L'evento potrà essere seguito
anche da remoto attraverso
la piattaforma Microsoft Teams.
Per informazioni
yuri.marano@unimc.it

CONVEGNO

Maestranze itineranti tra tarda antichità e medioevo: saperi, tecniche, forme

Grazie a

Con il patrocinio di

unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere e filosofia

ERUA
European Reform
University Alliance

CONVEGNO

Maestranze itineranti tra tarda antichità e medioevo: saperi, tecniche, forme

20-21 NOVEMBRE 2025

SALA LETTURA
BIBLIOTECA STATALE
DI MACERATA

I PIANO
VIA GARIBALDI, 20
MACERATA

20 NOVEMBRE

14.00
Saluti istituzionali

14.15
Introduzione ai lavori
Yuri A. Marano
UNIVERSITÀ DI MACERATA

I SESSIONE
Presiede
Maria Teresa Gigliozzi
UNIVERSITÀ DI MACERATA

14.30 - 15.00
Giulia Marsili
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Tra Oriente e Occidente. Economia della pietra e network artigianali nel Mediterraneo protobizantino

15.00 - 15.30
Enrico Zanini
UNIVERSITÀ DI SIENA
Mobilità degli artigiani e diffusione delle tecniche costruttive nel Mediterraneo protobizantino

15.30 - 16.00
Pausa

16.00 - 16.30
Yuri A. Marano
UNIVERSITÀ DI MACERATA
Manodopera specializzata e industria delle costruzioni nell'Oriente protobizantino (secoli IV-VII)

17.00 - 17.30
Silvia Pedone
ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
Pietre erranti. Scultura bizantina in viaggio

17.30 - 18.00
Flavia Vanni
NEWCASTLE UNIVERSITY
Su una bottega di stuccatori itineranti attiva sul Monte Athos (fine X – prima metà dell'XI secolo)

18.00
Discussione

21 NOVEMBRE

II SESSIONE
Presiede
Gianpietro Brogiolo
UNIVERSITÀ DI PADOVA

9.00 - 9.30
Aurora Cagnana
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA LIGURIA
Nel Regno Longobardo: maestri itineranti chiamati "commacini"

9.30 - 10.00
Fabio Betti
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Botteghe e maestranze lapidarie itineranti in Italia centrale fra VIII e IX secolo. Il caso di studio della raccolta di rilievi dal santuario di S. Mustiola a Chiusi

10.00 - 10.30
Daniele Ferraiuolo
UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE"
Modelli itineranti e particolarismi epigrafici: ancora sui rapporti tra *Langobardia maior* e *minor*

10.30 - 11.00
Pausa

11.00 - 11.30
Saverio Lomartire
UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA
***Nicholaus*, scultore e architetto nell'Italia del XII secolo: artista itinerante o imprenditore?**

11.30 - 12.00
Riccardo Belcari
UNIVERSITÀ DI PISA
Cantieri di produzione edilizia e circolazione delle maestranze. Sottoscrizioni, marche lapidarie e altri indicatori delle attività costruttive

Conclusione dei lavori
Intervengono
Giovanna Bianchi
Gianpietro Brogiolo
Maria Teresa Gigliozzi