di Cuma del 5° Lord Vernon . . 102
   2.4 Il *Grand Tour* di Lord Vernon nel 1844 in Grecia e Anatolia 120
   2.5 Il ritorno di Lord Vernon a Sudbury Hall e la sua morte 130

3. *Lo scavo di Lord Vernon del 1851 nella necropoli meridionale di Tharros* . . . 157
   3.1 Il viaggio in Sardegna di Lord Vernon nel gennaio-marzo 1851. 157
   3.2 Lord Vernon nella «Piccola California» di Tharros (marzo 1851) 162
   3.3 Marzo 1851-aprile 1851: dallo scavo del 5° Lord Vernon alla devastazione della necropoli meridionale di Tharros 171
   3.4 Gli antiquari delle antichità tharrensi e la collezione del Giudice Francesco Spano di Oristano 179

4. *Fra le rovine di Tharros l'ombra di Lord Vernon* 233
   4.1 Gli scavi della necropoli meridionale di Tharros del 1853-1855 del Direttore del Museo di Cagliari Gaetano Cara 233
   4.2 Le faville dell'oro di Tharros nelle ultime pagine della devastazione della sua necropoli meridionale 260

Appendice I. G.G. Warren Lord Vernon, Osservazioni intorno alle carceri di Sardegna 305

Appendice II. G. Cara, Catalogue d'une collection d'antiquités phénico-égypto-sardes trouvées dans la Nécropole de Tharros appartenente à M. Raphael Olivetti et M. Barbetti, Paris 1856 321

Bibliografia 349

PRESENTAZIONI

La pubblicazione del volume su Lord Vernon, che arricchisce la collana curata dall'Antiquarium Arborense, confermandone l'impegno di alta cultura che onora la Città e la nostra Istituzione, mette a frutto la feconda giornata di studio che dedicammo a George John Warren, quinto barone di Vernon, e alla storia delle sue scoperte nell'antica città di Tharros.

In quella occasione confluirono a Oristano relatori, accademici e studiosi di chiara fama: il tema, il personaggio, gli antefatti e quanti cooperarono ad organizzare la giornata furono consoni all'assise e alla mostra, di tenore internazionale, dedicati a Lord Vernon che a Tharros fu autore della scoperta di quattordici tombe cartaginesi, pingui di memorabili corredi funerari, ricche di ori e scarabei, di bronzi e terrecotte.

Oggi, come allora, l'Assessorato alla Cultura e la Fondazione Oristano plaudono e sostengono convintamente la missione dell'Antiquarium Arborense e i frutti editoriali dell'alacre impegno di Raimondo Zucca e Anna Paola Delogu. La colta sensibilità delle loro ricerche contribuisce ad accrescere la fruizione del patrimonio identitario collettivo. Al professore Valentino Nizzo per la Prefazione e agli Autori va perciò il nostro grazie.

Saggi e studi testimoniano la peculiarità della figura di Vernon e della memorabile scoperta risalente all'aprile del 1851. Gli scavi, d'altro canto, furono causa della corsa all'oro tharrense che assegnerà all'antica città e alle sue vestigia il titolo contraddittorio di «piccola California».

Sarebbe tuttavia ingeneroso legare le vicende del Nostro ad un unico antefatto.

Le pagine che seguono mettono perciò in luce i molteplici interessi del nobile, originario del Nottinghamshire. La propria attività filologica e di bibliofilo, di uomo politico e di benemerito dantista. Ma giustificando ampiamente la volontà del Barone nei confronti di un'intrapresa allettante, in una necropoli pressochè intatta. Un'attrazione fatale, vien da dire, al di là del fatto che del celeberrimo non possiediamo una biografia, a dispetto del suo proverbiale e sagace eclettismo.

A questo e a molto altro fa riferimento il presente volume, accompagnando il lettore lungo la trama di un'attività intellettuale foltissima e nel teatro di una temperie archeologica contagiosa, sull'onda del «grand tour» e del richiamo, allettante e mediterraneo, dei misteri del Sinis.

Luca Faedda
Assessore alla Cultura

Massimiliano Sanna
Sindaco di Oristano

Con grande soddisfazione mi trovo a presentare, nella mia qualità di Presidente della Fondazione Oristano, questa importante opera facente parte della collana Antiquarium Arborense. Un volume che raccoglie i frutti di una ricerca incessante e amorevole da parte degli autori, che hanno qui trasfuso i risultati del loro lavoro di ricerca. Non occorre essere specialisti della materia per comprendere che si tratta di un lavoro importante, per gli argomenti trattati e per la dettagliata ricostruzione di momenti significativi della nostra storia, fondamentali per capire la rilevanza che ha avuto, e continua ad avere, il patrimonio archeologico nostrano. Tra le maglie della narrazione scientifica, vi è un racconto che colpisce anche per l'efficace capacità di rappresentare la risonanza che i tesori oristanesi hanno avuto oltre i confini isolani e italici, una risonanza che purtroppo si è tradotta anche nella "corsa all'oro" di quella *piccola California* descritta da Lord Vernon, e raccontata dagli autori in questo volume. Da comune lettore, nulla più mi è consentito anticipare sulle pagine che seguono, dovendomi quindi congedare augurando a tutti una buona lettura, e con l' invito a cogliere l'inevitabile monito a noi tutti, sull'importanza di conoscere e custodire l'eredità culturale che ci è stata tramandata.

Carlo Cuccu
Presidente Fondazione Oristano